

114. JAHRGANG

Das Architektur-
Magazin

BAU

Jahresinhalt 2017

MEISTER

B1 – B12

B1 – Januar

Chinas Museen – zwischen Repression und künstlerischer Freiheit
+ MAAT in Lissabon + Bremer Landesbank

B2 – Februar

Grün – die ewige Sehnsucht der Städter

B3 – März

Tongewalten – das neue (T)Ohr zur Welt
Herzog & de Meuron, Bez + Kock, Joly & Loiret, Gehry Partners

B4 – April

Häuser und ihre Gesichter: Fassaden
Almannai Fischer, Luis Longhi, Hisao Suzuki, OMA,
Wilfried Wang

B5 – Mai

Mexiko – Zwischen neuer Blüte und neuen Mauern
Ambrosi Etchegaray, Tadao Ando, Frida Escobedo, LBR & A, Roza-
na Montiel, René Peralta, Productora, R-ZERO, Alejandro Sánchez
García, Max von Werz

B6 – Juni

Ziegelkleider – Material, Form, Geschichte
Christina Bartenbach, Castillo Miras Arquitectos, Gerstmeier
Inic Architekten, Andreas Heller Architects & Designer, Patrik
Schumacher, Taller de Arquitectura Rocha Carillo, Jorge Vidal,
Victor Rahola, Wirth Architekten

B7 – Juli

Medienräume für Menschen – Bibliotheken wandeln sich

B8 – August

Wo sind die Architektinnen?

B9 – September

Dreckig wuchtig geil – Beton
Fernando Menis, Toyo Ito, Studio Fuses-Viader, Diener & Diener,
Tilllicharchitektur, Neri & Hu

B10 – Oktober

O so retro – Innenwelten und die Sehnsucht nach
der Vergangenheit

B11 – November

Politischer Raum

B12 – Dezember

Globaltourismus – Grundrecht oder Geißel der Städte?
+ Interview mit Jörn Walter

- 1 Architekturtheorie – Essays – Kunst – Interviews – „Köpfe“ – „Fragen“
- 2 Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen – „Sonderführung“
- 3 Beton
- 4 Glas – Kunststoffe – neue Materialien
- 5 Holz
- 6 Hotels – Gastronomie – Touristik – „Unterwegs“
- 7 Innenarchitektur – Möbel – Design – Licht
- 8 Kleine Werke
- 9 Läden – Einkaufszentren
- 10 Literatur – neue Medien
- 11 Metall
- 12 Museen – Ausstellungsbauten
- 13 Sakralbauten – Friedhofsbauten – Gemeindezentren
- 14 Stadtplanung – Plätze – Landschaft
- 15 Theater – Konzerthallen – Kinos
- 16 Umbau – Sanierung – Denkmal
- 17 Universitäten – Forschungsbauten – Bibliotheken
- 18 Verwaltungs- und Bürobauten
- 19 Wohnungsbau – Wohnformen
- 20 Ziegel – Stein – Ton

- 21 Namen
- 22 Orte

114. Jahrgang

Verlag Georg D. W. Callwey
GmbH & Co. KG
Redaktion Baumeister
Streitfeldstraße 35
D- 81673 München
Postfach 80 04 09
D- 81604 München

