

Baumeister

B

Baumeister – Zeitschrift für Architektur

Jahresinhalt 2003

- 1 Architekten – Architekturtheorie – Baugeschichte – Kunst
- 2 Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen
- 3 Bauen auf dem Land
- 4 Bauphysik – Fokus – Umwelt – Konstruktionen – Details – Produkte
- 5 Beruf – Aus-/Weiterbildung – Campus – Digital – Leistungsphase+ – Neue Medien
- 6 Beton
- 7 Denkmalschutz
- 8 Glas – Kunststoffe
- 9 Holz
- 10 Hotels – Gastronomie – Touristik – Unterwegs
- 11 Industrie- und Gewerbebauten – Werkstätten
- 12 Kirchen – Friedhofsbauten – Gemeindezentren
- 13 Krankenhäuser – Altenheime – Gesundheitsdienst – Pflegeheime
- 14 Läden – Einkaufszentren
- 15 Lesezeichen
- 16 Museen – Ausstellungsbauten – Kulturzentren – Ateliers
- 17 Schulen – Kindergärten
- 18 Sport – Freizeit
- 19 Stadtplanung – Plätze – Landschaft
- 20 Stahl – Aluminium
- 21 Texte: Die Seite eins – Interviews – Reportagen
- 22 Theater – Konzerthallen
- 23 Umbau – Sanierung – Anbau
- 24 Universitäten – Forschungsbauten – Bibliotheken
- 25 Verkehrsbauten – Verkehrsplanung
- 26 Verwaltungsbauten – Bürobauten
- 27 Wettbewerbe – Auszeichnungen
- 28 Wohnungsbau – Wohnformen
- 29 Ziegel – Stein
- 30 Innenarchitektur – Möbel – Design
- 31 Namen
- 32 Orte
- 33 Exkursionen

(B) Brief

100. Jahrgang

Verlag Georg D.W. Callwey
GmbH & Co.
Redaktion Baumeister
Streitfeldstraße 35
D-81673 München
Postfach 800409
D-81604 München
Fon +4989 43 6005–0
Fax +4989 43 6005–147
(Redaktion)
Fax +4989 43 6005–113
(Anzeigen)
info@baumeister.de
www.baumeister.de

CALLWEY

Für die Zukunft gestalten.

- Heft 1
Januar: 100 Jahre Baumeister
- Heft 2
Februar: Fassade und Ornament
- Heft 3
März: Effiziente Architektur
- Heft 4
April: Holzbau
- Heft 5
Mai: Hamburg
- Heft 6
Juni: Redevelopment
- Heft 7
Juli: Bauen für den Wohnungsmarkt
- Heft 8
August: Die Entfaltung der Architektur
- Heft 9
September: Sammeln und Versammeln
- Heft 10
Oktober: Der Wille zur Villa
- Heft 11
November: Glaskonstruktionen
- Heft 12
Dezember: Die unmögliche Form

1 Architekten – Architekturtheorie – Baugeschichte – Kunst

- 100 Jahre Baumeister – Fortsetzung folgt I/1, 59; (B) III/4; IV/6
- 100 Jahre Architekturkritik I/120
- Architekten und Stadtplaner
- 100 Jahre Baumeister – 1903–1909: Friedrich Kurrent stellt Otto Wagner als modernen Architekten vor I/61; 1910–1919: Petra und Paul Kahlfeldt schätzen Friedrich Paulsens fundiertes Lob der Säule I/67; (B) IV/6; 1920–1929: Otto Steidle entdeckt Verwandtschaft in der Umgebung I/74; 1930–1939: Winfried Nerdinger führt durch eine bodenständige Architektur I/81; 1940–1949: Hans Kollhoff findet bei Karl Scheffler, wie Architektur sein sollte I/84; 1950–1959: Arno Lederer entrüstet sich über die verleugnete Moderne I/90; 1960–1969: Louisa Hutton blickt zurück auf die Londoner Economist-Gruppe I/96; 1970–1979: Thomas Herzog liest seinen Beitrag von 1977 neu I/104; 1980–1989: Michael Schumacher schwärmt für den Hightech-Barock von Geha-Füllern und Foster-Bauten I/107; 1990–1999: Karin Renner sucht das Sinnliche in der Architektur I/112
 - Chronik 1902–1909: Theodor Fischer I/4; 1910–1919: Hans Erlwein I/5; 1920–1929: Lois Welzenbacher I/10; 1930–1939: Ernst Anton Plischke I/12; 1940–1949: Helmut Hentrich I/14; 1950–1959: Max Frisch I/16; 1960–1969: Takis Ch. Zenetos I/17; 1970–1979: Otto Steidle I/18; 1980–1989: Ricardo Bofill I/20; 1990–2003: Daniel Libeskind I/22
 - Abraham, Raimund, wird 70 VII/6
 - Ackermann, Kurt, wird 75
 - Auer, Fritz, wird 70 VII/6
 - BDA zum 100-Jährigen VIII/5
 - Burckhardt, Lucius, zum Tode von X/6
 - Conrads, Ulrich, zum 80. X/6
 - Förderer, Walter M., wird 75 III/6
 - Kleihues, Josef Paul, feiert 70. VI/6
 - Konstantinidis, Aris, wird 90 IV/8
 - Peters, Paulhans, zum 80. II/6
 - Rogers, Richard, wird 70 VII/6
 - Schnebli, Dolf, wird 75 XII/8
 - Smithson, Peter, gestorben V/8
 - Tange, Kenzo, wird 90 Jahre alt IX/6
- „An Architektur“ – das Publikations-Projekt V/12
- Architektur zum Ausschauen: Ware und Wahrheit VIII/66
- Bauindustrie und Irak VI/10
- Baukultur – auf dem Weg zu was eigentlich? XI/96
- BRT – das Phänomen. Verwaltungsbauten in Hamburg V/78

- Cook & Fournier – schon Architekturgeschichte? XII/50
- Die Kaufmanns. Ein Stammhaus aus Holz IV/66
- Die Welt als Perspektive der Architektur XII/78
- Hamburg Starlight Express V/82
- Koolhaas' Mies XII/74
- Log – Neue Zeitschrift aus dem Hause Eisenman in New York XII/11
- Marktorientierung – empirische Studie IV/10
- Pomp, Stuck und Circumstance. Villen und Grandhotels in Bad Gastein X/80
- Redevelopment, Was bitte heißt VI/60; (B) IX/4
- Stiftung Baukultur. 1. Konvent in Bonn V/14; (B) VI/4
- Thema Ornament von Thomas Weil II/37
- Umfrage zum Architektorexport und Gründung eines Netzwerks IV/10
- Utopien – Klopffzeichen im Glashaus. Ausstellung in Graz I/1
- Villen zwischen Wohnform und Lebensweise X/46
- Vom Solex Agitator zum Icarus III/60
- Werk, Bauen + Wohnen mit frischer Besetzung (Caviezel, Esch, Tschanz) V/12
- Zukunft von Ground Zero in New York. Wettbewerb II/8

2 Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen

- ACS in Frankfurt/Main XI/9
- Aim – 2001. Architektur in München XI/8
- Arabische Wohnkultur. Ausstellung in Berlin IX/16
- Architekturbiennale in Rotterdam. „Mobility – A Room with a View“ VI/18
- Architekturmodelle in Brüssel VIII/10
- Architekturquartett in Hamburg VIII/10
- Bauhaus-Möbel in Berlin II/14
- Baumeister Architekturführungen VIII/4
- BAU-Veranstaltungen
- Architekturquartett auf der BAU 2003 in München III/14
 - Forum junge Architekten auf der BAU 2003 in München III/15
 - Messe-Lounge auf der BAU 2003 in München I/28; III/14
- Cooper-Hewitt National Design Museum in New York City. Ausstellungsserie mit Kunststoff (Kieran Timberlake) X/12
- Deutsche Kommissarin für die Architektur-Biennale 2004 in Venedig benannt XII/8
- Eine reflexive Moderne. Symposium in Hamburg XI/16
- Expo Real in München XI/8
- Graz Kulturhauptstadt 2003 VIII/8
- Hamburger Architektur Sommer 2003 V/18
- I.M. Pei – Museumbauten. Ausstellung im DHM in Berlin VII/11

