

113. JAHRGANG

Das Architektur-
Magazin

BAU

Jahresinhalt 2016

MEISTER

B1 – B12

B1 – Januar

Lernen vom Meister – Wenn Professoren Fakultäten Bauen
 + Tadao Ando, Atelier Zündel Cristea, Víctor López Cotelo,
 Soichiro Fukutake, Konstantin Grcic, Sebastián Irarrázaval,
 Wowhaus

B2 – Februar

Chile – Facetten eines Architekturmekkas
 + Alejandro Aravena, Felipe Assadi Arquitectos, Grupo Talca,
 Sebastián Irarrázaval Arquitectos, Izquierdo Lehmann
 Arquitectos, Max Núñez Arquitectos, Smiljan Radic,
 Undurraga Devés Arquitectos

B3 – März

Rotterdammer Würfelspiel – oder warum gute Architektur kluge
 Bauherren braucht
 + Peter Haimerl, Herzog & de Meuron, Pálmar Kristmundsson,
 KSP Jürgen Engel Architekten, Marte.Marte, Philipp Meuser,
 Josep María Montaner, OMA, R3 Architetti, Zanderroth

B4 – April

Fashion und Faschismus – Wie Rom einen Mussolini-Bau
 vermarktet
 + Flüsse: Ein mäandernder Sanaa-Bau verschmilzt mit der
 Landschaft
 + Filme: Paris entwickelt Strategien für das Überleben seiner
 Programmkinos

B5 – Mai

Sizas keramisches Massiv – Gestaltungsräume mit Ziegel
 + Atelier ST, David Chipperfield, Lederer Ragnarsdóttir Oei,
 Martina Löw, Office KDVS, Álvaro Siza, Wise Architecture

B6 – Juni

„Heimat“ als Baustelle – Architekturbiennale:
 Ideen für das Einwanderungsland Deutschland
 + Jacques Anziutti, Patrick Berger, Oscar Engelbert, Sou Fujimoto,
 Monadnock, Oto Architectos, Raumlabor, Doug Saunders

B7 – Juli

Wunsch und Wirklichkeit –
 Bestandsaufnahme zum öffentlichen Raum
 + Toni-Areal, Zürich
 + Superkilen Kopenhagen
 + Interviews mit Thomas Demand und Armen Avanesian

B8 – August

... trotz allem europäisch –
 Europas beliebtes Kunstmuseum baut an
 + Floris Alkemade, Graber und Steiger, Zaha Hadid,
 Anne Holtrop, Henning Larsen, Herzog & de Meuron,
 Friedrich Nietzsche, Something Fantastic

B9 – September

Reiz des Harten – Beton
 + Patrick Gartmann, Graff, Grüntuch Ernst, Marte.Marte, Max
 Núñez, O-Office, Pedevilla Architects, Heinz Wilke

B10 – Oktober

Irritationen – Christ & Gantenbein erweitern zwei Museen
 + Wettbewerb „Häuser des Jahres“
 + Treppeninstallation MVRDV

B11 – November

Alte Ungleichheit – Wohnen nach Status in New York,
 San Francisco, Stockholm und München

B12 – Dezember

Kuratiert von David Chipperfield Architects und dem Institut für
 öffentliche Bauten und Entwerfen der Universität Stuttgart
 Stoffwechsel

- 1 Architekturtheorie – Essays – Kunst – Interviews – „Köpfe“ – „Fragen“
- 2 Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen – „Sonderführung“
- 3 Beton
- 4 Glas – Kunststoffe – neue Materialien
- 5 Holz
- 6 Hotels – Gastronomie – Touristik – „Unterwegs“
- 7 Innenarchitektur – Möbel – Design – Licht
- 8 Kleine Werke
- 9 Läden – Einkaufszentren
- 10 Literatur – neue Medien
- 11 Metall
- 12 Museen – Ausstellungsbauten
- 13 Sakralbauten – Friedhofsbauten – Gemeindezentren
- 14 Stadtplanung – Plätze – Landschaft
- 15 Theater – Konzerthallen – Kinos
- 16 Umbau – Sanierung – Denkmal
- 17 Universitäten – Forschungsbauten – Bibliotheken
- 18 Verwaltungs- und Bürobauten
- 19 Wohnungsbau – Wohnformen
- 20 Ziegel – Stein – Ton