Fon +49 89 43 60 05 – 118
Fax +49 89 43 60 05 – 113

info@baumeister.de
www.baumeister.de

1 Architekturtheorie – Baugeschichte – Essays – Interviews – Kunst – „Köpfe“ – „Fragen“

Architekturtheorie

Gibt es neoliberale Architektur? B11/78

Baugeschichte

Wie kann eine Frau in der Architektur erfolgreich sein? B8/80

Essays

War die Zukunft früher besser? B6/78

Welches Licht schuf Utopia? B10/88

Interviews

Albus, Volker B11/42

Ass, Kiril B2/16

Baudin, Katia B10/44

Beifin, Andreas B2/40

Budde, Christina B8/38

Emslander, Fritz B4/32

Fitz, Angelika B2/14

Grafton Architects B8/28

Humery, Matthieu B12/44

Kaufmann, Hermann B1/36

Keller, Regine B7/60

Kögel, Eduard B1/60

Lepik, Andres B1/66

Maas, Winy B7/20

Malka, Stéphane B3/10

Peralta, René B5/20

Pestellini Laparelli, Ippolito B4/60

Schumacher, Patrik B6/16

Suzuki, Hisao B3/16

van der Velden, Gijs B1/80

van Mele, Tom B9/86

Vrachliotis, Georg B3/16

Wagner-Conzelmann, Sandra B6/36

Walter, Jörn B12/88

Köpfe

51N4E (Freek Persyn, Johan Anrys) B7/12

Aires Mateus (Manuel und Francisco Aires Mateus) B12/10

Ass, Kiril B8/10

Bartenbach, Christian B6/14

Bilbao, Tiantiana B8/10

Cöllen, Dieter B1/14

Declerck, Joachim B8/10

Fala Atelier (Ahmed Belkhdja, Filipe Magalhães, Ana Luisa Soares) B10/14

Fitz, Angelika B2/14

Habita (Carlos Couturier, Moisés Michá) B12/17

Hoelzl, Fabienne B8/14

Hofmann, Susanne B8/22

Holzer Kobler B10/18

Longhi, Luis B4/12

Ludescher + Lutz (Elmar Ludescher, Philip Lutz) B7/16

Maas, Winy B7/20

Menis, Fernando B9/14

Montiel, Rozana B5/12

OOPEAA (Anssi Lassila) B11/14

Peralta, René B8/10

Productora (Abel Perles, Carlos Bedoya, Victor Jaime, Wonne Ickx) B5/16

RCR Arquitectes (Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta) B2/10

RUF (Joshua Bolchover, John Lin) B1/10

Schumacher, Patrik B6/16

Selldorf, Annabelle B8/18

SMA+ (Pham Tuam Anh) B12/20

Suzuki, Hisao B3/16

Studiomama B10/10

Taller de Arquitectura Rocha Carillo (Mauricio Rocha, Gabriela Carillo) B6/10

vPPR Architects (Tatjana von Preussen, Catherine Pease, Jessica Reynolds) B9/10

Fragen

Andermatt zwei: Ist ein Riesenumbau sinnvoll? B1/76

Bauen wir am Bedarf vorbei? B6/84

Beton – unendlich viele Möglichkeiten? B9/86

Brauchen wir noch Bibliotheken? B1/76

Der neue Architektenvertrag: gut gemeint, aber auch gut gemacht? B7/90

Entscheidet sich die Zukunft des Weltklimas in den Städten? B12/94

Gibt es den idealen Klangraum? B3/78

Gibt es genügend Sanierungsprojekte? B1/70

Gibt es neoliberale Architektur? B11/78

Grün auf die Dächer! Wo ist das Problem? B2/74

Hält der Boom im Wohnungsbau weiter an? B5/88

In der Fremde zu Hause? B9/90

Ist BIM unabwendbar? B4/84

Kann Schwäche eine Stärke sein? B4/78

Können Genossenschaften die Gentrifizierung aufhalten? B9/94

Mexico City – das nächste große Ding? B5/82

Museumsboom in China? B1/60

Musikalische Architektur, architektonische Musik? B3/82

Muss Wohnungsbau wirklich so teuer sein? B2/78

Schöne neue Stadt? B2/80

War die Zukunft früher besser? B6/78

Warum mögen Volkswirte Architekten nicht? B11/68

Warum wird die Moderne in Mexico City zerstört? B5/84

Was bedeutet das Scheitern sozialer Architektur? B1/66

Was bedeutet die Digitalisierung für das Entwerfen? B2/82

Was bleibt, Jörn Walter? B12/88

Was droht mit Trump? B1/64

Welche Sorte Tourist bist Du? B12/82

Welche Strategien gibt es für Architektinnen? B8/79

Welches Licht schuf Utopia? B10/88

Where y'at, New Orleans? Wie geht es Dir, New Orleans? B3/84

Wie funktioniert der Wiederaufbau in Italien? B1/72

- Wie geht es eigentlich dem BER? ^{B12/92}
- Wie gestaltet man fahrradfreundliche Architektur? ^{B10/92}
- Wie umgehen mit dem Leerstand auf dem Land? ^{B4/86}
- Wo liegen die Grenzen des 3D-Drucks? ^{B1/80}
- Wo sind die erfolgreichen Architektinnen? ^{B8/86}

Kolumne

Die ganze Wahrheit über ...

