

108. JAHRGANG
Das Architektur
Magazin

BAU
Jahresinhalt 2011
MEISTER

B1 – B12

B1 – Januar

Holz hält

B7 – Juli

Gläserne Welten

B2 – Februar

Bauherr Industrie

B8 – August

Mit den Zeichen flirten –
Architektur und Symbol

B3 – März

Klimawandel –
Ist Bauen mit Thermohaut die Lösung –
oder nur ein Trostpflaster?

B9 – September

Schöne neue Bürowelt?
Wie und wo wir morgen arbeiten

B4 – April

Eingriff! Wie Architektur
urbane Räume verändert

B10 – Oktober

Prinzip Berg

B5 – Mai

Evergreen in neuer Perspektive:
Das Einfamilienhaus
zwischen Lebenstraum und Landplage

B11 – November

Die Architekten –
Wie sie fühlen, leben, arbeiten

B6 – Juni

Labor Stadt:
Wie urbane Räume
mobil und lebenswert bleiben

B12 – Dezember

Schwarz und Weiß

- 1 Architekturtheorie – Baugeschichte
– Essays – Die Seite eins – Interviews
– Kunst
- 2 Ausstellungen – Veranstaltungen –
Messen
- 3 Bauen auf dem Land
- 4 Neue Energie – Ökologie – Nachhaltigkeit
– Bauphysik
- 5 Konstruktionen – Details – Farbe
- 6 Beruf – Aus-/Weiterbildung
- 7 Beton
- 8 Denkmal, Denkmalschutz
- 9 Glas – Kunststoffe –
neue Materialien
- 10 Holz
- 11 Hotels – Gastronomie – Touristik –
Unterwegs
- 12 Industrie- und Gewerbebauten –
Werkstätten
- 13 Kirchen – Friedhofsbauten –
Gemeindezentren
- 14 Krankenhäuser – Altenheime –
Pflegeheime – Gefängnisse
- 15 Läden – Einkaufszentren
- 16 Lesezeichen – Literatur – neue Medien
- 17 Museen – Ausstellungsbauten –
Kulturzentren – Ateliers
- 18 Schulen – Kindergärten
- 19 Sport – Freizeit
- 20 Stadtplanung – Plätze –
Landschaft
- 21 Stahl – Aluminium – Bleche
- 22 Theater – Konzerthallen – Kinos
- 23 Umbau – Sanierung – Anbau
- 24 Universitäten – Forschungsbauten
– Bibliotheken
- 25 Verkehrsbauten – Verkehrsplanung
- 26 Verwaltungsbauten – Bürobauten
- 27 Wohnungsbau – Wohnformen
- 28 Ziegel – Stein
- 29 Innenarchitektur – Möbel – Design
– Licht
- 30 Namen
- 31 Orte

(B) Brief

108. Jahrgang

Verlag Georg D. W. Callwey
GmbH & Co. KG
Redaktion Baumeister
Streitfeldstraße 35
D-81673 München
Postfach 80 04 09
D-81604 München

Fon +49 89 43 60 05 – 118
Fax +49 89 43 60 05 – 147
(Redaktion)
Fax +49 89 43 60 05 – 113
(Anzeigen)

info@baumeister.de
www.baumeister.de

1 Architekturtheorie – Baugeschichte – Essays – Die Seite eins – Kunst

- „Architekten – Vorkommen, Haltung, Vermehrung“ B11/76
- „Architektur muss sich nicht erklären“ B8/33
- „Der Horror im Normalen“ (Oliver Schmidt) B5/76
- „Der Weg ist das Ziel. Was ein rotes Boot in den Alpen sucht“ B7/17
- „Die Glasleserin“, Sarah Morris‘ Film „Points on a Line“ B7/44
- „Die Kunst des gebrochenen Mondes. Glas ist mehr als ein Baumaterial“ B7/82
- „Freiheit für die Stadt!“ B6/70
- Fußballstadion, Braga (Eduardo Souto de Moura) B5/11
- „Im Schatten des Riesen“, Interview mit Bernd Künstler über das Besucherzentrum am Herkules, Kassel (Staab) B8/80
- Lego-Gewächshaus, London (Sebastian Bergne) B11/58
- Nachbau einer Hamburger Hafenkantine, Berlin (Thorsten Passfeld) B8/11
- New Songdo City B9/70
- „Stadt auf Probe“ B4/39
- „Stäffeles-Stadt“, Polemik zu Stuttgart B10/94
- „Schwarze Zukunft“, Spanische Immobilienkrise B12/84
- „Von Schlössern und Hexenhäusern“ B12/88

Porträt, Freistil

- Botton, Alain de B11/18
- AllesWirdGut B4/26
- Bechter, Georg B7/20
- Behnisch, Stefan (Freistil) B5/106
- Brandlhuber, Arno B11/10
- Büro Ole Scheeren B2/22
- feld 72 B1/20
- Fioretti, Donatella und Pepe Marquez (Bruno Fioretti Marquez, Freistil) B8/114
- Hasegawa, Go B3/24
- Ingenhoven, Christoph B12/10
- Karasawa, Yuusuke B8/20
- LAVA B10/36
- Merz, HG (Freistil) B11/24
- Palais Mai B5/29
- Pool 2 B9/26
- Rozencwajg, Nathalie (rare, Freistil) B6/118
- Staab, Volker (Freistil) B12/10
- Stadler, Rupert B12/16
- Stirling, James B12/22
- Taylor, Mike (Hopkins, Freistil) B9/114
- Wandel Hoefler Lorch & Hirsch (Freistil) B4/90

- Weber, Michael (Weber Würschinger, Freistil) B7/98
- WOHA B6/26

Debatte

- „Baukultur und Klimawandel“ B6/28
- Dom-Römer-Bebauung, Frankfurt am Main B5/14
- Internationaler Studentenworkshop an der HafenCity-Universität Hamburg B1/16
- Internationale Bauausstellungen B2/18
- Rekonstruktion als Reizthema B4/16
- Dom-Römer-Bebauung, Frankfurt am Main B5/14

Bildgeschichte, Vorher – Nachher

- Berliner Oberbaumbrücke, Hermann Oskar Rückwardt B3/6
- Brücke über den Atoyak B12/58
- Candar, Nadav B2/4
- Container als Bauklötze B4/6
- Gormley, Antony: „Horizon Field“ B8/6
- Grünwald, Nikolaus B1/4
- Hauptbahnhof Wien B6/6
- Kremenschouk, Andrej: „Chernobyl Zone (II)“ B10/6
- Lampens, Juliaan B5/6
- Ludewig, Bernhard: Moskauer U-Bahnhof Komsomolskaja B9/6
- Max-Frisch-Bad, Zürich (Max Frisch) B11/50
- Mutter, Heike und Ulrich Genth: „Tiger & Turtle“ B11/6
- Pjôngjang B7/6
- Varini, Felice: „Une ligne, mille et une droites“ B12/6

Die Seite eins – Kolumne

- Es kommt besser B1/1
- Es war nicht alles schlecht B2/1
- Was läuft, Wolfgang Bachmann? B3/13, B4/13, B5/17, B6/19, B7/18, B8/19, B9/19, B10/21, B11/114, B12/144