Industriekultur mit Zukunft? Ausstellung in Augsburg X/16
 Kontrapunkt. Die Architektur von Daniel Libeskind im Jüdischen Museum in Berlin X/16
 Lingotto-Umbau mit Ausstellung bei Turin (Piano) II/12
 MIPIM – Immobilienmese in Cannes IV/12
 National Design Triennial im Cooper-Hewitt National Design Museum in New York VII/14
 One Building Architect. Ausstellung über Semper in München VIII/11
 Preserving Schindlers Paradise in Los Angeles VIII/10
 Schrumpfende Städte der Kulturstiftung des Bundes IV/20
 Stiftung Baukultur. 1. Konvent in Bonn V/14; (B) VI/4; VII/4
 Studio Asymptote-Ausstellung in Rotterdam XII/19
 Zwischen Palast Nutzung. Ausstellung und Workshop in Berlin II/14

3 Bauen auf dem Land

Biomasse-Fernheizkraftwerk in Lienz/A (Valtiner) III/72
 Wallfahrt- und Diözesanjugendhaus Habsberg bei Vellburg (Frey) IX/44

4 Bauphysik – Fokus – Umwelt – Konstruktionen – Details – Produkte

Apartmenthaus in St. Moritz (Foster and Partners) IV/68; Der Lord und der Schindelmacher IV/75
 Aufblasbares in Venedig (Herzog/Magnago Lampugnani) I/104
 Bauen mit Glas – über die Versöhnung des Widersprüchlichen XI/58
 Biomasse-Fernheizkraftwerk in Lienz/A (Valtiner) III/72; Zur Funktion des Heizkraftwerks III/77
 Böden aus Naturstein XI/53
 Bürogebäude in Solihul/GB (Arup) III/38
 Dachbegrünungs-Versionen beim Garten + Landschaft-Wettbewerb XI/10
 Einkaufsgalerie in Chemnitz (Kollhoff) I/84
 Fabrikanbau der Firma Steiff in Giengen (Steiff) XI/90

Fokus

– Atelierhäuser in Massivholzbauweise in Dresden-Hellerau VI/28
 – Dachsanierung des Arbeitsamtes Dessau von Walter Gropius IV/28; (B) VI/4
 – Facility Management – Ganzheitliches Planungskonzept der FHS Kufstein Tirol (Henke und Schreieck) XI/26

– Holmes Place Lifestyle Club – eine architektonische Erlebniswelt zum Abtauchen (SEHW Architekten) XII/30
 – Keramische Plattenbeläge auf Balkonen IV/32
 – Lichtsystem Light Fields von Zumtobel Staff II/26
 – Mero-Doppelbodenkonstruktion der Konzernzentrale Bayer in Leverkusen (Murphy/Jahn) VIII/24
 – Moderne Aufzugstechnik von Otis IX/30
 – Monolithische Wandkonstruktion – Ein Plädoyer für das Vollmauerwerk (Mäckler) X/30
 – Monolithische Wandkonstruktion – Der Ziegel als High-Tech-Produkt X/32
 – Post-Tower in Bonn (Murphy/Jahn) VII/30
 – Schallschutz mit Systembauwänden von Knauf VI/33
 – Schmid Peoplemover – Fußgänger-Shuttle von ThyssenKrupp Aufzugswerke IX/31
 – Solaris Eclips – Glasbausteine von Saint Gobain II/24
 – Stahlbeton-Skelettbau – Sanierung mit vorgefertigter Solarfassade in Erfurt (Zill und Lippe von LEG) V/26
 – Twin von ThyssenKrupp Aufzüge IX/30
 – Verbindungsbrücke – Royal Ballet School in London (Wilkinson Eyre) VII/24
 – Von der Halbschale zur Geometrie des Materials bei Hansgrohe. Interview mit Philippe Grohe, Andreas Haug, Tom Schönherr, Andreas Dimitriadis II/29
 – Von der technischen Leuchte zum Public Design. Interview mit Jürgen G. Hess von Hess Form + Licht und Karsten Winkels von der Bauwerkstadt VII/26
 – Ziegel-Verblendmauerwerk X/35
 Frauenkirche-Wiederaufbau in Dresden IV/16
 Fraunhofer-Institut testet Fassadensysteme (Henn) III/8
 Geschäftshaus in Zürich von Hans von Meyenburg. Zur Fassadenkonstruktion (Romero & Schaeffle) VI/80, 87
 Glasanbau an eine Biedermeiervilla in Wien (Bulant Wailzer) XI/84; Die Architekten zur Konstruktion XI/89
 Haus 9 x 9 in Stadtbergen/Augsburg (Bernhard) XI/42; Architekturbaustein Gabione XI/47
 Integrale Klima- und Lichtfassade als Resultat eines interaktiven Planungsprozesses (Gattermann + Schossig) III/24
 Interdisziplinärer Studentenwettbewerb: Photovoltaik für Drogeriemarktkette (Prill und Witte; Meineke; Kreip und Meier zu Evenhausen, Reich, Brüning; Abel und Körber; Lobsien, Raulin, Schnabel; May und Prill) III/22
 Konstruieren mit Glas XI/57

Konzerthaus Esplanade in Singapur (Wilford & Partners) III/12; Akustik III/12
 Landesdenkmalamt in Esslingen (Reutter + Reutter) XI/62; Hochtransparente Architektur und Komfortansprüche der Nutzer XI/68
 Lever House in New York von Gordon Bunshaft/Skidmore, Owings & Merrill (Georgis) VI/88; Der neue Curtain-Wall: unsichtbare Verbesserungen VI/99
 Panoramalift auf den Salzburger Mönchsberg. Wettbewerb (Delugan/Meissl; Hadid; Flöckner/Schnell) IV/14
 Passiv-Reihenhäuser in Dornbirn (Kaufmann) IV/60; Zur Holzkonstruktion IV/65; (B) V/6
 Pfarrzentrum in Podersdorf/A (Lichtblau Wagner) IX/52; Zur Luftheizung IX/57
 Physikinstitut in Berlin (Augustin und Frank) II/66; Zur Fassadenbegrünung II/71
 Produktions- und Verwaltungsgebäude in Baar/CH (Barkow Leibinger) II/58; Konstruktion der Fassade II/62
 Redevelopment mit Pflanzen anstatt Klimaanlage bei BMW in München VI/12
 Sanierung eines Einfamilienhauses in München (Lichtblau) III/69
 Servicegebäude und Kantine der Finanzämter in München (Peck + Daam) XI/70; Konstruktiver Aufbau Glasfassade und Energiekonzept XI/75
 SolarCity in Linz-Pichling (READ-Gruppe: Foster and Partners, Herzog und Kaiser) III/56
 Sonderschule in Garbsen (Despang) IV/44; Brandschutzkonzept IV/50
 Teehaus in Rheten/NL (de Architectengroep) III/62
 Villa am Zürichsee (Meili und Peter) X/50; Pastellone – ein herrschaftlicher Bodenbelag X/57
 WDVS-Extra: Kreatives Sparen mit Wärmedämm-Verbundsystemen VI/43; Landesgymnasium St. Afra in Meißen (Maedebach, Redeleit & Partner) Städtebauliche Konzeption (Friedrich); Zur Fassadenausführung (Maedebach) VI/44; Passiv-Häuser in Ulm (Brucker Architekten); Zur Konstruktion VI/50; Die Lust, ein ungewöhnliches Haus zu bauen. Interview mit Allmann Sattler Wappner VI/54
 Werbeagentur in Klaus/A (Oskar Leo Kaufmann) XI/76; Glas und Raumklima XI/83
 Westfälisches Museum für Archäologie in Herne (v. Busse Klapp Brüning) III/46; Zur Gebäudetechnik III/53
 Wohnhaus in Sondershausen (Schettler & Wittenberg) XI/48; Naturbaustoff Travertin XI/52