- 21 Namen
- 22 Orte

113. Jahrgang

Verlag Georg D. W. Callwey
GmbH & Co. KG
Redaktion Baumeister
Streitfeldstraße 35
D-81673 München
Postfach 80 04 09
D-81604 München

Fon +49 89 43 60 05 – 118
Fax +49 89 43 60 05 – 113

info@baumeister.de
www.baumeister.de

- 1 **Architekturtheorie – Baugeschichte – Essays – Interviews – Kunst – „Köpfe“ – „Fragen“**
- **Architekturtheorie**
- **Wie brauchbar sind vergangene Visionen?** B7/78
- **Köpfe**
 - Alkemade, Floris B8/16
 - Baukuh B5/14
 - Beutler, Michael B10/14
 - Bompas & Parr (Sam Bompas, Harry Parr) B4/8
 - Bogdanovic, Bogdan B7/14
 - Demand, Thomas B7/10
 - Engelbert, Oscar B6/12
 - Fukutake, Soichiro B1/18
 - Gartmann, Patrick B9/18
 - Haimerl, Peter B7/16
 - Hevia + Urzúa (Guillermo Hevia, Nicolás Urzúa) B4/12
 - Holtrop, Anne B8/10
 - Khan, Adam B11/10
 - Kristmundsson, Pálmarr B3/16
 - Koolhaas, Tomas B11/14
 - Llinàs, Josep B11/18
 - Marte.Marte (Stefan und Bernhard Marte) B3/8
 - Material Immaterial Studio (Nitin Barcha, Disney Davis) B9/10
 - Montaner, Josep María B3/14
 - Monadnock (Job Floris, Sandor Naus) B6/16
 - Núñez, Max B2/10
 - Office KGDVS (Kersten Geers, David Van Severen) B5/8
 - Roosegaarde, Daan B10/10
 - Saunders, Doug B6/10
 - Something Fantastic B8/14
 - Studio Mumbai (Bijoy Jain) B4/16
 - Undurraga, Cristián B2/16
 - Wilke, Heinz B9/14
 - Wowhaus (Dimitry Likin, Oleg Shapiro) B1/10
 - Zuber, Raphael B10/18
- **Essays**
 - London – Ende einer europäischen Metropole? B8/74
 - Warum Turin, Herr Nietzsche? B8/78
 - Wohin treibt der Dämmbeton? B9/80
 - Wie polemisch muss Architekturkritik sein? B10/76
- **Betrachtungen zur Stoffwecheltheorie von Gottfried Semper** B12/8-39
- **Kunst**
 - „1.8“, Oxford Circus, London B3/50
- **Interviews**
 - Alkemade, Floris B8/16
 - Aravena, Alejandro B2/74
 - Avanesian, Armen B7/76
 - Barcha, Nitin B9/10
 - Beer, Karlheinz B3/76
 - Bernhard, Titus B3/80
 - Caruso, Adam B7/51
 - Chipperfield, David B12/70
 - Demand, Thomas B7/10
 - Hammerbacher, Valérie B3/51
 - Huber, Anja B6/60
 - Jaspers, John B8/34
 - Kleefisch-Jobst, Ursula B11/44
 - Kleine, Susanne B4/44
 - Koolhaas, Tomas B11/14
 - Kuhn, Michael B10/46
 - Löw, Martina B5/86
 - Montaner, Josep María B3/14
 - Muratore, Giorgio B4/81