- ... die Bauakademie ^{B7/114}
- ... die ewige Wiederkehr ^{B4/114}
- ... Ikea und Baukultur ^{B10/114}
- ... Reinkarnation ^{B1/114}

Metropolis

- Berlin entdeckt die Ironie – leider ^{B2/102}
- Die 16 Zimmer des Thomas M. ^{B12/122}
- Es pritzkert zu viel ^{B5/114}
- „Richard Florida is sorry?“ Nein, durchaus nicht. ^{B11/122}
- What would Schinkel do? ^{B6/114}

Spielraum

- Der Verstärker ^{B8/114}
- Warum nicht mal ein bisschen radikal? ^{B2/103}
- Weltoffenheit ^{B9/122}

2 Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen – „Sonderführung“

- Bauen mit Holz – Wege in die Zukunft, Walter Gropius Bau, Berlin ^{B1/36}
- Draußen – Landschaftsarchitektur auf globalem Terrain, Architekturmuseum, München ^{B7/60}
- Frau Architekt, DAM, Frankfurt am Main ^{B8/38}
- Frei Otto. Denken in Modellen, Karlsruhe ^{B3/34}
- Gezeichnete Welten. Alvin Boyarsky und die Architectural Association, Tchoban Foundation Berlin ^{B9/54}
- Hans Op de Beeck – The Silent Castle, Morsbroich ^{B4/32}
- Ideologie, Abstraktion und Architektur. Haus Esters und Haus Lange im Dialog. Kunstmuseum Krefeld ^{B10/44}

- Jean Prouvé: Architect for Better Days. La Grande Halle, Parc de Ateliers, Arles ^{B12/44}

- Mexibility, Casa del Lago, Mexiko-Stadt ^{B5/40}
- Mies van der Rohe. Die Collagen aus dem MoMA, Aachen ^{B2/40}
- Otto Bartning – Architekt einer sozialen Moderne, Akademie der Künste, Berlin ^{B6/36}

- Pure Golf. Upcycled! Upgraded! Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg ^{B11/42}

3 Beton

- Arquipélago – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Ribeira Grande ^{B9/42}
- Barenboim-Said-Akademie, Berlin ^{B3/60}
- Besucherzentrum, Ruinen von Empúries, Girona ^{B9/30}
- Casa Wabi, Kunststiftung, Puerto Escondido ^{B5/72}
- Feltrinelli-Stiftung, Mailand ^{B7/62}
- Foksal Gallery Foundation, Warschau ^{B9/56}
- Fort Vechten ^{B2/42}
- Galerie OMR, Mexiko-Stadt ^{B10/46}
- Hotel Nomad, Basel ^{B4/22}
- Kulturzentrum Cuernavaca ^{B5/24}
- MAAT, Lissabon ^{B1/38}
- Museo Internacional del Barroco, Puebla ^{B9/20}
- Produktions- und Bürogebäude, München ^{B9/66}
- Schule in Bonstetten ^{B4/32}
- Solo-Haus Pezo von Ellrichhausen ^{B12/26}
- Suzhou-Kapelle ^{B9/76}
- Tirpitz-Museum, Jütland ^{B11/56}
- Torre Reforma ^{B5/42}
- Utec, Universität Lima ^{B8/28}

4 Glas – Kunststoffe – neue Materialien

- Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen ^{B7/36}
- Elbphilharmonie, Hamburg ^{B3/20}
- Hotel Il Sereno, Comer See ^{B10/24}
- Tirpitz-Museum, Jütland ^{B11/56}
- Turnhalle, Haiming ^{B4/70}

5 Holz

- Begegnungsstätte für Flüchtlinge, Mannheim ^{B11/32}
- Crossrail Bahnhof, London ^{B2/32}
- Französischer Pavillon, Kunstbiennale Venedig ^{B10/58}
- Hinterhaus, München ^{B7/74}
- Rathaus in Saint Jacques de la Lande ^{B4/44}
- Schule in Bonstetten ^{B4/32}
- Turnhalle in Haiming ^{B4/70}
- Umbrügler Alm, Innsbruck ^{B2/64}

6 Hotels – Gastronomie – Touristik – „Unterwegs“

- Atlas Hotel Hoi An, Quang Nam ^{B9/64}
- Graffalgar Hotel, Straßburg ^{B7/72}
- Grassmarket Hotel, Edinburgh ^{B6/58}
- Hotel Altstadt Vienna, Wien ^{B2/44}
- Hotel Armazém, Porto ^{B12/54}
- Hotel Carlota, Mexiko-Stadt ^{B5/72}
- Hotel Daniel, Wien ^{B11/66}
- Hotel Nala, Innsbruck ^{B2/62}
- Hotel Nomad, Basel ^{B4/22}
- Hotel Züri, Zürich ^{B12/64}
- Il Sereno, Comer See ^{B10/24}
- Jugendherberge Yves Robert, Paris ^{B2/56}
- Lanserhof, Innsbruck ^{B12/46}
- Sanak Retreat, Bali ^{B4/58}
- Solo-Haus Pezo von Ellrichhausen ^{B12/26}