5 Beruf – Aus-/Weiterbildung – Campus – Digital – Leistungsphase+ – Neue Medien

Architektur-Internet-Preis 2003 VII/6

Baumeister Forum junge Architekten auf der BAU 2003 in München III/15

Campus

- Architekturausbildung im Wandel: Tagung an der HfG Ulm; Hamburger Architekturausbildung in der Krise. Traumberuf Architekt? Architekturstudium – und dann? XII/24
- Architekten für Menschen in Not – Münchner Hilfsorganisation im Irak (Christof) IV/26; (B) V/6
- designlab Siemens mobile – auf der Suche nach realen Utopien X/24
- Die Zukunft der Architekten – Glück, Poker oder strategischer Erfolg I/38
- FSB-Ideenwettbewerb für Architekturstudenten 2003 VIII/16
- Habitat for Humanity II/23
- Interdisziplinärer Studentenwettbewerb: Photovoltaik für Drogeriemarktkette III/22
- Knauf-Studentenwettbewerb: Ein Haus für jede Lebensphase III/22
- Lichtakademie in Innsbruck. Gespräch mit Christian Bartenbach von Tim Westphal VIII/18
- Lichtplanung studieren VIII/18
- Masterstudiengang Architektur- und Mediamanagement in Bochum XI/22
- Studiengang Stadtplanung an der TU Hamburg-Harburg V/24
- Studieren an der Harvard Design School in Cambridge/MA VII/20
- Studieren in Kapstadt II/22
- Studieren in Madrid IX/24
- Villa Massimo-Umbau in Rom beendet (Woelk) VI/26
- Vorlesungsvideos IV/27

Digital

- Architekten im Netz V/42
- Aufträge aus dem Internet? Auf dem Weg zum E-Government IV/40
- Bericht von der ACS 2002 II/34
- Integrierte Planung – Mengenermittlung mit Hilfe von CAD- und AVA-Systemen VI/42; (B) VIII/4
- Interaktive Datenbank Energie-effizienter Architektur III/33
- Media-Komm Esslingen gewinnt Wettbewerb mit virtuellem Bauamt IV/40
- Facility Management – Ganzheitliches Planungskonzept der FHS Kufstein Tirol (Henke und Schreieck) XI/26
- Facility Management – Baubegleitende Datenerfassung XI/28
- Facility Management – Computer Aided Produkte XI/33

Leistungsphase+

- Alternativen für Architekten
- Architektur und Consulting IX/26
- Facility Management. Alternativen XI/24
- Generalplanung – Chance oder Risiko? X/26
- Unternehmer statt Dienstleister am Beispiel von Hans Zwimpfer VIII/22
- Vom Projektieren bis zum Programmieren VII/22
- Zusatzqualifikation Immobilienökonom XII/28
- Häuser bei ebay VII/74
- Koolhaas' Mies XII/74
- Physiognomien: Der Stararchitekt IX/1
- Qualitätssicherung oder Bevormundung? Pro und Kontra zur Pflichtfortbildung XI/6; (B) XII/6
- Uneingeschränkte Solidarität? XI/1
- Wir bauen Deutschland XII/1
- World wide Web. Vom Architekturpreis bis Restmoderne X/8

6 Beton

- Auditorium in Lyon/E (Mansilla Tuñon) II/44
- Bürohaus in Köln (Schilling Architekten) II/38
- Schaulager in Basel-Münchenstein (Herzog & de Meuron) IX/70
- Sozialverband-Zentrale Deutschland in Berlin (Léon Wohlhage Wernik) VIII/70
- Vorfabrizierter Wohnungsbau in München von Otto Steidle I/18

7 Denkmalschutz

- Denkmalpreis der Stadt Krefeld für Karl Amend IX/6
- Denkmalschutz und Nachkriegsbau VI/16
- Der Schaden als Ereignis – Über das Reparieren von Baudenkmalen (B zu 12/2002) II/4
- Erich Mendelsohn und die Hutfabrik in Luckenwalde XI/16
- Fabrikantbau der Firma Steiff in Giengen (Steiff) XI/90
- Forum für Fahrkultur (Dinse Feest Zurl) X/14
- Frauenkirche-Wiederaufbau in Dresden IV/16
- Italienische Botschaft in Berlin wird wiederhergestellt (de Feo mit Dietrich) IV/16
- Landesdenkmalamt in Esslingen (Reutter + Reutter) XI/62; Hochtransparente Architektur und Komfortansprüche der Nutzer XI/68
- Lever House in New York von Gordon Bunschaft/Skidmore, Owings & Merrill (Georgis) VI/88

- Parkhotel Hall in Tirol (Welzenbacher; Henke und Schreieck) XI/18
- Pomp, Stuck und Circumstance. Villen und Grandhotels in Bad Gastein X/80; (B) XI/4; (B) XII/6
- Zollverein-Wettbewerb in Essen (SAANA) III/8

8 Glas – Kunststoffe

- Bauen mit Glas – über die Versöhnung des Widersprüchlichen XI/58
- Benedictus Award 2003 u.a. für die Einhausung des Petuel-Tunnels in München (Auer + Weber + Architekten) VIII/5
- Cooper-Hewitt National Design Museum in New York City. Ausstellungsserie mit Kunststoff (Kieran Timberlake) X/12
- Fabrikantbau der Firma Steiff in Giengen (Steiff) XI/90
- Fraunhofer-Institut testet Fassadensysteme (Henn) III/8
- Glasanbau an eine Biedermeiervilla in Wien (Bulant Wailzer) XI/84; Die Architekten zur Konstruktion XI/89
- Integrale Klima- und Lichtfassade als Resultat eines interaktiven Planungsprozesses (Gatermann + Schossig) III/24
- Konstruieren mit Glas XI/57
- Kreishaus in Bad Segeberg von Peter Eberwein (Brockstedt, Bergfeldt, Petersen) VI/74
- Laban Dance Centre in London (Herzog & de Meuron) IV/76
- Landesdenkmalamt in Esslingen (Reutter + Reutter) XI/62; Hochtransparente Architektur und Komfortansprüche der Nutzer XI/68
- Physikinstitut in Berlin (Augustin und Frank) II/66
- Produktions- und Verwaltungsgebäude in Baar/CH (Barkow Leibinger) II/58
- RegelWerk in Köln (b&k + Brandlhuber & Co) IX/15
- Servicegebäude und Kantine der Finanzämter in München (Peck + Daam) XI/70; Konstruktiver Aufbau Glasfassade und Energiekonzept XI/75
- Werbeagentur in Klaus/A (Oskar Leo Kaufmann) XI/76; Glas und Raumklima XI/83
- Wohnen und Arbeiten am Alsterfleet in Hamburg (Fukasas) V/70, 83
- Zwei Bürogebäude in Basel (Zwimpfer Partner) II/50

9 Holz

- Apartmenthaus in St. Moritz (Foster and Partners) IV/68
- Atelierhäuser in Massivholzbauweise in Dresden-Hellerau VI/28
- Deutscher Holzbaupreis 2003 (Petzinka Pink Architekten) VI/8
- Die Kaufmanns. Ein Stammhaus aus Holz IV/66
- Holzbau IV/43
- Landesvertretung NRW in Berlin erhält Holzbaupreis 2003 (Petzinka, Pink und Partner) VI/6
- Passiv-Reihenhäuser in Dornbirn (Kaufmann) IV/60; (B) V/6
- Sonderschule in Garbsen (Despang) IV/44
- Wohn- und Geschäftshaus in Sursee/CH (Scheitlin Syfrig und Partner) IV/52