 - Müller, Joan Vanessa B9/22
 - Nagel, Reiner B3/76
 - Perren, Claudia B7/56
 - Roosegaarde, Daan B10/10
 - Schwarz, Alexander B12/70
 - Strobl, Hilde B5/52
- **Fragen**
 - Amerikanische Bestandsaufnahme – das große Revival? B1/82
 - Architekturverträge – haben die Bauherren den Bogen überspannt? B1/80
 - Bauen ohne Müll? B9/78
 - Binnenalster oder Rockefeller-Center in Berlins Stadtmitte? B4/82
 - Brauchen wir den Wohnungsbau dritter Klasse? B3/74
 - Braucht die Stadt mehr Liebe? B11/78
 - Die Flüchtlingkrise als Chance? B3/76
 - Fritz Haller – Vordenker der Smart City? B10/80
 - Geht es bei Mipim um Architektur? B5/80
 - Geschäftslage versus Auftragsbestände? B5/84
- **Kann man Sicherheit entwerfen?** B10/86
- **Kann, soll, muss man Architektur erklären?** B2/88
- **London – Ende einer europäischen Metropole?** B8/72
- **Mode und Mussolini – Passt das zusammen?** B4/70
- **Muss man den Brutalismus jetzt mögen?** B9/74
- **Smart-Home – eine Wissenschaft für sich?** B6/80
- **Verändert die Sharing-Ökonomie den Immobiliensektor?** B7/84
- **Wann folgen die öffentlichen Investitionen?** B11/80
- **Warum Turin, Herr Nietzsche?** B8/78
- **Was bringt das Vergaberecht?** B4/84
- **Was haben chilenische und japanische Architekten gemeinsam?** B2/78
- **Was kommt nach dem „Spatial Turn“?** B5/86
- **Was tun gegen den Fetisch des Lokalen?** B7/74
- **Werden Wohnungen immer kleiner?** B6/84
- **Wie brauchbar sind vergangene Visionen?** B7/78
- **Wie gestalten wir den Stadtbau?** B3/82
- **Wie macht man Heimat?** B6/70
- **Wie polemisch muss Architekturkritik sein?** B10/76
- **Wie sehen Handelsflächen der Zukunft aus?** B8/94
- **Wie viel Chile kommt auf die Biennale?** B2/74
- **Wie viel Gebäudeautomation macht Sinn?** B3/80
- **Wie wirkt sich Erdbeben auf Architektur aus?** B2/78
- **Wie wirkt sich der Arbeitsplatz auf die Motivation aus?** B7/86
- **Wird New York zur Kulisse für Superreiche?** B11/75
- **Wo spielt die Musik in München?** B3/69
- **Wohin treibt der Dämmbeton?** B9/80
- 2 **Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen – „Sonderführung“**
 - „Alle wollen wohnen. Gerecht. Sozial. Bazahlbar.“, M:AI, Gelsenkirchen B11/44
 - **Architekturbiennale in Chicago** B1/82