- Solo-Haus Office KGDVS ^{B12/26}
- Soltausche Buchdruckerei, Norderney ^{B3/68}
- The Romanos, Costa Navarino, Griechenland ^{B1/48}

7 Innenarchitektur – Möbel – Design – Licht

- Donisl, Marienplatz, München ^{B10/64}
- Galerie OMR, Mexiko-Stadt ^{B10/46}
- Hotel Il Sereno, Comer See ^{B10/24}
- Hotel Züri, Zürich ^{B12/64}
- Französischer Pavillon, Kunstbiennale Venedig ^{B10/58}
- Kulturpalast Dresden ^{B10/34}
- Sepp-Ruf-Wohnung in München ^{B3/70}
- Umbrügler Alm, Innsbruck ^{B2/64}

8 Kleine Werke

- „Back to the Roots“: Forest Temple ^{B2/52}
- „Backwerk – das Auge isst mit“ ^{B12/62}
- „Betonkunst“ ^{B5/60}
- „Ganz ohne Gartenzwerg“ ^{B8/50}
- „Grenzhaus“, Treffpunkt für Flüchtlinge, Rotterdam ^{B11/54}
- „Liegender Notenschlüssel“: Installation, Manchester Art Gallery ^{B3/58}
- „Orientalischer Betongarten“ ^{B9/40}
- „Origami Soffi“: Softwall ^{B1/46}
- „Stangenwald“ ^{B10/62}
- „Unter einem Dach“: Raum im Freien ^{B4/42}
- „Vielzweckbau“, Paesano ^{B6/50}

9 Läden – Einkaufszentren

- Fondaco dei Tedeschi, Venedig ^{B4/60}

10 Literatur – Medien

- Loidl, Anna Katharina: Landschaftsradiierungen. Zürich 2017 ^{B4/6}
- Re(v)ferences. Volkwin Marg – Stadium Architecture of von Gerkan Marg and Partners, Baumeister Edition ^{B1/6}
- Virillo, Paul: Bunkerarchäologie, Wien 2011 ^{B11/93}

11 Metall

- De Krook-Bibliothek, Gent ^{B7/26}
- National Museum of African History and Culture, NMAAHC, Washington ^{B11/20}
- Rathaus in Les Herbiers ^{B4/44}
- Rathaus in Saint Jacques de la Lande ^{B4/44}
- Tirpitz-Museum, Jütland ^{B11/56}
- Veranstaltungshallen-Komplex, Saint Louis ^{B8/72}

12 Museen – Ausstellungsbauten

- Arquipélago – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Ribeira Grande ^{B9/42}
- Beichuan Earthquake Memorial, Beichuan ^{B1/20}
- Besucherzentrum, Ruinen von Empúries, Girona ^{B9/30}
- Casa Wabi, Kunststiftung, Puerto Escondido ^{B5/72}
- Europäisches Hansemuseum, Lübeck ^{B6/22}
- Foksal Gallery Foundation, Warschau ^{B9/56}
- Folk Art Museum, Hangzhou ^{B1/20}
- Fort Vechten, Utrecht ^{B2/42}
- Galerie OMR, Mexiko-Stadt ^{B10/46}
- Historisches Museum, Frankfurt am Main ^{B11/68}
- MAAT, Lissabon ^{B1/38}
- Museo Internacional del Barroco, Puebla ^{B9/20}

- National Museum of African History and Culture, NMAAHC, Washington ^{B11/20}
- Palästinensisches Museum, Ramallah ^{B11/44}
- Power Station of Art, Schanghai ^{B1/20}
- Tirpitz-Museum, Jütland ^{B11/56}
- Wattenmeer-Zentrum, Ribe ^{B8/64}

13 Sakralbauten – Friedhofsbauten – Gemeindezentren

- Begegnungsstätte für Flüchtlinge, Mannheim ^{B11/32}
- Kulturzentrum Athen ^{B10/76}
- Kulturzentrum Cuernavaca ^{B5/24}
- Kulturzentrum San Luis Potosí ^{B5/52}
- Moschee, Dhaka ^{B8/40}
- Suzhou-Kapelle ^{B9/76}
- Veranstaltungshallen-Komplex, Saint Louis ^{B8/72}