10 Hotels – Gastronomie – Touristik – Unterwegs

- BMW Suite in Hamburg (Buchholz und Warnstedt von W+P Interiors) X/14
- Brasserie in New York (Diller + Scofidio) VIII/60
- Forum für Fahrkultur (Dinse Feest Zurl) X/14
- HJ-Heim in Rheinhausen von Helmut Hentrich I/14
- Kulturbühne Ambach in Götzis/A (Bischoff) IX/64
- Pomp, Stuck und Circumstance. Villen und Grandhotels in Bad Gastein X/80; (B) XI/4; (B) XII/6
- Schumann's Bar am Hofgarten in München (Boesel Benkert Hohberg) XII/18
- Serpentine Gallery Pavillon in London (Niemeyer) VIII/9
- Teehaus in Rheten/NL (de Architectengroep) III/6
- Unterwegs:**
 - Greulich Hotel in Zürich (Romero und Schaeffle) XII/22
 - Hotel Bellevue Des Alpes an der Eiger-Nordwand auf der Kleinen Scheidegg in der Schweiz (von Almen) X/20
 - Hotel Bornerhof in Rätigen III/18
 - Hotel Convent de la Missió in Palma de Mallorca (Balaguer mit Esteva) VI/22
 - Hotel Die Halde bei Freiburg (Werkgruppe Lahr) IX/20
 - Hotel Dorint An der Messe in Hamburg (BRT – Bothe Richter Teherani; Tombusch & Brumann) VIII/14
 - Hotel Löwengraben in Luzern (Galliker, Geissbühler) II/18
 - Hotel Monte Verità in Ascona I/34
 - Hotel Quartier 65 in Mainz (Dudler); (B zu 11/2002) II/4

- Hotel Schloss Neuhardenberg bei Berlin (Lindner Architekten mit Klasing) VII/16
- Parkhotel Hall in Tirol (Welzenbacher; Henke und Schreieck) XI/18
- Residence Madonna dei Monti in Rom IV/22
- SIDE in Hamburg (Störmer) V/20
- Wallfahrt- und Diözesanjugendhaus Habsberg bei Vellburg (Frey) IX/44
- Zwei Pavillons in Brügge und London (Ito and Ass.) II/72

11 Industrie- und Gewerbebauten – Werkstätten

- Biomasse-Fernheizkraftwerk in Lienz/A (Valtiner) III/72
- BMW-Gebrauchtwagenzentrum in München-Fröttmaning (Achammer – Tritthart Partner) VII/10
- Cargo-Lifter in Brand. Werfthalle wird Tropenwald (SIAT GmbH) X/9
- Erich Mendelsohn und die Hutfabrik in Luckenwalde XI/16
- Fabrikantbau der Firma Steiff in Giengen (Steiff) XI/90
- Gewerbehaus für Erco (Schneider + Schumacher) I/107
- Hangar 7 am Flughafen Salzburg (Burgstaller) XI/14
- Kohlekraftwerk in Würzburg wird umgebaut (Brückner & Brückner) X/9
- Loisium in Langenlois/A (Holl) XI/10
- McLaren-Technikzentrum in Woking (Foster & Partners) XII/16
- Produktions- und Verwaltungsgebäude in Baar/CH (Barkow Leibinger) II/58
- Produktions- und Verwaltungsgebäude von GIRA in Radevormwald (Ingenhoven Overdiek & Partner) V/17
- RegelWerk in Köln (b&k+ Brandlhuber & Co) IX/15
- Werbeagentur in Klaus/A (Oskar Leo Kaufmann) XI/76; Glas und Raumklima XI/83

12 Kirchen – Friedhofsbauten – Gemeindezentren

- Allerheiligen-Hofkirche und Kabinetts Garten der Münchner Residenz (Guggenbichler + Netzer mit Kluska) IX/58
- Frauenkirche-Wiederaufbau in Dresden IV/16
- Gemeindehaus St. Nikolai in Hamburg (Roth) IX/38
- Kulturbühne Ambach in Götzis/A (Bischoff) IX/64
- Pfarrzentrum in Podersdorf/A (Lichtblau Wagner) IX/52
- Wallfahrt- und Diözesanjugendhaus Habsberg bei Vellburg (Frey) IX/44

13 Krankenhäuser – Altenheime – Gesundheitsdienst – Pflegeheime

- Klinikum-Neubau in Minden, Teil 1: Wettbewerb (G. Geiselbrecht, Beeg + Partner) VIII/7
- Klinikum-Neubau in Minden, Teil 2 (TMK – Thiede, Meßthaler, Klösges) IX/12

14 Läden – Einkaufszentren

- Apartmenthaus am Checkpoint Charlie mit Ladengeschäften in Berlin (Sauerbruch und Zenghelis/OMA) VI/12
- Battersea Power Station in London wird zum neuen Stadtviertel umgebaut (Grimshaw) II/10
- Bürogebäude am Neuen Wall in Hamburg (Cittrio and Partners) V/46, 64
- Einkaufsgalerie in Chemnitz (Kollhoff) I/84
- Interdisziplinärer Studentenwettbewerb: Photovoltaik für Drogeriemarktkette III/22
- Internet-Bestellungen über Tower 24 in Dortmund X/12
- Kaufhaus in Birmingham (Future Systems) XII/54; Terry Grimley, Kunst- und Architekturredakteur der Birmingham Post im Gespräch XII/64
- Peek & Cloppenburg in Lübeck (Ingenhoven Overdiek Partner) VI/8
- Wohn- und Geschäftshaus in Sursee/CH (Scheitlin Syfrig und Partner) IV/52

15 Lesezeichen

- „An Architektur“ – das Publikations-Projekt V/12
- Architektonische Wandlungen. Werner Kallmorgen – Leben und Werk (Cornehl) V/22
- Architektur_Graz (Hrsg.: Szyszkowitz und Ilsinger) VIII/20
- Architektur Jahrbuch Bayern II/21
- Architekturmodelle in Brüssel VIII/10
- Architekturstudium – und dann? XII/24
- Architekturtheorie im 20. Jahrhundert.
 - Eine kritische Anthologie (Hrsg.: Moravánszky) VIII/21
- Architektur_theorie.doc. Texte seit 1960 (Hrsg.: de Bruyn und Trüby) XII/26
- Barragán: Raum und Schatten, Mauer und Farbe (Pauly) X/22
- Bauen im Bestand. Detail Edition (Hrsg.: Schittich) XI/21
- Bauklimatischer Entwurf für moderne Glasarchitektur (Pültz) XI/20
- Bayerischer Wohnungsbaupreis 2003 VIII/5
- Bildregie. Architektur zwischen Retrodesign und Eventkultur (Sewing) XII/26

Bunker – Luftschutzbau und Luftschutz in Hamburg (Hrsg.: Denkmalschutzamt Hamburg) V/22

Candida Höfer. Monographie (Krüger) X/23

Der Tote im Fleet. Ein historischer Kriminalroman (Meyn) V/22

Energieeffizientes Bauen – Architektur, Technik, Ökologie (Hrsg.: Hawkes und Forster in Kooperation mit Ove Arup) III/20

Clima Design (Hausladen, de Saldanha, Sager, Liedl) III/20

Die erste Skizze (Brakel) IX/25

Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Architektur (Hope) VII/18

Einfamilienhäuser von 1900–1960 modernisieren (Weidinger) VI/25

Energieeffizientes Bauen mit Glas (Grimm) XI/20

Europäischer Kirchenbau 1950–2000 (Hrsg.: Stock) IV/24

Expressionistische Architektur in Emden (Hrsg.: Höhns) VIII/20

Falling Glass. Glasschäden in der Architektur (Loughran) XI/20

Featherweights. Light, Mobile and Floating Architecture (Herwig) IX/22

Glasklar. Produkte und Technologien zum Einsatz von Glas in der Architektur XI/20

Handbuch der Existenzgründung für Architekten und Ingenieure (Hrsg.: Neddermann und Grüllich-Mack) III/23

Handbuch Putz und Stuck (Frössel) XI/40

Hermann Kaufmann / Christian Lenz. Architektur und Struktur (Zschokke) X/22

Holzarchitektur im Detail. Konstruktion und Design moderner Einfamilienhäuser (Schoenberger) XI/20

I.M. Pei – Museumsbauten VII/11

Informal (Balmond und Smith) II/20

Ingenhoven Overdiek und Partner: energies (Hrsg.: Feireiss) III/21

Japan: Architekten, Konstruktionen, Stimmungen (Schittich) II/20

Karljosef Schattner, Klaus Kinold: Architektur und Fotografie (Hrsg.: Stock) VII/18

Konstruieren im Raum. Eine Baukonstruktionslehre zum Studium (Hauschild) VII/21

Konstruktive Konzepte der Moderne – Fallstudien aus dem 20. Jahrhundert (Rüegg, Krucker) IV/24

Kunsthalle St. Annen in Lübeck. Konermann Sigmund Architekten (Hrsg.: Perl) IX/23