- Bauhaus Dessau ^{B7/56}
 - „Beton“, Kunsthalle Wien ^{B9/34}
 - „Chen Kuen Lee (1915-2003). Haus-landschaften“, Ifa-Galerie, Berlin ^{B3/51}
 - „Die Kunst der richtigen Distanz“, Architekturgalerie München ^{B10/46}
 - „Isa Genzken – Modelle für Außenprojekte“, Bundeskunsthalle Bonn ^{B4/44}
 - „Joaquín Sorolla. Spanischer Meister des Licht.“, Kunsthalle München ^{B6/60}
 - „Keine Angst vor Partizipation! – Wohnen heute!“, Pinakothek der Moderne, München ^{B5/52}
 - „Konstantin Grcic: The Good, The Bad, The Ugly“ in der Pinakothek der Moderne, München ^{B1/68}
 - „Making Heimat“, Architekturbiennale, Deutscher Pavillon ^{B6/22}
 - „SOS Brutalismus – Rettet die Betonmonster“, DAM Frankfurt ^{B9/76}
 - Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna ^{B8/34}
 - „Zukunft von gestern – Visionäre Entwürfe von Future Systems und Archigram“, DAM Frankfurt ^{B7/78}
- 3 Beton**
- Autobahnmeisterei Salzburg ^{B9/44}
 - Bibliothek in Concepción, Chile ^{B2/32}
 - Bündner Kunstmuseum, Chur ^{B11/66}
 - Bürohaus „Cruz del Sur“, Santiago ^{B2/22}
 - Campusbau, Universidad Católica, Santiago de Chile ^{B2/44}
 - Deutsche Schule, Madrid ^{B9/22}
 - Drei private Betonbauten an Chiles Küste ^{B2/56}
 - Ferienhaus, Pazifikküste Chile ^{B9/64}
 - Feuerwehrhaus, Vierschach ^{B9/58}
 - Jugendherberge, Shenzhen ^{B9/54}
 - Kunst-, Design- und Architekturinstitut in Monterrey ^{B1/58}
 - Lutherarchiv, Eisleben ^{B5/54}
- Schweizer Landesmuseum, Zürich ^{B10/24}
 - SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art, Erweiterungsbau ^{B10/48}
 - Sprengel-Museum, Erweiterungsbau, Hannover ^{B4/60}
 - Tate Modern, Erweiterung, London ^{B8/20}
 - Thun-Panorama, Anbau ^{B8/48}
 - Weingut Vik, San Vicente de Tagua, Chile ^{B2/62}
 - Wohnprojekt am Prenzlberg, Berlin ^{B3/32}
 - Wohnprojekt Octavia Boulevard, San Francisco ^{B11/56}
- 4 Glas – Kunststoffe – neue Materialien**
- Canopée, Les Halles, Paris ^{B6/40}
 - Flughafen München, Erweiterung ^{B5/72}
 - Pavillon Serpentine Gallery ^{B8/36}
 - Stadtverwaltung Rotterdam ^{B3/22}
 - Thun-Panorama, Anbau ^{B8/48}
- 5 Holz**
- Hörsaalbau in Paris ^{B1/70}
 - Kinder- und Familienzentrum, Ludwigsburg ^{B5/52}
 - Kino „Les Fauvettes“, Paris ^{B4/46}
 - Kino „Les Méliès“, Paris ^{B4/46}
 - Kunstschule für Kinder „Bilding“ Innsbruck ^{B1/48}
 - Mehrzweckgebäude „The River“, New Canaan, Connecticut ^{B4/22}
 - Sauna, Hafen Göteborg ^{B6/62}
 - Hühnerhaus, München ^{B10/40}
- 6 Hotels – Gastronomie – Touristik – „Unterwegs“**
- Chicago Athletic Association Hotel ^{B1/56}
 - Circus-Hotel, Berlin ^{B11/56}
 - Ferienhaus, Pazifikküste Chile ^{B9/64}
 - Hotel Mercer, Barcelona ^{B10/68}
 - Hotel Wanderlust, Singapur ^{B3/59}
 - HTL Kunstgatan, Stockholm ^{B6/50}
 - Jugendherberge, Shenzhen ^{B9/54}
 - Kex, Reykjavík ^{B8/56}
 - La Ritoqueña, Ritoque, Chile ^{B2/54}
 - Radisson Blu Old Mill Hotel ^{B9/62}
 - Restaurant Phoenix, Düsseldorf ^{B4/58}
 - Sala Ayutthaya, Thailand ^{B5/64}
 - SAS-Hotel Kopenhagen ^{B7/68}
 - „Wasserwelt“ Braunschweig ^{B3/42}
 - Weingut Vik, San Vicente de Tagua, Chile ^{B2/62}
- 7 Innenarchitektur – Möbel – Design – Licht**
- Deutscher Pavillon, Architekturbiennale Venedig ^{B6/22}
 - Showroom Driade, Mailand ^{B5/66}
- 8 Kleine Werke**
- „1.8“, Oxford Circus, London ^{B3/50}
 - „10 Cal Tower“, Bangsaen, Thailand ^{B4/42}
 - Ausstellungskonzept für das KIT ^{B1/46}
 - Folddesk“, Lehrstuhl Tragwerksentwurf, ETH Zürich ^{B7/44}
 - Intervention für „Rennes 2030“ ^{B8/46}
 - Mobiler Showroom von Lee Broom auf der Mailänder Möbelmesse ^{B11/40}
 - „Bosque de Mimbre“, Santiago ^{B2/42}
 - „Stille Mini-Zeitzeugen“ ^{B9/52}
 - „Tesseracts of Time“, Harris Theater Chicago ^{B5/42}
 - „The Mansio“, Hadrianswall Schottland/England ^{B10/58}
 - „Time changes everything“, St+Art-Festival, Neu-Delhi, ^{B11/54}