Interviews

- „Anthrazit als Täuschungsmanöver“, Interview mit Axel Venn B12/46
- „„Architekten müssen flirten““, Interview mit Ben van Berkel B8/54
- „Dämmen, Tod und Teufel?“, Interview mit Hild und K B3/40
- „Dem Gebäude eine neue Aufgabe geben“, Interview mit Nils Wagner B2/55
- Drei Fragen an Meinhard von Gerkan B5/6
- „Der Schuppen des Meisters“, Interview mit David Chipperfield B6/15
- „Hypermodern ist nicht gleich Wolkenkratzer“, Interview mit Louis

Becker und Thomas Braun zur Siemens-Firmenzentrale, München (Henning Larsen) B8/12

- „Im Sommer stinkt's“, Interview mit Heiner Barfling B3/10
- Interview mit Alexander Wetzig B12/82
- Interview mit Markus Hofmann B2/64
- Interview mit Rainer Briel B2/72
- Interview mit Reinhold Messner zu seinem Museum der Berge, Südtirol B10/90
- „Mehr Nischen schaffen!“, Interview mit Bjarke Ingels B10/47
- „Messe als Selbsthilfegruppe“, Interview mit Eugen Egetenmeier zur Münchner Immobilienmesse Expo Real B10/34
- „Möbel stehen immer in Bezug zu Menschen und Räumen.“, Interview mit Markus Benz B11/56
- „Motivation für Außergewöhnliches: gering“, Interview mit Christoph Ingenhoven B12/10
- „Öffnet die Wände!“, Interview mit Saskia Sassen B9/39
- „Pflanzen, die reinziehen“, Interview mit Peter Zumthor B8/10
- „Sicherheit wird zum Fetisch“, Interview mit Florian Idenburg, Emily Abruzzo, Marc Kushner und Peter Macapia B9/8
- „Städte häkeln“, Interview mit Meinhard von Gerkan B6/62
- „Warum ein Urban Intervention Award Berlin?“. Ein Gespräch mit Senatsbaudirektorin Regula Lüscher B1/34
- „Wer ist eigentlich Herr im Haus?“ Ein Gespräch über die Baukultur Chinas mit Tilmann Spengler B6/8
- Zaha Hadids Opernhaus in Guangzhou, Interview mit Harold Marshall B4/18

2 Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen

- „Alberto Giacometti, Der Ursprung des Raumes“. Retrospektive des reifen Werks, Wolfsburg, Kunstmuseum B2/26
- „Aufbruch in die Moderne. Architektur in Brandenburg von 1919 bis 1933“, Potsdam, Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte B6/30
- 9. Baumeister Architekturquartett B2/11
- 10. Baumeister Architektur-Quartett B8/18
- 2. Baumeister Studentenwettbewerb B7/37
- BDA-Symposium in München B12/19
- „Bucky Fuller & Spaceship Earth“,

- Herford, MARTa ^{B7/25}
- „Container Architektur“, Düsseldorf, NRW-Forum ^{B8/22}
- Debatte „Baukultur und Klimawandel“ ^{B6/28}
- „Erinnerungsort Topf & Söhne“, Erfurt ^{B3/12}
- „Ernst May. Neue Städte auf drei Kontinenten“, Frankfurt am Main, DAM ^{B9/16}
- „Götterdämmerung. König Ludwig II.“, Herrenchiemsee, Neues Schloss ^{B4/12}
- „Intime Zeugen. Vom Waschtisch zum Badezimmer“, Wien, Hofmobiliendepot ^{B11/40}
- „Italomodern“, Innsbruck, AUT ^{B12/66}
- „Julius Shulmann: Cool and hot“, Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen ^{B2/27}
- „Kosmos Rudolf Steiner“, Stuttgart, Kunstmuseum ^{B4/30}
- „László Moholy-Nagy. Kunst des Lichts“, Berlin, Martin-Gropius-Bau ^{B1/23}
- „Marcel Breuer – Design und Architektur“, Wien, Hofmobiliendepot ^{B5/32}
- „Material Zeit – Wandel Hoefer Lorch & Hirsch“, München, Pinakothek der Moderne ^{B2/28}
- „Messe als Selbsthilfegruppe“, Interview mit Eugen Egetenmeir zur Münchner Immobilienmesse Expo Real ^{B10/34}
- „Paul Bonatz. Leben und Bauen zwischen Neckar und Bosphorus“, Frankfurt am Main, DAM ^{B3/27}
- „Richard Neutra in Europa“, Frankfurt am Main, DAM ^{B6/31}
- Saana in Berlin ^{B1/22}
- Urban Intervention Award Berlin ^{B1/33}
- Villa Noailles (Robert Mallet-Stevens) ^{B9/14}
- Virtueller Werkraum zum International Velux Award ^{B10/30}
- „Wilhelm Wichtendahl 1902 – 1992“, Augsburg, Architekturmuseum Schwaben ^{B2/28}

3 Bauen auf dem Land

- Alter Widum, Pretttau (EM2) ^{B10/72}
- Doppelhaus, bei Innsbruck (Maaars) ^{B1/70}
- Hunsett-Mühle, Norfolk (ACME) ^{B1/62}
- Landwirtschaftliches Betriebsgebäude, Bozen (Susanne Waiz) ^{B10/64}
- MRT-Forschungsgebäude, Berlin (Glass Kramer Löbber) ^{B7/48}
- Technologiepark, Westerheim (Allgäu) ^{B2/74}
- Wochenendhaus, Hiroshima (Hiroshi Sambuichi) ^{B10/66}

- Wohnhaus, Lana (Höller & Klotzner) ^{B5/64}
- 4 Neue Energie – Ökologie – Nachhaltigkeit – Bauphysik**
- CO₂-neutrale Stadt, Masdar City (Foster & Partner) ^{B6/50}
- „Dämmen, Tod und Teufel?“, Interview mit Hild und K ^{B3/40}
- Debatte „Baukultur und Klimawandel“ ^{B6/28}
- „Die ideale Fassade und warum uns WDV5 nicht wirklich weiter bringt“ ^{B3/68}
- Ecologis-Baugruppenhaus, Straßburg (Gies) ^{B4/24}
- Eisschnelllaufhalle, Inzell (Behnisch) ^{B4/17}
- Elektrowerk, St. Martin (Thomas Wiedmer) ^{B7/19}
- „Grüne Guerilla auf dem Dach“ Bauernhöfe auf Hochhausdächern, New York ^{B6/58}
- Kinderhaus, Olching (PSA) ^{B2/20}
- Lernpavillon, Uni Mainz (eckertharms) ^{B3/22}
- Öko-Lofts, Berlin (Frank Augustin) ^{B10/24}
- Omega Center for Sustainable Living in Rhinebeck, New York (BNIM) ^{B6/20}
- Plusenergiehaus ^{B1/11}
- Studentenwohnheim, Innsbruck (Manzl Ritsch Sander) ^{B3/44}
- Technologiepark, Westerheim (Allgäu) ^{B2/74}
- Wohnanlage, Frankfurt am Main (Stefan Forster) ^{B3/52}
- Hofgärten, Konstanz-Petershausen (Klaus Theo Brenner) ^{B3/60}
- Wohnhaus, Rotenberg (Christine Remensperger) ^{B3/72}
- Wohnpark Alt Erlaa, Wien (Harry Glück) ^{B6/72}