14 Stadtplanung – Plätze – Landschaft – öffentlicher Raum

- Besucherzentrum, Ruinen von Empúries, Girona ^{B9/30}
- Crossrail-Bahnhof, London ^{B2/32}
- Europäisches Hansemuseum, Lübeck ^{B6/22}
- Feltrinelli-Stiftung, Mailand ^{B7/62}
- Fort Vechten ^{B2/42}
- Kulturzentrum Athen ^{B10/76}
- Kulturzentrum San Luis Potosí ^{B5/52}
- Luchtsingel, Rotterdam ^{B2/54}
- Palästinensisches Museum, Ramallah ^{B11/44}
- Rathaus, Saint Jacques de la Lande ^{B4/44}
- Tirpitz-Museum, Jütland ^{B11/56}
- Wie verändert Krieg die Landschaft? ^{B11/88}
- Wohnanlage „Ely Court“ ^{B8/52}
- Wohnhaus 25 Verde, Turin ^{B2/22}

15 Theater – Konzerthallen – Kinos

- Barenboim-Said-Akademie, Berlin B3/60
- Elbphilharmonie, Hamburg B3/20
- Französischer Pavillon, Kunstbiennale Venedig B10/58
- Konservatorium in Versailles B3/48
- Kulturzentrum Athen B10/76
- Kulturpalast Dresden B10/34
- Musikforum in Bochum B3/36

16 Umbau – Sanierung – Denkmal

- Arquipélago – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Ribeira B9/42
- Barenboim-Said-Akademie, Berlin B3/60
- Bibliothèque Nationale (Lesesaal), Paris B7/48
- Bürogebäude, München-Au B6/70
- Casa de Libertad de Expresión B5/32
- Elbphilharmonie, Hamburg B3/20
- Europäisches Hansemuseum, Lübeck B6/22
- Foksal Gallery Foundation, Warschau B9/56
- Fondaco dei Tedeschi, Venedig B4/60
- Galerie OMR B10/46
- Hotel Nomad, Basel B4/22
- Hotel Züri, Zürich B12/64
- Industriedenkmal, Almería B6/60
- Kulturzentrum Cuernavaca B5/24
- Kulturzentrum San Luis Potosí B5/52
- Mezcal-Fabrik, Santiago Matatlán B5/62
- Musikforum in Bochum B3/36
- Sep-Ruf-Wohnung in München B3/70
- Wehrturm, Almería B6/60

17 Universitäten – Forschungsbauten – Schulen – Bibliotheken

- Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen B7/36
- Bibliothèque Nationale (Lesesaal), Paris B7/48
- De Krook-Bibliothek, Gent B7/26
- Feltrinelli-Stiftung, Mailand B7/62
- Konservatorium in Versailles B3/48
- Schule in Bonstetten B4/34
- Turnhalle in Haiming B4/70
- Utec, Universität Lima B8/28

18 Verwaltungs- und Bürobauten – Industriebauten

- Bremer Landesbank B1/50
- Bürogebäude, München-Au B6/70
- Mezcal-Fabrik, Santiago Matatlán B5/62
- Produktions- und Bürogebäude, München B9/66
- Rathaus in Les Herbiers B4/44
- Rathaus in Saint Jacques de la Lande B4/44
- Torre Reforma B5/42
- Weingut Mont-ras B6/38

19 Wohnungsbau – Wohnformen

- Atelier Elli, Zürich B10/18
- Sep-Ruf-Wohnung in München B3/70
- Wohnanlage „Ely Court“ B8/52
- Wohnhaus 25 Verde, Turin B2/22
- Wohnhochhäuser, Antwerpen B12/72

20 Ziegel – Stein – Ton – Lehm

- Bremer Landesbank B1/50
- Europäisches Hansemuseum, Lübeck B6/22

- Historisches Museum, Frankfurt am Main B11/68
- Industriedenkmal, Almería B6/60
- Konservatorium in Versailles B3/48
- Mezcal-Fabrik, Santiago Matatlán B5/62
- Moschee, Dhaka B8/40
- Remise, Affinghausen B6/52
- Wehrturm, Almería B6/60
- Weingut Mont-ras B6/38
- Wohnanlage „Ely Court“ B8/52