9 Läden – Einkaufszentren

- Les Halles, Paris – Canopée B6/40
- Mobiler Showroom, Mailänder Möbelmesse B6/38
- Showroom Triade, Mailand B5/66

10 Literatur – neue Medien

- Eiselin, Stefan; Frommberg, Laura; Gutzmer, Alexander: Faszination Flughafen B5/77
- Saunders, Doug: Arrival City B6/10

11 Museen – Ausstellungsbauten – Kulturzentren – Ateliers

- Bündner Kunstmuseum, Chur B11/66
- Galerie Newport Street, London B7/46
- James-Simon-Galerie, Berlin B12/68
- Kunstmuseum Basel, Erweiterungsbau B10/24
- Lutherarchiv, Eisleben B5/54
- Musée Unterlinden, Colmar B3/60
- Museen auf Naoschima, Japan B1/18
- Pavillons Serpentine Gallery, London B8/36
- Schweizer Landesmuseum Zürich, Erweiterungsbau B10/24
- SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art, Erweiterungsbau B10/48
- Sprengel-Museum Hannover, Erweiterung B4/60
- Tate Modern London, Erweiterung B8/20
- Thun-Panorama, Anbau B8/48
- Zitadelle Spandau B7/58

12 Sakralbauten – Friedhofsbauten – Gemeindezentren

- Kinder- und Familienzentrum, Ludwigsburg B4/32

13 Stadtplanung – Plätze – Landschaft

- Hochwasserschutzanlage Hamburger Hafen B8/66
- Smart City, Studentenwettbewerb B4/48
- Superkilen, Kopenhagen B7/34
- Toni-Areal, Zürich B7/22
- Transformation des Hafens von Göteborg, Sauna B6/62
- Treppeninstallation auf das Groot Handelsgebouw, Rotterdam B10/60

14 Stahl – Aluminium – Bleche

- Canopée, Les Halles, Paris B6/40
- Flughafen München, Erweiterung B5/72
- Kinder- und Familienzentrum, Ludwigsburg B4/32
- Kino „Les Méliès“, Paris B4/46
- Mehrzweckgebäude „The River“, New Canaan, Connecticut B4/22
- Universidad Católica de Chile in Santiago B1/24
- „Wasserwelt“ Braunschweig B3/42
- Wohnhaus 520 West 28th, New York B11/24
- Wohnen für Singles, Stockholm B11/40

15 Theater – Kinos

- Auditorium in Llinars del Vallès B5/20
- Kino „Les Fauvettes“, Paris B4/64
- Kino „Les Méliès“, Paris B4/46
- Kulturzentrum Fogo B6/52
- Toni-Areal, Zürich B7/22

16 Umbau – Sanierung – Denkmal

- Architekturfakultät, Granada B1/36
- Galerie Newport Street, London B7/46
- Hotel Mercer, Barcelona B10/68

- Kino „Les Fauvettes“, Paris B4/46
- Lutherarchiv, Eisleben B5/54
- Musée Unterlinden, Colmar B7/22
- Zitadelle Spandau B7/58

17 Universitäten – Forschungsbauten – Bibliotheken

- Architekturfakultät, Granada B1/36
- Bibliothek, Concepción, Chile B2/32
- Campusbau, Universidad Católica, Santiago de Chile B2/44
- Deutsche Schule, Madrid B9/22
- Hörsäle in Paris B1/70
- Universidad Católica de Chile in Santiago B1/24
- Kunst-, Design- und Architekturinstitut in Monterrey B1/58
- Kunstschule für Kinder in Innsbruck B1/48
- Toni-Areal, Zürich B7/22

18 Verwaltungsbauten – Bürobauten

- Atelier, Turin B3/52
- Autobahnmeisterei Salzburg B9/44
- Bürogebäude ABC in Seoul B5/44
- Bürohaus in Las Condes, Santiago B2/22
- Flughafen München, Erweiterung Terminal 2, B5/72
- Mehrzweckgebäude „The River“, New Canaan, Connecticut B4/22
- Siemens, Firmensitz B8/58
- Stadtverwaltung Rotterdam B3/22
- Ulmer Sparkasse, Neubau B5/32