5 Konstruktionen – Details – Farbe

- Broad Art-Museum, Los Angeles (Diller Scofidio + Renfro) ^{B4/15}
- Brückenschule, Xiashi (Li Xiaodong) ^{B1/18}
- Campus, Nyanza (Dominikus Stark) ^{B2/12}
- Doppelhaus, bei Innsbruck (Maaars) ^{B1/70}
- Erweiterung des Museums der Kulturen, Basel (Herzog & de Meuron) ^{B11/42}
- Forschungspavillon, Uni Stuttgart ^{B1/9}
- Institutsgebäude der Columbia-Universität, New York (Rafael Moneo) ^{B4/22}
- Messehalle 11 und Portalhaus West,

- Frankfurt am Main (Hascher Jehle) ^{B1/44}
- Metropol Parasol (Jürgen Mayer H.), Sevilla ^{B1/54}
- Thyssen-Krupp-Quartier, Essen (JSWD, Chaix & Morel et Associés) ^{B7/62}
- Wohnhaus, Frankfurt am Main (Meixner Schlüter Wendt) ^{B5/56}
- Wohnturm „8 Spruce Street“, New York (Frank Gehry) ^{B5/24}

6 Beruf – Aus-/Weiterbildung

- Ausbildungszentrum, Rehau (Weber Würschinger) ^{B2/48}
- Büro und Lehrwerkstätten, Hettingen (Barkow Leibinger) ^{B2/58}
- Gesundheits- und Krankenpflegeschule, Wien (Lichtblau Wagner) ^{B10/26}
- Omega Center for Sustainable Living in Rhinebeck, New York (BNIM) ^{B6/20}
- Medienschule in Kapuzinerkloster, München (Hirner & Riehl) ^{B10/10}

7 Beton

- Elektrowerk, St. Martin (Thomas Wiedmer) ^{B7/19}

8 Denkmal – Denkmalschutz

- Hambacher Schloss, Umbau und Ergänzung (Max Dudler) ^{B8/46}
- HfG, Ulm (Max Bill) ^{B12/76}
- Rekonstruktion als Reizthema ^{B4/16}
- Villa von Walter Gropius, Dessau (Bruno Fioretti Marquez) ^{B4/8}
- Wohnhaus, Rotenberg (Christine Remensperger) ^{B3/72}

9 Glas – Kunststoffe – neue Materialien

- „Aufkleber ade“, für Vögel sichtbare Glasscheiben ^{B7/60}
- „Der große Durchblick als Mogelpackung“ ^{B7/33}
- „Die Glasleserin“, Sarah Morris' Film „Points on a Line“ ^{B7/44}
- „Die Kunst des gebrochenen Mondes. Glas ist mehr als ein Baumaterial“ ^{B7/82}
- Gartenpavillon (Jürgen Stoppel & Nuyken von Oefe) ^{B3/11}
- Harpa-Konzerthalle und -Konferenzzentrum, Reykjavik (Henning Larsen und Batteríð) ^{B7/37}
- Thyssen-Krupp-Quartier, Essen (JSWD, Chaix & Morel et Associés) ^{B7/62}
- Transparente Möbel ^{B7/78}

- WHO/UNAIDS-Gebäude, Genf (Baumschläger Eberle) ^{B7/54}

10 Holz

- Aussegnungshalle, Feldkirchen (Miroslav Volf) ^{B1/78}
- Besucherplattform, Pfrunder Ried (Architekturlokal Ravensburg) ^{B6/18}
- Doppelgarage, Marienberg ^{B5/19}
- Forschungspavillon, Uni Stuttgart ^{B1/9}
- Holzcontainer, Fürstenfeldbruck (Hild und K) ^{B1/12}
- Hunseft-Mühle, Norfolk (ACME) ^{B1/62}
- Kinderhaus, Olching (PSA) ^{B2/20}
- Landwirtschaftliches Betriebsgebäude, Bozen (Susanne Waiz) ^{B10/64}
- Messehalle 11 und Portalhaus West, Frankfurt am Main (Hascher Jehle) ^{B1/44}
- Metropol Parasol (Jürgen Mayer H.), Sevilla ^{B1/54}
- Mobile Polizeiwaache, Hannover (Gesamtplan) ^{B12/48}
- Pavillon, Tverfjell (Snøhetta) ^{B12/68}
- Strandbad, Küssnacht (GKS) ^{B8/14}

11 Hotels – Gastronomie – Touristik – Unterwegs

- Alter Widum, Pretttau (EM2) ^{B10/72}
- Bratwurststand, Bayreuth (Hirner & Riehl) ^{B10/20}
- Citicen M, Glasgow ^{B11/48}
- Haus St. Joseph, Waldsassen ^{B2/29}
- Haus Untersberg, Berchtesgaden (LAVA) ^{B12/50}
- Hotel am Domplatz, Linz ^{B8/26}
- Hotel Mandarin, Barcelona ^{B3/30}
- Hotel Martinal, Sagres ^{B1/28}
- Hotel Meliá Bilbao, Bilbao ^{B9/28}
- Hotel Michelberger, Berlin ^{B4/32}
- Hotel Vienna Stephansdom, Wien (Jean Nouvel) ^{B6/32}
- Huberhaus (Bellwald) ^{B10/40}
- Nachbau einer Hamburger Hafenkantine, Berlin (Thorsten Passfeld) ^{B8/11}
- Restaurant, New York (Diller Scofidio + Renfro) ^{B1/14}
- Restaurant Opéra, Paris (Odile Decq) ^{B11/60}
- Strandhotel Hamburg-Blankenese ^{B7/26}
- Town Hall Hotel, London ^{B5/34}

12 Industrie- und Gewerbebauten – Werkstätten

- Büro und Lehrwerkstätten, Hettingen (Barkow Leibinger) ^{B2/58}

- Firmensitz, Bad Laasphe (msah – Martin Schneider, Annette Hillebrandt) ^{B2/66}
- Messehalle 11 und Portalhaus West, Frankfurt am Main (Hascher Jehle) ^{B1/44}
- MRT-Forschungsgebäude, Berlin (Glass Kramer Löbber) ^{B7/48}
- Mülldeponie Amagerforbrædningen, Kopenhagen (BIG) ^{B3/8}
- Pumpwerk Niehl, Köln (Astoc Architects and Planners) ^{B5/22}
- Textilverlag Nya Nordiska, Dannenberg (Staab) ^{B2/38}
- Unternehmenssitz, Udine (Gri e Zucchi) ^{B10/16}

13 Kirchen – Friedhofsbauten – Gemeindezentren

- Aussegnungshalle, Feldkirchen (Miroslav Volf) ^{B1/78}
- Medienschule in Kapuzinerkloster, München (Hirner & Riehl) ^{B10/10}
- Schweizer Kirche, London (Christ und Gantenbein) ^{B3/18}
- Umnutzung von Kirchen ^{B10/8}