21 Namen

- 51N4E B7/12
- Adam, Hubertus B9/56, B10/18
- Adjaye Associates B11/20
- Aires Mateus, Manuel und Francisco B12/10
- Ahlert, Moritz B5/40
- AL_A B1/38
- Albus, Volker B11/42
- Alison Brooks Architects B8/52
- Almannai Fischer B4/70
- Ando, Tadao B5/72
- Andreas Heller Architects & Designers B6/22
- Anh, Pham Tuan B12/16
- Anrys, Johan B7/12
- Aranda, Rafael B2/10
- Architecture Workroom Brussels B11/10
- Arnaud-Bello, José B10/46
- Ass, Kiril B2/16
- Astbury, Jon B2/22
- Atelier Bruno Gaudin B7/48
- Atelier du Pont B4/44
- Atelier U20 B11/32
- Balthasar, Désirée B4/86, B9/94, B10/92, B12/94
- Ballesteros, Mario B10/46
- Barcode Architects B7/36
- Bartenbach, Christian B6/14
- Baudin, Katia B10/44
- Bez + Kock Architekten B3/36
- Bernstein, Philipp G B2/82
- BIG B11/56
- Bilbao, Tatiana B8/10
- Bolchover, Joshua B1/10
- Borries, Friedrich von B1/114, B4/114, B5/40, B7/114, B10/114,
- Beifin, Andreas B2/40
- Belkhdja, Ahmed B10/14

- Bleyl, Henning B7/82
- Block, Philippe B4/78
- Blome, Marcus B3/78
- Boa Mistura B6/6
- Borgmann, Anna B12/6
- Bolande, Jennifer B8/6
- Brégal, Virginie B7/48
- Brooks, Alison B8/52
- Budde, Christina B8/38
- Burk, Maike B1/38, B1/60, B3/70, B9/64, B12/20
- Burmester, Christian B6/52

- Canales, Fernanda B5/6
- Carillo, Gabriela B6/10
- Caruso St. John B1/50
- Castorph, Matthias B10/64
- Cöllen, Dieter B1/14
- Couturier, Carlos B12/16
- Castillo Miras Arquitectos B6/60
- Christ & Gantenbein B10/24
- Coussée & Goris Architecten B7/27

- Declerck, Joachim B11/10
- Diener & Diener Architekten B9/56
- Diethelm, Alois B4/34
- Dogramaci, Burcu B9/90
- Dumas, Kristina B3/68
- Durstewitz, Jakobus B3/20

- Ellrichshausen, Pezo von B12/26
- Englert, Klaus B2/54, B6/60, B7/20, B11/10, B11/56
- Emslander, Fritz B4/32
- Escobedo, Frida B5/24
- Etchegaray, Ambrosi B5/62

- Fala Atelier B10/10
- Fitz, Angelika B2/14
- Foster + Partners B2/32
- Fuchs, Claudia B7/48

- Gautrand, Manuelle B8/72
- Gefroi, Claas B3/20
- Gehry Partners B3/60
- Genadt, Ariel B11/20
- Gerstmeier Inić Architekten B6/70
- Gigon/Guyer B12/64
- Giner de los Ríos, Enrique B5/16
- Gluch, Erich B5/88, B11/86
- Gómez-Moriana, Rafael B6/38, B9/30, B12/26
- Görlach, Alexander B5/82
- Graber, Niklaus B8/40
- Grafton Architects B8/28
- Guillén, Mauricio B5/6
- Gutzmer, Alexander B1/7, B1/64, B1/76, B1/80, B2/82, B2/102, B5/20, B5/52, B5/72, B5/114, B6/114, B8/10, B11/122, B12/16, B12/122

- Habita B12/16

- Hall, Anja B1/70, B2/78, B6/84, B7/90, B8/86
- Hamm, Oliver G. B11/14
- Heinrich, Nadin B2/16, B7/12, B12/88
- Heim Kuntscher Architekten B7/74
- Heneghan Peng Architects B11/44
- Herzog & de Meuron B3/20, B7/62
- HG Esch B12/46
- HG Merz B3/60
- Hild und K B10/64
- Hinderink, Julia B4/12
- Hoelzl, Fabienne B8/14
- Hofmann, Susanne B8/22
- Hoffmann, Charlotte Sophie B2/52, B3/6, B3/10, B3/34, B4/32, B6/36, B7/6, B7/60, B9/54, B9/66, B9/86, B10/62, B11/42, B12/44, B12/62
- Högrefe, Jimena B5/32
- Holm, Brooke B7/6
- Holtrop, Anne B2/42
- Holzer Kobler B10/18
- Howard, Jan B9/54
- Hugron, Jean-Philippe B3/48, B4/44, B7/36
- Humery, Matthieu B12/44