19 Wohnungsbau – Wohnformen

- Einfamilienhaus München B10/70
- Feuerwehrhaus Vierschach B9/36
- Flüchtlingsunterkünfte, 7. Baumeister

Studentenwettbewerb „Mittendrin“
B6/30

• Geförderter Wohnungsbau, München-Schwabing B11/56

• Toni-Areal, Zürich B7/22

• Wohnen für Singles, Stockholm B11/40

• Wohnhaus 56 Leonard Street, New York B11/24,28

• Wohnhaus 520 West 28th, New York B11/24

• Wohnhaus Via 57 West, New York B11/24,32

• Wohnprojekt Octavia Boulevard, San Francisco B11/56

• Wohnprojekt am Prenzlberg, Berlin B3/32

20 Ziegel – Stein – Ton

• Auditorium, Llinares del Vallès B5/18

• Bürogebäude ABC, Seoul B5/44

• Galerie Newport Street, London B7/46

• Kunstmuseum Basel B10/24

• Lutherarchiv, Eisleben B5/54

• Musée Unterlinden, Colmar B3/60

• Neubau Ulmer Sparkasse B5/32

• Zitadelle Spandau B7/58

21 Namen

• 03 Architekten B11/56

• Adam, Hubertus B8/48, B10/18

• Alkemade, Floris B8/16

• Anziutti, Jacques B6/40

• Aravena, Alejandro B2/74

• Arcarons, Aleix B5/20

• Atelier ST B5/54

• Avanesian, Armen B7/76

• AZE – Atelier Zündel Cristea B1/70

• Bachmann, Wolfgang B5/44

• Balthasar, Désirée B4/84, B9/78, B10/86

• Barcha, Nitin B9/10

• Barkow Leibinger B8/45

• Barozzi Veiga B11/66

• Bartels, Olaf B8/66

• Barth, Otmar B1/46

• Baukuh B5/14

• Beer, Karlheinz B3/76

• Berger, Patrick B6/40

• Bernhard, Titus B3/80

• Beutler, Michael B10/14

• BIG – Bjarke Ingels Group B2/88, B7/34, B8/36, B11/32

• Braemer, Tanja B2/74

• Broom, Lee B6/38

• Bogdanovic, Bogdan B7/14

• Bompas & Parr B4/8

• Bompas, Sam B4/8

• Borries von, Friedrich B7/114, B10/114

• Bottega, Giorgio B6/80

• Bottega + Ehrhardt B6/80

• Burk, Maike B1/24, B1/36, B2/10, B2/16, B2/22, B2/32, B2/54, B2/56, B2/82, B2/114, B3/51, B4/32, B4/44, B6/60, B7/56, B8/56, B9/18, B9/22, B9/34, B9/64, B11/44, B11/54

• Burrichter, Felix B11/14

• Butflar von, Adrian B12/10

• Caruso St. John B7/46

• Christ & Gantenbein B10/24

• Dahl, Caroline B6/62

• Dahl, Per-Johan B6/62

• Davis, Disney B9/10

• Demand, Thomas B7/10

• Demel, Juliane B3/42

• Echelman, Janet B3/50

• Ehrhardt, Henning B6/80

• Elemental B2/44

• Elser, Oliver B6/22, B6/72, B9/76

• Engelbert, Oscar B6/12

• Englert, Klaus B3/14, B3/22, B8/16, B10/60, B10/68, B11/18, B11/66

• EM2N Architekten AG B7/22

• Felipe Assadi Arquitectos B2/56

• Figal, Günter B12/18

• Filipaj, Patrick B9/80

• Floris, Job B6/16

• Förster, Yorck B4/16, B9/10

• Frenzel, Jörn B3/16

• Friedman, Yona B8/43

• Friedrichs, Jürgen B6/73

• Fuchs, Claudia B3/59

• Fukutake, Soichiro B1/18

• Gartmann, Patrick B9/18

• Geers, Kersten B5/8

• Gleiter, Jörg H. B8/78

• Gluch, Erich B5/84, B11/80

• gmp B10/46

• Graber und Steiger B8/48

• Graff B9/62

• Grüntuch Ernst B9/22

• Gutzmer, Alexander B3/76, B4/58, B4/60, B5/72, B5/80, B6/10, B7/76, B8/56, B8/72, B8/114, B9/114, B11/114, B12/70