15 Läden – Einkaufszentren

- ECE-Einkaufszentren ^{B8/72}

16 Lesezeichen – Literatur – neue Medien

- Architekturblogs ^{B6/34}
- „Denkmalpflege statt Attrappenkult“ (Johannes Habich, Adrian Buttlar, Gabi Dolf-Bonekämper) Birkhäuser, Basel 2011 ^{B3/32}
- „Der energetische Imperativ“ (Hermann Scheer), Antje Kunstmann, München 2010 ^{B4/34}
- „Die Konstruktion der Stadt. Berliner Rationalisten“, Mon Edizioni ^{B1/8}
- „Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin“ (Otl Aicher), Callwey, München 1982 ^{B7/16}
- „Die Stadt im 20. Jahrhundert. Visionen, Entwürfe, Gebautes“ (Vittorino Magnago Lampugnani), Klaus Wagenbach, Berlin 2010 ^{B3/34}
- „Ecological Urbanism“ (Mohsen Mostafavi und Gereth Doherty), Lars Müller Publishers, Baden 2010 ^{B1/30}
- „Ein neuer Blick“ (Ludger Derenthal und Christine Kühn), Wasmuth, Tübingen/Berlin 2010 ^{B2/32}
- „Ewige Gärten und Unterstadt“ (Metropolis) ^{B5/37}

- „Gegen die Coolness der Unordnung“ (Metropolis) ^{B4/35}
- Hörbücher: Hadid, Libeskind, Zumthor, ^{B3/33}
- „Haus Rauch/The Rauch House. Ein Model moderner Lehmarhitektur/A Model of Advanced Clay Architecture“ (Roger Boltshauser und Martin Rauch), Birkhäuser, Basel 2011 ^{B7/28}
- „Hobbits bauen klimagerecht“ (Metropolis) ^{B7/29}
- „In den Welten des traurigen Wiedererkennens“ (Metropolis) ^{B11/59}
- „Kinos in die Stadt!“ (Metropolis) ^{B8/29}
- „Lehmbau-Praxis. Planung und Ausführung“ (Ulrich Röhlen und Christof Ziegert), Bauwerk, Berlin 2010 ^{B7/28}
- Metropolis ^{B12/49}
- „New York auf Postkarten 1880 – 1980. Die Sammlung Andreas Adam“ (Thomas Kramer), Scheidegger & Spiess, Zürich 2010 ^{B5/36}
- „Ökonomie und Raum in ‚Twin Peaks‘“ (Metropolis) ^{B9/35}
- „Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert III/3“ (Friedrich Achleitner), Residenz, St. Pölten 2010 ^{B1/31}
- „So baut das Internet“, Unternehmenszentralen von Apple und Google ^{B9/58}
- „Utopia forever. Visions of Architecture and Urbanism“ (Robert Klanten, Lukas Feireiss), Gestalten, Berlin 2011 ^{B8/28}
- „1WTC“ (Friedrich von Borries), Suhrkamp, Berlin 2011 ^{B9/34}
- „Zurück in die Zukunft“ (Metropolis) ^{B10/43}

17 Museen – Ausstellungsbauten – Kulturzentren – Ateliers

- Besucherzentrum am Herkules, Kassel (Staab) ^{B8/80}
- Chrysalide, Paris (Frank Gehry) ^{B11/26}
- Eröffnung des Pekinger Nationalmuseums (gmp) ^{B5/8}
- Erweiterung des Museums der Kulturen, Basel (Herzog & de Meuron) ^{B11/42}
- Interview mit Reinhold Messner zu seinem Museum der Berge, Südtirol ^{B10/90}
- Militärhistorisches Museum, Dresden (Daniel Libeskind) ^{B12/90}
- Museum aan de Stroom, Antwerpen (Neutelings Riedijk) ^{B8/36}
- „Niemeyer-Zentrum“, Avilés (Oscar Niemeyer) ^{B2/6}
- Roku-Museum, Oyama (Hiroshi Nakamura & NAP) ^{B3/20}
- Serpentine-Galerie-Pavillon, London

(Peter Zumthor, Piet Oudolf) B8/8

- Turner Contemporary-Galerie, Margate (David Chipperfield) B6/12

18 Schulen – Kindergärten

- Brückenschule, Xiashi (Li Xiaodong) B1/18
- Kinderhaus, Olching (PSA) B2/20

19 Sport – Freizeit

- Eisschnelllaufhalle, Inzell (Behnisch) B4/17
- Fußballstadion, Braga (Eduardo Souto de Moura) B5/11
- Mülldeponie Amagerforbraedingen, Kopenhagen (BIG) B3/8
- Olympiagelände, London B6/22
- Strandbad, Küssnacht (GKS) B8/14

20 Stadtplanung – Plätze – Landschaft

- Avilés (Oscar Niemeyer) B5/20
- Biblioteca España, Medellín (Giancarlo Mazzanti) B10/80
- „Bilbao leuchtet“ B8/60
- CO₂-neutrale Stadt, Masdar City (Foster & Partner) B6/50
- Columbia Twins, Hamburg (Carsten Roth) B3/16
- „Das Einfamilienhaus im Großraum Tokio“ B5/52
- „Die Lücke als Ressource“ (Arno Brandhuber) B11/10
- „Drei Lückenschließungen in Berlin“ (Grüntuch Ernst, Baumeister, Dietzsch) B4/32
- Dom-Römer-Bebauung, Frankfurt am Main B5/14
- ECE-Einkaufszentren B8/72
- Einfamilienhaus als Rückzugsort B5/41
- Fahrradstadt Kopenhagen B6/66
- „Freiheit für die Stadt!“ B6/70
- „Grüne Guerilla auf dem Dach“ Bauernhöfe auf Hochhausdächern, New York B6/58
- „Mehr Nischen schaffen!“ Interview mit Bjarke Ingels B10/47
- „Metropole als Wohngemeinschaft“ B6/45
- „Norwegische Landschaftsrouten“ B9/20
- New Songdo City B9/70
- „Öffnet die Wände!“ Interview mit Saskia Sassen B9/39
- Olympiagelände, London B6/22
- Revitalisierung des Flussufers, Madrid (West 8, MRIO) B7/8

- Rheinauhafen, Köln B4/52
- „Stadt auf Probe“ B4/39
- „Städte häkeln“, Interview mit Meinhard von Gerkan B6/62
- Versicherung, Aachen (Kadawittfeld) B4/60
- Wiederaufbau in L'Aquila B11/92
- Wohnturm „8 Spruce Street“, New York (Frank Gehry) B5/24

21 Stahl – Aluminium – Bleche

- „Container Architektur“, Düsseldorf, NRW-Forum B8/22
- Firmensitz, Bad Laasphe (msah – Martin Schneider, Annette Hillebrandt) B2/66
- MRT-Forschungsgebäude, Berlin (Glass Kramer Löbber) B7/48