Le Modulor, Modulor 2 (Le Corbusier) I/32

Lina Bo Bardi. Obra construida – Built work. 2G 23/24 (de Oliveira) VI/24

Lucien Hervé (Hrsg.: Beer) VII/18

Max Taut, Bauten (Hrsg.: Jaeger) I/33

Minimal Architecture (Ruby + Ruby, Sachs, Ursprung) IX/22

Neues Bauen International 1927–2002 I/32

Oscar Niemeyer – Eine Legende der Moderne (Hrsg.: DAM) VI/24

Passivhäuser planen und bauen (Grobe) III/20

Presse und Öffentlichkeitsarbeit für Architekten und Stadtplaner IV/10

Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition (Giedion) I/33

Semper-Ausstellung in München. One Building Architect VIII/11

Schindler-Ausstellung in Los Angeles: Preserving Schindlers Paradise VIII/10

Schwierige Grundstücke – Individuelle Lösungen für problematische Bausituationen (Schneider) IV/24

Zeropolis. Las Vegas als Sinnbild des amerikanischen Traums (Bégout) XII/26

Zukunftsfähig bauen – Architektur für Bauherren III/20

16 Museen – Ausstellungsbauten – Kulturzentren – Ateliers

Albertina in Wien umgebaut und Grafische Sammlung wieder eröffnet V/14

Aviodome auf dem Flughafen Schiphol bei Amsterdam wird abgerissen (Benthem Crouwel) X/10

Berliner Akademie weiter verzögert und teurer (Behnisch) IX/12

Clemens-Sels-Museum in Neuss von Deilmann wird erweitert. Wettbewerb (van den Valentyn, Schulz) VII/8

Contemporary Arts Center in Cincinnati (Hadid) VII/8; VIII/50

Cooper-Hewitt National Design Museum in New York City. Ausstellungsserie mit Kunststoff (Kieran Timberlake) X/12

Deutsches Historisches Museum in Berlin (Pei) VII/11

Deutsches Museum in München. Neues Verkehrszentrum durch Umbau der Messehallen (RPM – Reichert, Pranschke, Maluche) VII/12

Eyebeam Museum in New York, ICA in Boston (Diller + Scofidio) VIII/60

Fix-Brauerei in Athen von T. Ch. Zenetos I/17

Guggenheim-Museum in Las Vegas schließt II/10

Guggenheim-Museum Nr. 2 in New York wird nicht gebaut II/10

Guggenheim Museum in Rio de Janeiro wird neues Kulturzentrum (Nouvel) VII/9

Eyebeam Museum in New York, ICA in Boston (Diller + Scofidio) VIII/60

Institut Valencià d'Art Modern (SAANA, Sejima und Nishizawa) VI/8

Kunsthause Graz (Spacelab – Cook, Fournier) XII/42; Cook & Fournier – schon Architekturgeschichte? XII/50; Es ist ein Kompromiss und ein großes Glück. Gespräch mit Karin Bucher, Kuratorin im Kunsthause XII/52

Kunsthause-Wettbewerb von Heiner Bastian (Chipperfield; Marmol & Radziner; Kollhoff; Gehry, Zumthor) IV/12; Bastian entscheidet sich für Chipperfield V/10

Laban Dance Centre in London (Herzog & de Meuron) IV/76

Lingotto-Umbau mit Ausstellung bei Turin (Piano) II/12

Messe-Erweiterung in Hamburg (Ingenhoven Overdiek Partner) VI/8

Museen in England mehr besucht II/10

Museumsboom weltweit ungebrochen. Wettbewerbe für Ägyptisches Museum in Kairo (Heneghan-Peng; Coop Himmelb(l)au), für Contemporary Arts Center in Cincinnati (Hadid), für das Schaulager in Basel und das De Young Museum in San Francisco (Herzog & de Meuron) VII/8

Nam-June-Paike-Museum in Yong-In/Südkorea entschieden (Schemel) X/10

National Design Triennial im Cooper-Hewitt National Design Museum in New York VII/14

Neues Museum von Stüler auf der Berliner-Museumsinsel wird wieder aufgebaut (Chipperfield) VIII/7

Panoramalift auf den Salzburger Mönchsberg. Wettbewerb (Delugan/Meissl; Hadid; Flöckner/Schnell) IV/14

Sammlung Brandhorst in München. Wettbewerb (Sauerbruch Hutton; Hadid) II/9

Schaulager in Basel-Münchenstein (Herzog & de Meuron) IX/70

Serpentine Gallery Pavillon in London (Niemeyer) VIII/9

Victoria & Albert Museum-Erweiterung in London (Libeskind) I/22

Westfälisches Museum für Archäologie in Herne (v. Busse Klapp Brüning) III/46

Zollverein-Wettbewerb in Essen (SAANA, Sejima und Nishizawa) III/8, VI/8

Zwei Pavillons in Brügge und London (Ito and Ass.) II/72

17 Schulen – Kindergärten

Landesgymnasium St. Afra in Meißen (Maedebach, Redeleit & Partner) Städtebauliche Konzeption (Friedrich); Zur Fassadenausführung (Maedebach) VI/44

Royal Ballet School in London. Verbindungsbrücke (Wilkinson Eyre) VII/24

Schule in Ostfildern (Lederer Ragnarsdóttir Oei) I/90

Sonderschule in Garbsen (Despang) IV/44

18 Sport – Freizeit

- Cargo-Lifter in Brand. Werfthalle wird Tropenwald (SIAT GmbH) X/9
HJ-Heim in Rheinhausen von Helmut Hentrich I/14
Holmes Place Lifestyle Club – eine architektonische Erlebniswelt zum Abtauchen (SEHW Architekten) XII/30
Laban Dance Centre in London (Herzog & de Meuron) IV/76
Schwimmbad Letzigraben von Max Frisch in Zürich I/16
Stadion-Wettbewerbe in Peking und München (Herzog & de Meuron); in Leipzig und in Glendale/Arizona (Eisenman) VI/8
Stadion-Wettbewerbe in Peking entschieden (Olympiastadion: Herzog & de Meuron; Schwimmstadion: PTW; Radsportstadion: Schürmann) IX/12

19 Stadtplanung – Plätze – Landschaft

- Allerheiligen-Hofkirche und Kabinetts Garten der Münchner Residenz (Guggenbichler + Netzer mit Kluska) IX/58, 62
Architektur für den Markt VII/40
Brandevoort, ein neues Dorf in den Niederlanden (Rob Krier, Kohl) VII/46
De BinnenSingel in Ypenburg/NL (West 8; Diener & Diener; Van der Meer; de Architekten Cie.; Topos) VII/65
Erweiterung von Rainers Stadthallen-Areal in Wien (Dietrich/Untertrifaller) II/9
Hamburgs neues Viertel HafenCity gewinnt Konturen V/58
Hamburg Starlight Express V/82
Kaufhaus in Birmingham (Future Systems) XII/54; Terry Grimley, Kunst- und Architekturredakteur der Birmingham Post im Gespräch XII/64
Keramische Plattenbeläge auf Balkonen IV/32
New Yorker High Line. Ideen zur Umgestaltung IX/10
Nördliches Elbufer in Hamburg (BRT; Citterio and Partners; Grüntuch; BHL; Christiaanse/Astoc) V/46
Peek & Cloppenburg in Lübeck (Ingenhoven Overdiek Partner) VI/8
Schrumpfende Städte der Kulturstiftung des Bundes IV/20
SolarCity in Linz-Pichling (READ-Gruppe: Foster and Partners. Herzog und Kaiser) III/56
Stadtplanung in Hamburg V/10

- Stadtquartier im Frankfurter Westhafen (Schneider + Schumacher) IX/14
Studiengang Stadtplanung an der TU Hamburg-Harburg V/24
Themen-Städtebau in Berlin-Friedrichstadt. Bauantrag für das Tacheles-Gelände (Duany) VII/10
WTC-Gelände in New York in Realisierungsplanung (Libeskind; David Childs/SOM) IX/10
Zwei Bürogebäude in Basel (Zwimpfer Partner) II/50