- Imhof, Anne B9/6

- Jaeger, Falk B2/80, B3/14, B3/60, B8/22, B9/14
- Jaumann, Verena B11/66
- João Mendes Ribeiro Arquitecto B9/42
- Joly & Loiret B3/48
- Jourda, Françoise-Hélène B8/62

- Kammerbauer, Mark B1/72, B3/82
- Kaufmann, Hermann B1/36
- Kaufmann, Lissy B11/44
- Keller, Regine B7/60
- Kengo Kuma & Associates B1/24
- Koerner, Natalie B8/64
- Kögel, Eduard B1/10, B1/20, B1/60
- Kutschker, Philipp B2/10, B4/16, B7/26

- LAN B4/44
- Lassila, Anssi B11/14
- LBR & A Arquitectos B5/43
- Lederer, Arno B11/68
- Leibinger, Regine B3/106, B8/114, B9/122
- Lella, Leonardo B1/66, B4/60, B6/12, B5/24, B5/72, B6/6, B6/10, B6/50, B7/62, B8/6, B8/6, B8/50, B9/40, B10/6, B10/14, B11/6, B12/10
- Lenk, Canady B12/6
- Lepik, Andres B1/66
- Leveté, Amanda B1/38
- Leydecker, Karin B7/16
- Lin, John B1/10
- Líquida, Pedra B12/54
- Loidl, Katharina Anna B4/6
- Longhi, Luis B4/12
- Loschwitz-Himmel, Gesa B6/14
- LRO B11/68
- Ludescher, Elmar B7/16
- Lutz, Philip B7/16

- Ludescher + Lutz B2/64, B7/16

- Maas, Winy B7/20
- Maempel, Hans-Joachim B3/14
- Magalhães, Filipe B10/14
- Malka, Stéphane B3/10
- Mandrup, Dorte B7/64
- Marboe, Isabella B2/14
- Marchal, Katharina B8/72
- Marjanović, Igor B9/54
- Matzig, Katharina B4/58, B10/74
- Mazzoni, Ira B6/78, B10/88
- Melâneo, Paula B9/42
- Menis, Fernando B9/42
- Menos é Mais Arquitectos B9/42
- Meyhöfer, Dirk B1/50, B12/72
- Micha, Moisés B12/16
- Montiel, Rozana B5/12
- Müller, Christiane B4/6, B4/22, B6/70
- Müller, Karlheinz B3/78

- Neri&Hu Design Research Office B9/76

- Oei, Marc B11/68
- Office KGDVS B12/26
- OMA B4/60, B7/36
- OOPEAA B11/14
- Original Design Studio B1/20
- Orozco Madero, Luis B5/62

- Pantelidou, Natalie B10/76
- Pease, Catherine B9/10
- Pechinski, Mary B8/80
- Pestellini Laparelli, Ippolito B4/60
- Peralta, René B5/20
- Persyn, Freek B7/12
- Peter Moor Architekten B4/34
- Pia, Luciano B2/22
- Piano, Renzo B1/72
- Pigem, Carme B2/10
- Preussen, Tatjana von B9/10
- Productora B5/16

- Quiñones, Francisco B5/24, B5/84, B9/20
- Quinn, Lorenzo B10/6

- Ragnarsdóttir, Jorunn B11/68
- Rahola Víctor B6/38
- Ramisch, Theresa B3/84
- RCR Arquitectes B2/10, B7/26
- Renzo Piano Building Workshop B10/76
- Reynolds, Jessica B9/10
- Riestra, Mateo B10/46
- Rocha, Mauricio B6/10
- Rossmann, Andreas B3/36
- Russ, Alexander B4/70, B6/16, B8/28, B8/38, B11/32, B11/54, B12/6, B12/54
- R-ZERO Arquitectos B5/32