22 Theater – Konzerthallen – Kinos

- Grand Theater, Qingdao (gmp) B11/32
- Harpa-Konzerthalle und -Konferenzzentrum, Reykjavik (Henning Larsen und Batteríð) B7/37
- Opernhaus, Chongqing (gmp) B11/32
- Opernhaus, Guangzhou (Zaha Hadid) B4/18

23 Umbau – Sanierung – Anbau

- AachenMünchener Versicherung, Aachen (Kadawittfeld) B4/60
- Alter Widum, Prettau (EM2) B10/72
- Ausbildungszentrum, Rehau (Weber Würschinger) B2/48
- Bürogebäude, Köln (Raumwerk) B9/62
- Erweiterung des Museums der Kulturen, Basel (Herzog & de Meuron) B11/42
- Hambacher Schloss, Umbau und Ergänzung (Max Dudler) B8/46
- Hunsett-Mühle, Norfolk (ACME) B1/62
- Medienschule in Kapuzinerkloster, München (Hirner & Riehl) B10/10
- Militärhistorisches Museum, Dresden (Daniel Libeskind) B12/90
- Mülldeponie Amagerforbraedingen, Kopenhagen (BIG) B3/8
- Oberösterreichische Landesbibliothek, Linz (Benz + Kock) B2/14
- Schweizer Kirche, London (Christ und Gantenbein) B3/18
- Textilverlag Nya Nordiska, Dannenberg (Staab) B2/38

24 Universitäten – Forschungsbauten – Bibliotheken

- Baskische Universität, Bilbao (Álvaro Siza Vieira) B8/68
- Biblioteca España, Medellín (Giancarlo Mazzanti) B10/80
- Bibliothek, Helmond (Bolles + Wilson) B3/14
- Campus, Nyanza (Dominikus Stark) B2/12
- Deusto-Universitätsbibliothek, Bilbao (José Rafael Moneo) B8/64
- Institutsgebäude der Columbia-Universität, New York (Rafael Moneo) B4/22
- Lernpavillon, Uni Mainz (eckertharms) B3/22
- Oberösterreichische Landesbibliothek, Linz (Benz + Kock) B2/14
- Ravensbourne College, London (Foreign Office Architects) B7/12

25 Verkehrsbauten – Verkehrsplanung

- CO₂-neutrale Stadt, Masdar City (Foster & Partner) B6/50
- Fahrradstadt Kopenhagen B6/66
- „Städte häkeln“, Interview mit Meinhard von Gerkan B6/62

26 Verwaltungsbauten – Bürobauten

- Actelion Business Center, Allschwil (Herzog & de Meuron) B10/52
- BMW Guggenheim Lab, New York (Atelier Bow Wow) B9/76
- Büro und Lehrwerkstätten, Hettlingen (Barkow Leibinger) B2/58
- Bürogebäude, Köln (Raumwerk) B9/62
- Bürohochhaus „1 Bligh“, Sydney (Ingenhoven) B12/52
- Columbia Twins, Hamburg (Carsten Roth) B3/16
- Erweiterung der AachenMünchener Versicherung, Aachen (Kadawittfeld) B4/60
- Firmensitz, Bad Laasphe (msah – Martin Schneider, Annette Hillebrandt) B2/66
- Forschungs- und Entwicklungszentrum Adidas „Laces“, Herzogenaurach (Kadawittfeld) B11/60
- Gebäudekomplex Romeo & Julia, Frankfurt am Main (Max Dudler) B9/42
- Mobiles Mehrzweckzimmer, Belgien (dmvA) B4/11
- Öko-Lofts, Berlin (Frank Augustin) B10/24
- Thyssen-Krupp-Quartier, Essen (JSWD,

- Chaix & Morel et Associés) B7/62
- Siemens-Firmenzentrale, München (Henning Larsen) B8/12
- „So baut das Internet“, Unternehmenszentralen von Apple und Google B9/58
- Spiegel-Verlagsgebäude, Hamburg (Henning Larsen) B11/66
- Spiegel-Verlagsgebäude, Hamburg (Werner Kallmorgen) B11/66
- Steuerbehörde und Amt für Studentenkreditvergabe, Groningen (UNStudio) B9/42
- WHO/UNAIDS-Gebäude, Genf (Baum-schlager Eberle) B7/54

27 Wohnungsbau – Wohnformen

- Appartementhaus, Madrid (Ábalos + Sentkiewicz) B7/70
- „Das Einfamilienhaus im Großraum Tokio“ B5/52
- Doppelhaus, bei Innsbruck (Maars) B1/70
- „Drei Lückenschließungen in Berlin“ (Grüntuch Ernst, Baumeister, Dietzsch) B4/32
- Ecologis-Baugruppenhaus, Straßburg (Gies) B4/24
- Einfamilienhaus als Rückzugsort B5/41
- Hofgärten, Konstanz-Petershausen (Klaus Theo Brenner) B3/60
- Hunsett-Mühle, Norfolk (ACME) B1/62
- Mobiler Unterschlupf, Peking (Dai Haifei) B2/9
- Mobiles Mehrzweckzimmer, Belgien (dmvA) B4/11
- „Norwegische Landschaftsrouten“ B9/20
- Öko-Lofts, Berlin (Frank Augustin) B10/24
- Studentenwohnheim, Innsbruck (Manzl Ritsch Sander) B3/44
- Wochenendhaus, Hiroshima (Hiroshi Sambuichi) B10/66
- Wohnanlage, Frankfurt am Main (Stefan Forster) B3/52
- Wohnblock in Frankfurt-Riedberg, Frankfurt am Main (Atelier 5) B4/70
- Wohnhaus, Lana (Höller & Klotzner) B5/64
- Wohnhaus, Frankfurt am Main (Meixner Schlüter Wendt) B5/56
- Wohnhaus, Rotenberg (Christine Remensperger) B3/72
- Wohnhaus, Tübingen (amunt – Architekten Martenson und Nagel Theissen) B5/44
- Wohnpark Alt Erlaa, Wien (Harry Glück) B6/72

28 Ziegel – Stein

- Museum aan de Stroom, Antwerpen (Neutelings Riedijk) B8/36

29 Innenarchitektur – Möbel – Design – Licht

- Arbeiten im Freien B11/88
- „Humorvoll arbeiten“ B9/74
- „Kickern im Flur“ B5/72
- Restaurant Opéra, Paris (Odile Decq) B11/60
- „Sind Architekten die besseren Designer?“ B11/52
- Transparente Möbel B7/78