• Jacobsen, Arne B7/68

• Jaeger, Falk B3/32, B4/83

• Jaspers, John B8/34

• Joliark B11/40

• Haberlik, Christina B3/80, B5/114, B6/80

• Haimerl, Peter B7/16

• Hall, Anja B1/80, B3/82, B7/84, B8/82

• Hamm, Oliver G. B4/22, B10/48, B11/46

• Harnack, Maren B6/77

• Heinrich, Nadin B1/10, B3/72, B3/8, B5/8, B8/14, B10/24

• Hempel, Andreas Gottlieb B9/36

• Herzog & de Meuron B3/60, B8/20, B11/28

• Hevia + Urzúa B4/12

• Hildner, Claudia B1/18

• Hoffmann, Charlotte Sophie B3/50, B3/52, B5/42, B5/52, B5/66, B6/38, B7/44, B9/44, B9/52, B9/62, B10/58

• Holtrop, Anne B8/8

• Holl, Christian B6/77

• HPP B4/58

• Huber, Anja B6/60

• Hugron, Jean-Philippe B1/70, B4/46, B6/40

• Irarrázaval, Sebastián B1/24, B2/32

• Isopp, Anne B1/48

• Izquierdo Lehmann Architectos B2/22

• Jain, Bijoy B4/16

• Jonas, Hannah B12/8, B12/68

• Khan, Adam B11/10

• Khan, Asif B8/44

• Kaiser, Christine B9/54

• Kleine, Susanne B4/44

• Koch + Partner B5/66

• Körner, Peter B6/76

• Koolhaas, Tomas B11/14

• Krier, Rob B6/114

• Kristmundsson, Pálmar B3/16

• KSP – Jürgen Engel Architekten B3/42

• Kuhn, Michael B10/46

• Kunié, Adeyemi B8/42

• Küpper, Mechthild B6/79

• Le Gerrette, Bernita B1/58

• Lederer Ragnarsdóttir Oei B5/32

• Leibinger, Regine B12/130

• Lello, Leonardo B2/42, B4/42, B4/70, B5/14, B6/52, B8/46

• Likin, Dimitry B1/10

• Llinàs, Josep B11/18

• Loci Anima B4/46

• López Cotelo, Victor B1/36

• Leydecker, Karin B3/60

- Löw, Martina B5/86
- Mallgrave, Harry Francis B12/14
- Marte.Marte B3/8, B9/44
- Material Immaterial Studio B9/1
- Matzig, Katharina B5/64, B10/70
- Mayer, Hannes B7/22
- Mazzoni, Ira B11/56
- Meili Peter Architekten B4/60
- Meixner, Claudia B6/80
- Mende von, Julia B7/58
- Menz, Lars B11/78
- Meuser, Philipp B3/74
- Monadnock B6/16
- Moneo, Rafael B10/68
- Montaner, Josep María B3/14
- Müller, Christiane B5/32
- Müller, Joan Vanessa B9/22
- MVRDV B10/60
- Natoma Architects B11/48
- Naus, Sandor B6/16
- Nickelsen, Kärin B12/22
- Núñez, Max B2/10, B9/64
- Office KGDVS B5/8
- O-office B9/54
- Oldenburg, Anna-Laura B5/86
- Olschner, Sonja B9/14
- OMA B3/22
- Onion B5/64
- Oto Arquitectos B6/52
- Ott, Michaela B12/20
- Parr, Harry B3/52
- Pedevilla Architects B9/36
- Philipp, Klaus Jan B12/12
- Plaut, Jeanette B2/44, B2/62, B2/78, B4/12
- R3 Architetti B3/52
- Radic, Smiljan B2/62
- Richter, Gerhard B4/106
- Richter, Markus B7/78
- Rolla, Stefano B9/64
- Roman and Williams B1/56
- Roosegaarde, Daan B10/10
- Russ, Alexander B1/56, B1/82, B6/12, B6/16, B6/50, B7/16, B10/10, B11/56, B12/70
- Shapiro, Oleg B1/10
- Saitowitz, Stanley B11/46