20 Stahl – Aluminium

- Produktions- und Verwaltungsgebäude in Baar/CH (Barkow Leibinger) II/58
Stahlbeton-Skelettbau – Sanierung mit vorgefertigter Solarfassade in Erfurt (Zill und Lippe von LEG) V/26
Zwei Bürogebäude in Basel (Zwimpfer Partner) II/50

21 Texte: Die Seite eins – Interviews – Reportagen

- 100 Jahre Architekturkritik? (Rumpf) I/120
Architekten für Menschen in Not – Münchner Hilfsorganisation im Irak (Christof) IV/26; (B) V/6
Architektur zum Aussuchen: Ware und Wahrheit VIII/66
Baukultur – auf dem Weg zu was eigentlich? XI/96
Der Schaden als Ereignis – Über das Reparieren von Baudenkmalen (B zu 12/2002) II/4
Die Seite eins
– Äquinoktium V/1; (B) XI/4
– Always ultra. Arch⁺ wird 35 IV/1; (B) V/6
– Autofahrn, Häuslebaun III/1
– Das Blumenfenster II/1
– Hotel Mama X/1
– Physiognomien: Der Stararchitekt IX/1
– Postmodern Talking VII/1
– Stellplatzverordnung für Bücher? VIII/1
– Uneingeschränkte Solidarität? XI/1
– Utopien – Klopffzeichen im Glashaus. Ausstellung in Graz I/1
– Wir bauen Deutschland XII/1
– Wirtschaft und dergleichen VI/1
Die Welt als Perspektive der Architektur XII/78
Gewerbeimmobilie in den besten Jahren sucht Investor VI/59

Interview

- Die Lust, ein ungewöhnliches Haus zu bauen. Interview mit Allmann Sattler Wappner. Wärmedämm-Verbundsysteme VI/54
– Gespräch mit Shigeru Ban: „Ich halte mich an Mies“. Picture Window House in Shizuoka/Japan (Shigeru Ban) X/72
– Lichtakademie in Innsbruck. Gespräch mit Christian Bartenbach von Tim Westphal VIII/18
– Von der Halbschale zur Geometrie des Materials bei Hansgrohe. Interview mit Philippe Grohe, Andreas Haug, Tom Schönherr, Andreas Dimitriadis II/29
– Von der technischen Leuchte zum Public Design. Interview mit Jürgen G. Hess, Hess Form + Licht, und Karsten Winkels, Bauwerkstadt VII/27
Kaufhaus in Birmingham (Future Systems) XII/54; Terry Grimley, Kunst- und Architekturredakteur der Birmingham Post im Gespräch XII/64
Kunsthau in Graz (Spacelab, Cook, Fournier) XII/42; Cook & Fournier – schon Architekturgeschichte? XII/50; Es ist ein Kompromiss und ein großes Glück. Gespräch mit Karin Bucher, Kuratorin am Kunsthau XII/52
Von der Choreographie der Räume und Menschen. Brasserie in New York; Eyebeam Museum in New York, ICA in Boston (Diller + Scofidio) VIII/60
Winfried Nerdinger führt durch eine bodenständige Architektur I/81
Wohnungsbau: Planen Architekten am Kunden vorbei? VII/58
- ## 22 Theater – Konzerthallen
- Allerheiligen-Hofkirche und Kabinetts Garten der Münchner Residenz (Guggenbichler + Netzer mit Kluska) IX/58
Auditorium in Lyon/Spainien (Mansilla Tuñón) II/44
Auditorium in Rom (Piano) III/13
Festspielhaus in Salzburg (Holzbauer) III/10
Guggenheim Museum in Rio de Janeiro wird neues Kulturzentrum (Nouvel) VII/9
Konzerthaus Esplanade in Singapur (Wilford & Partners) III/12
Kulturnbühne Ambach in Götzis/A (Bischoff) IX/64
Mariinski-Theater-Wettbewerb in St. Petersburg (Perrault; Egeraat; Hollein; Bokov) VIII/6
Musikthater in Wien (Dietrich/Untertrifaller) II/9
Oper und Philharmonie in Erfurt (Friedrich und Partner) XI/12
Philharmonie für Hamburg. Umbau des Kaiserkaispeichers (Herzog & de Meuron; Bentheim Crouwel) VIII/6

Richard B. Fisher Center for the Performing Arts in Annandale on Hudson/USA (Gehry) VI/16
Stadthallen-Umbau von Roland Rainer in Bremen (Klumpp) VI/10
Walt Disney Concert Hall in Los Angeles (Gehry; Böhm) XII/14

23 Umbau – Sanierung – Anbau

Akademie-Erweiterung in München (Coop Himmelb(l)au) VIII/7
Albertina in Wien umgebaut und Grafische Sammlung wieder eröffnet V/1
Allerheiligen-Hofkirche und Kabinetts Garten der Münchner Residenz (Guggenbichler + Netzer mit Kluska) IX/58
Apartmenthaus am Checkpoint Charlie (Sauerbruch und Zenghelis/OMA) VI/12
Aviodome auf dem Flughafen (Bentham Crouwel) X/10
Battersea Power Station in London wird zum neuen Stadtviertel umgebaut (Grimshaw) II/10
Bayer-Konzernzentrale in Leverkusen (HPP; Murphy/Jahn; Schneider-Wessling und Herz) VI/64
Börse in Hamburg wird umgebaut (Roth) X/10
Brasserie in New York (Diller + Scofidio) VIII/60
Bundesministerium BMVEL in Bonn von Sep Ruf (Ingenhoven Overdiek und Partner) VI/66
Bürogebäude in Hamburg (Schramm-Elingius und Hirsch/Astoc) VI/65
Bürohaus in Köln (Schilling Architekten) II/38
Cargo-Lifter in Brand. Werfthalle wird Tropenwald (SIAT GmbH) X/9
Clemens-Sels-Museum in Neuss von Deilmann wird erweitert. Wettbewerb (van den Valentyn, Schulz) VII/8
Dachsanierung des Arbeitsamtes Dessau von Walter Gropius IV/28; (B) VI/4
Der Schaden als Ereignis – Über das Reparieren von Baudenkmalen (B zu 12/2002) II/4
Deutsches Historisches Museum in Berlin (Pei) VII/11
Deutsches Museum in München. Neues Verkehrszentrum durch Umbau der Messehallen (RPM – Reichert, Pranschke, Maluche) VII/12
Fabrikanbau der Firma Steiff in Giengen (Steiff) XI/90
Finanzkaufhaus in Düsseldorf (Ingenhoven Overdiek und Partner) VI/60
Fix-Brauerei in Athen von T. Ch. Zenetos I/17
Frauenkirche-Wiederaufbau in Dresden IV/16
Geschäftshaus in Zürich von Hans von Meyenburg. Zur Fassadenkonstruktion (Romero & Schaeffle) VI/80

Glasanbau an eine Biedermeiervilla in Wien (Bulant Wailzer) XI/84; Die Architekten zur Konstruktion XI/89
Greulich Hotel in Zürich (Romero und Schaeffle) XII/22
GSW-Hauptverwaltung in Berlin (Sauerbruch Hutton) I/96
Hotel Bellevue Des Alpes an der Eiger-Nordwand auf der Kleinen Scheidegg in der Schweiz (von Almen) X/20
Hotel Convent de la Missió in Palma de Mallorca (Balaguer mit Esteva) VI/22
Hotel Die Halde bei Freiburg (Werkgruppe Lahr) IX/20
Hotel Löwengraben in Luzern (Galliker, Geisbühler) II/18
Hotel Monte Verità in Ascona I/34
Hotel Schloss Neuhausen bei Berlin (Lindner Architekten mit Klasing) VII/16
Italienische Botschaft in Berlin wird wiederhergestellt (de Feo mit Dietrich) IV/16
Kohlekraftwerk in Würzburg wird umgebaut (Brückner & Brückner) X/9
Kreishaus in Bad Segeberg von Peter Eberwein (Brockstedt, Bergfeldt, Petersen) VI/74
Kulturbühne Ambach in Götzis/A (Bischoff) IX/64
LEX House in New York von Gordon Bunschaft/Skidmore, Owings & Merrill (Georgis) VI/88
Lingotto-Umbau mit Ausstellung bei Turin (Piano) II/12
Lufthansa-Empfangsgebäude in Hamburg (Renner Hainke Wirt) I/112
Mannesmann-Hochhaus von Schneider-Esleben in Düsseldorf (RKW) VI/62
Mariinski-Theater-Wettbewerb in St. Petersburg (Perrault; Egeraat; Hollein; Bokov) VIII/6
Messe-Erweiterung in Hamburg (Ingenhoven Overdiek Partner) VI/8
Pomp, Stuck und Circumstance. Villen und Grandhotels in Bad Gastein X/80
Neues Museum von Stüler auf der Berliner-Museumsinsel wird wieder aufgebaut (Chipperfield) VIII/7
New Yorker High Line. Ideen zur Umgestaltung IX/10
Philharmonie für Hamburg. Umbau des Kaiserkaispeichers (Herzog & de Meuron; Bentham Crouwel) VIII/6
Redevelopment VI/59
Redevelopment mit Pflanzen anstatt Klimaanlage bei BMW in München VI/12
Residence Madonna dei Monti in Rom IV/22
Sanierung eines Einfamilienhauses in München (Lichtblau) III/68
Schrumpfende Städte der Kulturstiftung des Bundes IV/20
Stadthallen-Umbau von Roland Rainer in Bremen (Klumpp) VI/10
Stadtplanung in Hamburg V/10