30 Namen

- Ábalos + Sentkiewicz B7/70
- ACME B1/62
- Adam, Hubertus B3/60, B11/42
- Aires Mateus, Manuel B12/30
- AllesWirdGut B4/26
- amunt – Architekten Martenson und Nagel Theissen B5/44
- Angerer, Fred B2/10
- arc B5/16
- Architekturlokal Ravensburg B6/18
- Astoc Architects and Planners B5/22
- Atelier 5 B4/70
- Augustin, Frank B10/24
- Bachmann, Wolfgang B1/1, B1/8, B2/30, B3/13, B3/33, B3/40, B3/44, B4/13, B4/30, B4/32, B5/16, B5/17, B6/19, B7/16, B7/18, B7/19, B8/19, B9/19, B10/21, B10/64, B10/72, B11/77, B11/114, B12/122
- Barkow Leibinger B2/58
- Bartels, Olaf B1/16, B3/16, B5/18
- Batteriö B7/37
- Baumeister, Christin B4/42
- Baumschlager Eberle B7/54
- Bauhoff, Hannah B11/88
- Baus, Ursula B1/4, B1/11, B2/5, B2/27, B2/32, B10/36
- Bechter, Georg B7/20
- Behnisch, Stefan B4/17, B5/106
- Below, Sally B1/33
- Berger + Anziutti B1/6
- Bergne, Sebastian B11/58
- Berkel, Ben van B8/54, B9/42
- Bez + Kock B2/14
- Biesler, Jörg B4/52
- Blum, Elisabeth B9/42, B10/52
- Blum, Thomas B10/94
- BIG – Bjarke Ingels Group B3/8, B10/47
- Bill, Max B12/76
- Biesler, Jörg B9/62
- BNIM B6/20
- Borgmann, Nicola B5/16
- Bodenbach, Christof B2/66, B3/52
- Bolles + Wilson B3/14
- Bonatz, Paul (Ausstellung) B3/26
- Botton, Alain de B11/18
- Branca, Alexander Freiherr von B5/14
- Brandhuber, Arno B11/10
- Brenner, Klaus Theo B3/60
- Breuer, Marcel (Ausstellung) B5/32
- Breuning, Hans Jürgen B3/72
- Brosowsky, Bettina Maria B2/26
- Bruno Fioretti Marquez B4/8, B8/114
- Buckminster Fuller, Richard (Ausstellung) B7/25
- Busenkell, Michaela B6/26
- Buttlar, Adrian von B4/16
- Chaix & Morel et Associés B7/62
- Chipperfield, David B5/16, B6/12
- Christ und Gantenbein B3/18
- Conrad, Michael B8/33
- Daniels, Klaus B3/68
- Decq, Odile B12/60
- Dietzsch, Karl Thomas B4/42
- Diller Scofidio + Renfro B1/14, B4/15
- dmvA B4/11
- Dögg Hauksdottir, Guja B7/37
- Douady, François B11/26
- Dudler, Max B8/46, B9/42
- Dumas, Kristina B10/40
- eckertharms B3/22
- Elser, Oliver B5/56
- EM2 B10/72
- Englert, Klaus B1/30, B3/30, B5/20, B7/8, B7/70, B8/60, B12/84
- Feiersinger, Martin (Ausstellung) B12/66
- Feireiss, Kristin B8/29
- feld 72 B1/20
- Fischer, Ludger B3/14, B4/60, B7/28
- Foreign Office Architects B7/13
- Foster & Partner Architects (FOA) B6/50
- Friß, Ulrich B2/58, B2/74
- Fröbe, Turit B1/23
- Fuchs, Claudia B2/48, B8/26, B8/26
- Gahr, Peter B7/60
- Gefroi, Claas B6/34, B11/72
- Gehry, Frank B5/24, B11/26
- Gesamtkonzept B12/48
- Giacometti, Alberto (Ausstellung) B2/26
- Glaeser, Edward B6/70
- Gies B4/24
- Glass Kramer Löbber B7/48
- Glück, Harry B6/72
- gmp B5/8, B6/62, B11/32
- Gunßer, Christoph B1/8, B1/10, B1/18, B2/10, B2/20, B3/22, B4/24, B5/16, B6/20,