- Sarovic, Marcelo B2/44, B2/62, B2/78, B4/12
- Sanaa B4/22
- Saunders, Doug B6/10
- Schabel, Anna B8/36
- Scheuermann, Anna B6/22
- Schmal, Peter Cachola B6/22
- Schneider, Sabine B8/20
- Schubert, Julian B8/14
- Schubert, Regina B1/46, B1/68
- Schulz, Bernhard B5/54
- Schütz, Elena B8/74
- Schwarz, Alexander B12/70, B12/96
- Schweitzer, Eva C. B11/24, B11/74
- Seiß, Reinhard B7/14
- Siebel, Walter B6/78
- Siza Vieira, Álvaro B5/20
- Snøhetta B10/48
- Something Fantastic B8/14
- Spenninger, Claus B12/22
- Staab Architekten B7/58
- Steiner, Dietmar B3/114
- Streich, Leonard B8/14
- Strobl, Hilde B5/52
- Studio Mumbai B4/16
- Sturm, Philipp B6/76
- Szita, Jane B8/10
- Tadao Ando Architect & Associates B1/58
- Teichelmann, Barbara B7/10, B10/14
- Trüby, Stephan B10/76, B12/38
- Topotek 1 B7/34
- Torsvall, Jonas B11/40
- Undurruga, Cristián B2/16
- Urzúa, Nicolás B4/12
- Van Severen, David B5/8
- Von M B4/32
- Vrachliotis, Georg B10/80
- Wagner, Louise B12/26
- Wegerhoff, Erik B7/46, B11/10
- Wenzel, Catherina B12/30
- Wenzel, Konstantin B12/90
- Werk A Architekten B10/70
- Wilke, Heinz B9/14
- Wilkens, Michael B1/114
- Wise Architecture B5/44
- Wowhaus B1/10
- Zaha Hadid Architects B8/66, B11/24
- Zanderroth Architekten B3/32
- Zöch, Peter B2/10
- Zscharnt, Ute B12/40, B12/77
- Zuber, Raphael B10/18
- Cannes B5/80
- Chicago B1/56, B1/82
- Chur B11/66
- Colmar B3/60
- Concepción, Chile B2/32
- Dessau B7/56
- Düsseldorf B4/58
- Eisleben B5/54
- Frankfurt am Main B7/78, B9/76
- Fogo B6/52
- Gelsenkirchen B11/44
- Granada B1/36
- Göteborg B6/62
- Hamburg B8/66
- Hannover B4/60
- Innsbruck B1/48
- Kopenhagen B7/34, B7/68
- Llinars de Vallès, Spanien B5/20
- London B3/50, B7/46, B8/20, B8/36
- Ludwigsburg B4/32
- Madrid B9/22
- Mailand B5/66
- Monterrey B1/58
- Moskau B1/10
- München B1/68, B3/72, B5/52, B5/72, B6/60, B8/58, B10/46, B10/70, B11/56
- Naoshima B1/10
- Neu-Delhi B11/54
- New Canaan, Connecticut B4/22
- New York B11/24, B11/74
- Paris B1/70, B4/46, B6/40
- Rennes B8/46
- Reykjavík B8/56
- Ritoque, Chile B2/54
- Rom B4/70
- Rotterdam B3/22, B10/60
- Salzburg B9/44
- San Francisco B10/48, B11/46
- San Vincete de Tagua, Chile B2/62
- Seoul B5/44
- Singapur B3/59
- Shenzhen B9/54
- Spandau B7/58
- Stockholm B6/50, B11/36
- Thuner See B8/48
- Turin B3/52

22 Orte

- Ayutthaya, Thailand B5/64
- Barcelona B10/80
- Basel B10/24
- Belgrad B9/62
- Berlin B3/32, B3/51, B4/82, B11/56, B12/68
- Braunschweig B3/42
- Bonn B4/44

- **Ulm** B5/32
- **Unna** B8/34

- **Venedig** B6/22
- **Vierschach** B9/36

- **Wien** B9/34

- **Zürich** B7/22, B10/24