Stahlbeton-Skelettbau – Sanierung mit vorgefertigter Solarfassade in Erfurt (Zill und Lippe von LEG) V/26
Schindler-Ausstellung in Los Angeles: Preserving Schindlers Paradise VIII/10
Schumann's Bar am Hofgarten in München (Boesel Benkert Hohberg) XII/18
Terminalgebäude in Kopenhagen (B zu 11/2002) II/4
Umbau der FU-Rostlaube in Berlin (Foster and Partners) VI/14
Umbau eines Fünfziger-Jahre-Baus von Höchst in Frankfurt/Main (Kollhoff und Timmermann) VI/14
Verwaltungs-Hochhaus am Ernst-Reuter-Platz in Berlin (RKW) VI/62
Victoria & Albert Museum-Erweiterung in London von Daniel Libeskind I/22
Villa Massimo-Umbau in Rom beendet (Woelk) VI/26
WTC-Gelände in New York (Libeskind; David Childs/SOM) IX/10
Zollverein-Wettbewerb in Essen (SAANA, Sejima und Nishizawa) III/8, VI/8
Züblin-Bau von Gottfried Böhm erhält Anbau (Becker) V/16

24 Universitäten – Forschungsbauten – Bibliotheken

Akademie-Erweiterung in München (Coop Himmelb(l)au) VIII/7
Campus Center in Chicago. McCormick Tribune (OMA) XII/66; Koolhaas' Mies XII/74; Das ist auch so eine Art Metapher für Bescheidenheit gegenüber Mies XII/76
Musikhochschule in Hamburg (Miralles) V/82
Physikinstitut in Berlin (Augustin und Frank) II/66
Technologie- und Forschungszentrum Wismar (Nouvel) X/12
Umbau der FU-Rostlaube in Berlin (Foster and Partners) VI/14
Universitätsbibliothek der Otto-von-Guericke-Universität in Magdeburg (Auer + Weber + Architekten) VIII/38
Villa Massimo-Umbau in Rom beendet (Woelk) VI/26

25 Verkehrsbauten – Verkehrsplanung

Autofahrn, Häuslebaun III/1
Benedictus Award 2003 u.a. für die Einhausung des Petuel-Tunnels in München (Auer + Weber + Architekten) VIII/5
BMW-Gebrauchtwagenzentrum in München-Fröttmaning (Achammer – Tritthart Partner) VII/10

Bürogebäude in Solihul/GB (Arup) III/38
 Deutsches Museum in München. Neues Verkehrszentrum durch Umbau der Messehallen (RPM – Reichert, Pranschke, Maluche) VII/12
 Hangar 7 am Flughafen Salzburg (Burgstaller) XI/14
 Lufthansa-Empfangsgebäude in Hamburg (Renner Hainke Wirh) I/112; V/82
 McLaren-Technikzentrum in Woking (Foster & Partners) XII/16
 New Yorker High Line. Ideen zur Umgestaltung IX/10
 Straßenbahnterminal in Straßburg von Zaha Hadid erhält Mies van der Rohe Preis 2003 VII/6
 Terminalgebäude in Kopenhagen (B zu 11/2002) II/4

26 Verwaltungsbauten – Bürobauten

Arbeitsamt in Wien-Liesing von Ernst Anton Plischke (Czech) I/12
 Architektenkammer NRW zieht in Düsseldorf in den Medienhafen (werk.um) II/10; (B) IV/6
 Bayer-Konzernzentrale in Leverkusen (HPP; Murphy/Jahn; Schneider-Wessling und Herz) VI/64
 Black Box SAP in Hamburg (Spengler – Wiescholak) V/58, 62
 BMW-Gebrauchtwagenzentrum in München-Fröttmaning (Achammer – Tritthart Partner) VII/19
 Börse in Hamburg wird umgebaut (Behnisch & Partner; Konermann Siegmund; Roth; Stöcken Schmidt; a.ml und Partner – Loebermann) X/10
 Bürogebäude am Neuen Wall in Hamburg (Citterio and Partners) V/46, 64
 Bürogebäude in Hamburg von Schramm-Elingius und Hirsch (Astoc) VI/65
 Bundesministerium BMVEL in Bonn von Sep Ruf (Ingenhoven Oberdiek und Partner) VI/66
 Finanzkaufhaus in Düsseldorf (Ingenhoven Overdiek und Partner) VI/60
 Französische Botschaft in Berlin (de Portzamparc) IV/18
 Geschäftshaus in Zürich von Hans von Meyenburg. Fassadenkonstruktion (Romero & Schaeffle) VI/80
 GSW-Hauptverwaltung in Berlin (Sauerbruch Hutton) I/96
 Italienische Botschaft in Berlin wird wiederhergestellt (de Feo mit Dietrich) IV/16
 Kreishaus in Bad Segeberg von Peter Eberwein (Brockstedt, Bergfeldt, Petersen) VI/74
 Landesdenkmalamt in Esslingen (Reutter + Reutter) XI/62; Hochtransparente Architektur und Komfortansprüche der Nutzer XI/68

Landesvertretung NRW in Berlin erhält Holzbaupreis 2003 (Petzinka, Pink und Partner) VI/6
 Lever House in New York von Gordon Bunshaft/Skidmore, Owings & Merrill (Georgis) VI/88
 Mannesmann-Hochhaus von Schneider-Esleben in Düsseldorf (RKW) VI/62
 Multi Media Centre Rotherbaum in Hamburg (Kulka) V/72
 Nato-Hauptquartier in Brüssel. Wettbewerb (SOM + Assar) III/8
 Nördliches Elbufer in Hamburg (BRT; Citterio and Partners; Grüntuch; BHL; Christiaanse/Astoc) V/46
 Post-Tower in Bonn (Murphy/Jahn) VII/30
 Produktions- und Verwaltungsgebäude in Baar/CH (Barkow Leibinger) II/58
 Produktions- und Verwaltungsgebäude von GIRA in Radevormwald (Ingenhoven Overdiek & Partner) V/17
 Rathaus in Bernried. Wettbewerb (Bernhard) II/6
 Rathaus in Alphen an den Rijn/NL (EEA – Egeeraat) III/10
 Redevelopment mit Pflanzen anstatt Klimaanlage bei BMW in München VI/12
 RegelWerk in Köln (b&k + Brandlhuber & Co) IX/15
 Servicegebäude und Kantine der Finanzämter in München (Peck + Daam) XI/70; Konstruktiver Aufbau Glasfassade und Energiekonzept XI/75
 Sozialverband-Zentrale Deutschland in Berlin (Léon Wohlhage Wernik) VIII/70
 Stadthaus Johannstadt in Dresden von Hans Erlwein I/5
 Stadtquartier im Frankfurter Westhafen (Schneider + Schumacher) IX/14
 Studio Asymptote in Rotterdam. Ausstellung XII/19
 Taipeh Financial Center ist das höchste Gebäude der Welt (Lee & Partner) XII/11
 Umbau eines Fünfziger-Jahre-Baus von Höchst in Frankfurt/Main (Kollhoff und Timmermann) VI/14
 Verwaltungsbauten – Das Phänomen BRT in Hamburg V/78
 Verwaltungsgebäude in München (Steidle) I/75
 Verwaltungs-Hochhaus am Ernst-Reuter-Platz in Berlin (RKW) VI/62
 Wohnen und Arbeiten am Alsterfleet in Hamburg (Fuksas) V/70, 83
 Zublin-Bau von Gottfried Böhm erhält Anbau (Becker) V/16
 Zwei Bürogebäude in Basel (Zwimpfer Partner) II/50