- B10/24
- **Gri e Zucchi** B10/16
- **Gropius, Walter** B4/8
- **Grüntuch Ernst** B4/42
- **Gutzmer, Alexander** B3/19, B4/6, B4/8, B4/14, B4/18, B5/34, B6/8, B6/22, B6/45, B6/62, B7/26, B7/44, B8/11, B8/12, B8/22, B8/54, B9/8, B9/34, B9/76, B10/34, B10/47, B11/32, B12/16, B12/49
- **Habermann, Karl J.** B1/6, B4/12, B4/34
- **Hadid, Zaha** B4/18
- **Haifei, Dai** B2/9
- **Hamm, Oliver G.** B7/33, B12/10, B12/52
- **Hascher Jehle** B1/44
- **Hasegawa, Go** B3/24
- **Hempel, Andreas Gottlieb** B5/64, B10/90
- **Herzog & de Meuron** B10/52, B11/42
- **HG Merz** B11/24
- **Hild und K** B1/12, B3/40
- **Hildebrandt, Alexandra** B10/8
- **Hildner, Claudia** B3/20, B3/24, B5/52, B7/6, B7/17, B7/20, B7/25, B8/6, B8/20, B8/80, B9/8, B9/26, B10/6, B10/66, B11/58, B11/68, B12/48, B12/76
- **Hiroshi Nakamura & NAP** B3/20
- **Hirner & Riehl** B10/10, B10/20
- **Hofmeister, Sandra** B5/29, B5/72, B6/66, B7/78, B8/28, B9/14, B9/74, B11/52
- **Hohl, Henrik** B11/18
- **Holl, Christian** B2/18, B5/44
- **Höhns, Ulrich** B6/30
- **Höller & Klotzner** B5/64
- **Hübener, Simone** B5/22
- **Ingenhoven, Christoph** B12/10, B12/51
- **Jaeger, Falk** B1/22, B4/42, B7/48, B8/36, B12/90
- **Jonak, Ulf** B3/26, B4/70, B5/14, B6/31, B9/16
- **JSWD** B7/62
- **Jürgen Mayer H.** B1/54, B5/18
- **Jürgen Stoppel & Nuyken von Oefe** B3/11
- **Kadawittfeld** B4/60, B11/60
- **Kallmorgen, Werner** B11/72
- **Kaltenbrunner, Robert** B4/39
- **Karasawa, Yuusuke** B8/20
- **Klauser, Wilhelm** B1/54, B6/28
- **Köhler, Myrta** B4/24, B5/32
- **Kuchenbeiser, Bernd** B5/6
- **Lampens, Juliaan** B5/6
- **LAVA** B10/36, B12/50
- **Larsen, Henning** B7/37, B8/12, B11/66
- **Lehnartz, Sascha** B11/26, B12/60
- **Leydecker, Karin** B8/46
- **Libeskind, Daniel** B12/90
- **Lindsay, Greg** B9/70
- **Lichtblau Wagner** B10/26
- **Maaars** B1/70
- **Mallet-Stevens, Robert (Ausstellung)** B9/14
- **Manzl Ritsch Sander** B3/44
- **Marshall, Harold** B4/18
- **Mattig, Matthias** B6/45
- **Matzig, Katharina** B1/28, B6/32
- **Mazzanti, Giancarlo** B10/80
- **May, Ernst (Ausstellung)** B9/16
- **Mayer H., Jürgen** B1/54, B5/18
- **Mayr, Norbert** B1/31, B10/28
- **Mazzoni, Ira** B2/14
- **Meixner Schlüter Wendt** B5/56
- **Mende, Julia von** B1/20
- **Merz, HG** B11/24
- **Messner, Reinhold** B10/90
- **Milev, Yana** B7/82
- **Moholy-Nagy, László (Ausstellung)** B1/23
- **Moneo, José Rafael** B4/22, B8/60
- **Moorstedt, Tobias** B5/41
- **Morris, Sarah** B7/44
- **MRIO** B7/8
- **msah – Martin Schneider, Annette Hillebrandt** B2/66
- **Neitzke, Peter** B9/42, B10/52
- **Nerdinger, Winfried** B3/32, B5/16
- **Neutra, Richard (Ausstellung)** B6/31
- **Neutelings Riedijk** B8/36
- **Niemeyer, Oscar** B2/6, B5/20
- **Nouvel, Jean** B6/32
- **Olivares, Jonathan** B11/88
- **Palais Mai** B5/29
- **Parker, Dorothea** B1/78
- **Paul, Jochen** B2/11, B2/28
- **Pérez Jaramillo, Jorge** B10/80
- **Pool 2** B9/26
- **Purzer, Michael J.** B7/62
- **PSA** B2/20
- **Raumwerk** B9/62
- **Rauterberg, Hanno** B6/50
- **Reif, Marcel** B5/11
- **Reichel, Elke** B5/19
- **Reinsch, Daniela** B1/14, B4/22
- **Remensperger, Christine** B3/72
- **Riffel, Christina** B10/16
- **Ritter, Arno** B1/70
- **Roth, Carsten** B3/16
- **Rozencwajg, Nathalie** B6/118
- **Rübel, Jan** B11/92
- **Saana (Ausstellung)** B1/22
- **Sambuichi, Hiroshi** B10/66
- **Schabel, Anna** B1/62, B3/18, B6/12, B7/12, B8/8
- **Schäche, Wolfgang** B3/34
- **Schäfer, Robert** B9/20, B12/68
- **Scheeren, Ole** B2/22
- **Scheja, Sabrina** B8/14
- **Schikora, Sibylle** B9/58
- **Schlegel, Melanie** B2/28
- **Schmidt, Oliver** B5/76
- **Schneider, Sabine** B1/8, B2/6, B6/6, B6/18, B7/28, B10/10, B10/20, B11/48, B12/30, B12/38
- **Schreiter, Julia** B11/60, B12/46, B12/50, B12/88
- **Schweitzer, Eva** B6/58
- **Shulmann, Julius (Ausstellung)** B2/27
- **Schüler, Ralf** B4/14
- **Schulz, Bernhard** B5/6
- **Seiß, Reinhard** B6/72
- **Selbach, David** B9/58
- **Siegele, Klaus** B1/44
- **Sievers, Florian** B8/72, B11/10
- **Simon, Axel** B7/54
- **Siza Vieira, Álvaro** B8/68
- **Snøhetta** B12/68
- **Souto de Moura, Eduardo** B5/11
- **Sorkin, Michael** B5/24
- **Staab** B2/38, B8/80, **(Freistil)** B12/10
- **Stadler, Rupert** B12/16
- **Stark, Dominikus** B2/12
- **Steiner, Rudolf (Ausstellung)** B4/30
- **Stierli, Martino** B5/36
- **Stirling, James** B12/22
- **Stoppel, Jürgen & Nuyken von Oefe** B3/11
- **Taylor, Mike** B9/114
- **Thut, Ralph Andrea** B1/10
- **UNStudio** B9/42
- **Venn, Axel** B12/46
- **Vidler, Anthony** B12/22
- **Volf, Miroslav** B1/78
- **Voermanek, Katrin** B2/38
- **Vossnacke, Angélique** B2/8, B2/9, B2/12, B3/8, B3/11, B4/11, B4/15, B4/17
- **Waiz, Susanne** B10/64
- **Walden, Gert** B7/54
- **Walter, Guido** B4/35, B5/37, B7/29, B9/35, B10/43, B11/59
- **Wandel Hoefler Lorch & Hirsch (Ausstellung)** B2/28, B4/90
- **Weber Würschinger** B2/48, B7/98
- **West 8** B7/8
- **Wichtendahl, Wilhelm (Ausstellung)** B2/28
- **Wiedmer, Thomas** B7/19
- **Winkler, Andreas** B2/22
- **WOHA** B6/26