- Sánchez, Javier B5/72

- Sanchez García, Alejandro B5/52
- Schmal, Peter Cachola B6/22
- Schabel, Anna B8/52, B9/10, B10/10
- Schneider, Sabine B2/32, B2/40, B6/58, B7/72, B8/62, B10/26, B10/44, B10/58, B12/46
- Schulz, Bernhard B10/34
- Schumacher, Patrik B6/16
- Schweitzer, Eva C B8/18
- Seiß, Reinhard B7/86
- Selldorf, Annabelle B8/18
- Slasten, Tanja B1/14
- SMA+ B12/16
- Soares, Ana Luisa B10/14
- Sobral, Luís B12/54
- Steiner, Henriette B8/64, B12/82
- Strimmer, Ute B9/6
- Studio Fuses-Viader Arquitectes B9/30
- Studiomama B10/10
- Suzhou B9/76
- Suzuki, Hisao B3/16
- Szita, Jane B2/42
- Tabassum, Marina B8/80
- Theßwitz, Anja B1/36
- Tietz, Jürgen B11/68
- Tillicharchitektur B9/66
- Tolstrup, Tina B10/10
- Tony Fretton Architects B12/72
- Toyo Ito & Associates B9/20
- Trüby, Stephan B11/78
- Urquiola, Patricia B10/24
- Valente, Philipp B12/64
- van der Velden, Gijs B1/80
- Van Mele, Tom B9/86
- Veilhan, Xavier B10/58
- Vidal, Jorge B6/38
- Viertböck, Rainer B2/6
- Vilalta, Ramon B2/10
- Von Gerkan, Marg und Partner B10/34
- vPPR Architects B9/10
- Vrachliotis, Georg B3/34
- Vranovsky, Jan B3/6
- W9 Studios B12/46
- Wagner-Conzelmann, Sandra B6/36
- Walter, Jörn B12/88
- Wang, Wilfried B4/84
- Wegerhoff, Erik B2/6, B11/88
- Weiwei, Ai B11/6
- Werz, Max von B5/16, B5/60, B5/62, B10/46
- Williams, Austin B9/76
- Wirth Architekten B6/52
- Yacoub, Susanne Isabel B2/74
- Ye, Cao B1/32
- Yongje, Cai B1/32

- Zitzelsberger, Max B3/70
- ZUS – Zones Urbaines Sensibles B2/54
- Zöch, Peter B2/62, B2/64

22 Orte

- Aachen B2/40
- Affinghausen B6/52
- Almería B6/60
- Andermatt B6/52
- Antwerpen B12/72
- Arles B12/44
- Athen B10/76
- Bali B4/58
- Barcelona B12/26
- Basel B4/22
- Berlin B1/36, B3/60, B6/36, B9/54
- Beichuan B1/20
- Bonstetten B4/44
- Bremen B1/50
- Bochum B3/36
- Caen B7/36
- Costa Navarino, Griechenland B1/48
- Cuernavaca B5/24
- Dhaka B8/40
- Dresden B10/34
- Edinburgh B6/58
- Frankfurt am Main B8/38, B11/68
- Gent B7/26
- Girona B9/30
- Haiming B4/70
- Hamburg B3/20, B11/42
- Hangzhou B1/20
- Hoi An, Quang Nam B9/64
- Innsbruck B2/62, B2/64, B12/46
- Jütland B11/56
- Karlsruhe B3/34
- Krefeld B10/44
- Les Herbiers B4/44
- Lima B8/28
- Lissabon B1/38
- London B2/32, B8/52
- Lübeck B6/22
- Mailand B7/62
- Manaus, Brasilien B1/6
- Mannheim B11/32
- Mexiko-Stadt B5/32, B5/42, B5/72, B10/46
- Mont-ras, Girona B6/38
- Morsbroich B4/32
- München B3/70, B6/70, B7/60, B7/74, B9/66, B10/64
- Norderney B3/68
- Paris B7/46, B8/62
- Puebla B9/20
- Puerto Escondido B5/74
- Porto B12/54
- Ramallah B11/44
- Ribe B8/64
- Ribeira Grande B9/42
- Rotterdam B2/54, B11/54
- Saint Jacques de la Lande B4/44
- Saint Louis B8/72
- San Luis Potosí B5/522
- Santiago Matatlán B5/62
- Schanghai B1/20
- Straßburg B7/72
- Torno, Comer See B10/24
- Turin B2/22
- Tokio B2/6
- Vechten B2/42
- Venedig B4/40, B10/58
- Versailles B3/48
- Warschau B9/56
- Washington B11/20
- Wien B10/74, B11/66
- Zürich B10/18, B12/64