- Xiaodong, Li ^{B1/18}
- Zumthor, Peter ^{B8/8}

31 Orte

- Aachen, AachenMünchener Versicherung (Kadawittfeld) ^{B4/60}
- Allschwil, Actelion Business Center (Herzog & de Meuron) ^{B10/52}
- L'Aquila, Wiederaufbau ^{B11/92}
- Avilés, „Niemeyer Zentrum“ (Oscar Niemeyer) ^{B2/6}
- Bad Laasphe, Firmensitz (msah – Martin Schneider, Annette Hillebrandt) ^{B2/66}
- Barcelona, Hotel Mandarin ^{B3/30}
- Bayreuth, Bratwurststand (Hirner & Riehl) ^{B10/20}
- Bellwald, Huberhaus ^{B10/40}
- Berchtesgaden, Haus Untersberg (LAVA) ^{B12/50}
- Berlin, Hotel Michelberger ^{B4/32}, „Drei Lückenschließungen in Berlin“ (Grüntuch Ernst, Baumeister Dietzsch) ^{B4/32}, MRT-Forschungsgebäude (Glass Kramer Löbber) ^{B7/48}, Öko-Lofts (Frank Augustin) ^{B10/24}
- Bilbao ^{B8/60}, Deusto-Universitätsbibliothek (José Rafael Moneo) ^{B8/64}, Basische Universität (Álvaro Siza Vieira) ^{B8/68}, Hotel Meliá Bilbao ^{B9/28}
- Bozen, Landwirtschaftliches Betriebsgebäude (Susanne Waiz) ^{B10/64}
- Braga, Fußballstadion (Eduardo Souto de Moura) ^{B5/11}
- Chongqing, Opernhaus (gmp) ^{B11/32}
- Dannenberg, Textilverlag Nya Nordiska (Staab) ^{B2/38}
- Dessau, Villa von Walter Gropius (Bruno Fioretti Marquez) ^{B4/8}
- Dresden, Militärgeschichtliches Museum (Daniel Libeskind) ^{B12/90}
- Essen, Thyssen-Krupp-Quartier (JSWD, Chaix & Morel et Associés) ^{B7/62}
- Feldkirchen, Aussegnungshalle (Miroslav Volf) ^{B1/78}
- Frankfurt am Main, Messehalle 11 und Portalhaus West (Hascher Jehle) ^{B1/44}, Wohnanlage (Stefan Forster) ^{B3/52}, Wohnblock (Atelier 5) ^{B4/70}, Dom-Römer-Bebauung ^{B5/14}, Wohnhaus (Meixner Schlüter Wendt) ^{B5/56}, Bürohochhäuser Romeo + Julia (UNStudio) ^{B9/42}
- Genf, WHO/UNAIDS-Gebäude (Baumschlager Eberle) ^{B7/54}
- Glasgow, Citizen M ^{B11/49}
- Groningen, Steuerbehörde und Amt für Studentenkreditvergabe (UNStudio) ^{B9/42}
- Guangzhou (China), Opernhaus (Zaha Hadid) ^{B4/18}
- Hamburg, Studentenworkshop ^{B1/16}, Columbia Twins (Carsten Roth) ^{B3/16}, Strandhotel Hamburg-Blankenese ^{B7/26}, Spiegel-Verlagsgebäude (Henning Larsen) ^{B11/66}, Spiegel-Verlagsgebäude (Werner Kallmorgen) ^{B11/72}
- Hannover, Landtag (Eun Young Yi) ^{B3/10}, Mobile Polizeiwache (Gesamtkonzept) ^{B12/48}
- Helmond, Bibliothek (Bolles + Wilson) ^{B3/14}
- Hettingen, Büro und Lehrwerkstätten (Barkow Leibinger) ^{B2/58}
- Herzogenaurach, Forschungs- und Entwicklungszentrum Adidas „Laces“ (Kadawittfeld) ^{B11/60}
- Hiroshima, Wochenendhaus (Hiroshi Sambuichi) ^{B10/66}
- Innsbruck, Doppelhaus (Maaars) ^{B1/70}, Studentenwohnheim (Manzl Ritsch Sander) ^{B3/44}
- Inzell, Eisschnelllaufhalle (Behnisch) ^{B4/17}
- Kassel, Besucherzentrum am Herkules (Staab) ^{B8/80}
- Köln, Rheinauhafen ^{B4/52}, Pumpwerk Niehl (Astoc Architects and Planners) ^{B5/22}, Bürogebäude (Raumwerk) ^{B9/62}
- Konstanz-Petershausen, Hofgärten (Klaus Theo Brenner) ^{B3/60}
- Kopenhagen, Mülldeponie Amagerforbrædningen (BIG) ^{B3/8}, Fahrradstadt ^{B6/66}
- Lana, Wohnhaus (Höller & Klotzner) ^{B5/64}
- Leiria (Portugal), Wohnhaus (Manuel Aires Mateus) ^{B12/30}
- Linz, Oberösterreichische Landesbibliothek (Bez + Kock) ^{B2/14}, Hotel am Domplatz ^{B8/26}
- London, Schweizer Kirche (Christ und Gantenbein) ^{B3/1}, Town Hall Hotel ^{B5/34}, Olympiagelände ^{B6/22}, Ravensbourne College (Foreign Office Architects) ^{B7/12}, Serpentine-Galerie-Pavillon (Peter Zumthor, Piet Oudolf) ^{B8/8}, Lego-Gewächshaus (Sebastian Bergne) ^{B11/58}
- Los Angeles, Broad Art-Museum (Diller Scofidio + Renfro) ^{B4/15}
- Madrid, Revitalisierung des Flussufers (West 8, MRIO) ^{B7/8}, Appartementhaus (Ábalos + Sentkiewicz) ^{B7/70}
- Mainz, Lernpavillon (eckertharms) ^{B3/22}
- Marienberg, Doppelgarage (Elke Reichel) ^{B5/19}
- Margate, Turner Contemporary-Galerie (David Chipperfield Architects) ^{B6/12}
- Masdar City, CO₂-neutrale Stadt (Foster & Partners) ^{B6/50}
- Medellín, Biblioteca España (Giancarlo Mazzanti) ^{B10/80}
- München, Wettbewerb für Olympia- und Mediendorf ^{B1/6}, Holzcontainer in Fürstenfeldbruck (Hild und K) ^{B1/12}, Medienschule im Kapuzinerkloster (Hirner & Riehl) ^{B10/10}, Expo Real ^{B10/34}
- New Songdo City ^{B9/70}
- New York, Restaurant (Diller Scofidio + Renfro) ^{B1/14}, Institutsgebäude der Columbia-Universität (Rafael Moneo) ^{B4/22}, Wohnturm „8 Spruce Street“ (Frank Gehry) ^{B5/24}, Omega Center for Sustainable Living in Rhinebeck (BNIM) ^{B6/20}, „Grüne Guerilla auf dem Dach“ Bauernhöfe auf Hochhausdächern ^{B6/58}, BMW Guggenheim Lab (Atelier Bow Wow) ^{B9/76}
- Norfolk, Hunsett-Mühle (ACME) ^{B1/62}
- Nyanza, Campus (Dominikus Stark) ^{B2/12}
- Olching, Kinderhaus (PSA) ^{B2/20}
- Oyama, Roku-Museum (Hiroshi Nakamura & NAP) ^{B3/20}
- Paris, Les Halles (Berger + Anzuitti) ^{B1/6}, Chrysalide (Frank Gehry) ^{B11/26}, Restaurant Opéra (Odile Decq) ^{B11/60}
- Peking, Mobiler Unterschlupf (Dai Haifei) ^{B2/9}, Nationalmuseum (gmp) ^{B5/8}
- Pico (Portugal), Wohnhaus (SAMI) ^{B12/38}
- Qingdao, Grand Theate (gmp) ^{B11/32}
- Pfrunder Ried, Besucherplattform (Architekturlokal Ravensburg) ^{B6/18}
- Prettau, Alter Widum (EM2) ^{B10/72}
- Rehau, Ausbildungszentrum (Weber Würschinger) ^{B2/48}
- Reykjavik, Harpa-Konzerthalle und -Konferenzzentrum (Henning Larsen und Batterið) ^{B7/37}

- Rotenberg, Wohnhaus (Christine Remesperger) ^{B3/72}
- Sagres, Hotel Martinhal ^{B1/28}
- Sevilla, Plaza de la Encarnación (Jürgen Mayer H.) ^{B1/54}
- Schanghai, „Städte häkeln“, Interview mit Meinhard von Gerkan ^{B6/62}
- St. Martin, Elektrowerk (Thomas Wiedmer) ^{B7/19}
- Straßburg, Ecologis-Baugruppenhaus (Gies) ^{B4/24}
- Stuttgart, Forschungspavillon ^{B1/9}, „Stäffeles-Stadt“ Polemik ^{B10/94}
- Südtirol, Reinhold Messners Museum der Berge ^{B10/90}
- Sydney, Bürohochhaus „1 Bligh“ (Ingenhoven) ^{B12/52}
- Tokio, „Das Einfamilienhaus im Großraum Tokio“ ^{B5/52}
- Tübingen, Wohnhaus (amunt – Architekten Martenson und Nagel Theissen) ^{B5/44}
- Tverfjell, Pavillon (Snøhetta) ^{B12/68}
- Udine, Unternehmenssitz (Grie Zucchi) ^{B10/16}
- Ulm, HfG (Max Bill) ^{B12/76}
- Waldsassen, Haus St. Joseph ^{B2/29}
- Westerheim (Allgäu) ^{B2/74}
- Wien, Hotel Vienna Stephansdom (Jean Nouvel) ^{B6/32}, Wohnpark Alt Erlaa (Harry Glück) ^{B6/72}, Gesundheits- und Krankenpflegeschule, Wien (Lichtblau Wagner) ^{B10/26}
- Xiashi (China), Brückenschule (Li Xiaodong) ^{B1/18}