27 Wettbewerbe – Auszeichnungen

17. Deutscher Architekturpreis für Schultes, Frank, Witt IX/6
 Alvar Aalto Medaille für Rogelio Salmons Architektur-Internet-Preis 2003 VII/6
 Baumeister-Messe-Lounge auf der BAU 2003 in München I/28
 Bayerischer Wohnungsbaupreis 2003 (Dömges + Partner; Glaser; Krug und Partner; Planungsgemeinschaft Zwischenräume; Wenzl + Huber); mit Gestaltungswettbewerb (Panzer) VIII/5
 BDA-Preis Bayern XII/8
 Belmont-Preise 2002 und 2003 (b&k Brandlhuber & Kniess; Tischer) III/6
 Benedictus Award 2003 u.a. für die Einhausung des Petuel-Tunnels in München (Auer + Weber + Architekten) VIII/5
 Börse in Hamburg wird umgebaut (Behnisch & Partner; Konermann Siegmund; Roth; Stöcken Schmidt; a.ml und Partner – Loebermann) X/10
 Contemporary Arts Center in Cincinnati (Hadid) VII/8; VIII/50
 Clemens-Sels-Museum in Neuss von Deilmann wird erweitert. Wettbewerb (van den Valentyn, Schulz) VII/8
 Dachbegrünungs-Versionen beim Garten + Landschaft-Wettbewerb XI/10
 Denkmalpreis der Stadt Krefeld für Karl Amend IX/6
 Deutscher Holzbaupreis 2003 (Petzinka Pink Architekten) VI/8
 Europäischer Architecture & Technology Award (Banz + Riecks; Hascher + Jehle, Heinle Wischer und Partner) III/6
 Förderpreis für Architektur der LH München an Thomas Unterlandstätter und Martin Schmöller IX/8
 FSB-Ideenwettbewerb für Architekturstudenten 2003 VIII/16
 Goethe-Plakette für Albert Speer IX/6
 Ground Zero in New York. Wettbewerb II/8
 Heinz-Schmitz-Gedächtnis-Medaille an Karl Ganser II/6
 Interdisziplinärer Studentenwettbewerb: Photovoltaik für Drogeriemarktkette III/22
 Institut Valencià d'Art Modern (SAANA, Sejima und Nishizawa) VI/8
 Klinikum-Neubau in Minden. Wettbewerb (Geiselbrecht, Beeg + Partner) VIII/7
 Knauf-Studentenwettbewerb: Ein Haus für jede Lebensphase III/22
 Kölner Architekturpreis 2003 entschieden X/6
 Kunsthaus-Wettbewerb von Heiner Bastian (Chipperfield; Marmol & Radziner; Kollhoff; Gehry, Zumthor) IV/12; Bastian entscheidet sich für Chipperfield V/10
 Kurt-Schwitters-Preis an Joep van Lieshout V/8

Landesvertretung NRW in Berlin erhält Holzbaupreis 2003 (Petzinka, Pink und Partner) VI/6
 Lu-Ban-Preis an Foster and Partners V/8
 Mariinski-Theater-Wettbewerb in St. Petersburg (Perrault; Egeraat; Hollein; Bokov) VIII/6
 Media-Komm Esslingen gewinnt Wettbewerb mit virtuellem Bauamt IV/40
 Messe-Erweiterung in Hamburg (Ingenhoven Overdiek Partner) VI/8
 Mies van der Rohe Preis 2003. Straßenbahnterminal in Straßburg von Zaha Hadid VII/6
 Museumsboom weltweit ungebrochen. Wettbewerbe für Ägyptisches Museum in Kairo (Heneghan-Peng; Coop Himmelb(l)au), für Contemporary Arts Center in Cincinnati (Hadid), für das Schaulager in Basel und das de Young Museum in San Francisco (Herzog & de Meuron) VII/8
 Nam-June-Paike-Museum in Yong-In/Südkorea entschieden (Schemel) X/10
 Nato-Hauptquartier in Brüssel. Wettbewerb (SOM + Assar) III/8
 Österreichischer Staatspreis für Architektur 2002 an Zaha Hadid II/6
 Panoramalift auf den Salzburger Mönchsberg. Wettbewerb (Delugan/Meissl; Hadid; Flöckner/Schnell) IV/14
 Peek & Cloppenburg in Lübeck (Ingenhoven Overdiek Partner) VI/8
 Praemium Imperiale für Rem Koolhaas IX/6
 Pritzker Preis 2003 an Jørn Utzon V/8
 Rathaus in Bernried. Wettbewerb (Bernhard) II/6
 Richard H. Driehaus Preis an Leon Krier V/8
 Royal Gold Medal 2003 an Rafael Moneo V/8
 Sammlung Brandhorst in München. Wettbewerb (Sauerbruch Hutton; Hadid) II/9
 Stadion-Wettbewerbe in Peking und München (Herzog & de Meuron); in Leipzig und in Glendale/Arizona (Eisenman); VI/8
 Stein-Architektur-Preis von der Verona Messe vergeben XI/9
 Stadion-Wettbewerbe in Peking entschieden (Olympiastadion: Herzog & de Meuron; Schwimmstadion: PTW; Radsportstadion: Schürmann) IX/12
 Vincent J. Scully Prize an Robert Ventury und Denise Scott Brown II/6
 World wide Web. Vom Architekturpreis bis Rest-moderne X/8
 Zollverein-Wettbewerb in Essen (SAANA, Sejima und Nishizawa) III/8, VI/8

28 Wohnungsbau – Wohnformen

Apartmenthaus am Checkpoint Charlie mit Ladengeschäften in Berlin (Sauerbruch und Zenghelis/OMA) VI/12
 Apartmenthaus in St. Moritz (Foster and Partners) IV/68
 Arabische Wohnkultur. Ausstellung in Berlin IX/16
 Architektur für den Markt VII/40
 Atelierhäuser in Massivholzbauweise in Dresden-Hellerau VI/28
 Bauen für den Wohnungsmarkt VII; (B) IX/4; X/4
 Bayerischer Wohnungsbaupreis 2003 (Dömges + Partner; Glaser; Krug und Partner; Planungsgemeinschaft Zwischenräume; Wenzl+Huber) VIII/5
 Brandevoort, ein neues Dorf in den Niederlanden (Rob Krier, Kohl) VII/46
 Der Wille zur Villa X/45; (B) XII/6
 De BinnenSingel in Ypenburg/NL (West 8; Diener & Diener; Van der Meer; de Architekten Cie.; Topos) VII/65
 Espaces d'Abraxas in Marne-la-Vallée/Paris von Ricardo Bofill I/20
 Glasanbau an eine Biedermeiervilla in Wien (Bulant Wailzer) XI/84; Die Architekten zur Konstruktion XI/89
 Haus 9 x 9 in Stadtbergen/Augsburg (Bernhard) XI/42
 Haus DF in K/Belgien (Beel) X/58
 Haus Harries in Kiel von Theodor Fischer I/4
 Haus Settari von Lois Welzenbacher I/10
 Häuser bei ebay VII/74
 Hotel Mama X/1
 Knauf-Studentenwettbewerb: Ein Haus für jede Lebensphase III/22
 Mehrfamilienhaus in Gerlingen (Klump) VII/60
 Öko-Wohnturm in New York XII/14
 Passiv-Häuser in Ulm (Brucker Architekten); Zur Konstruktion VI/50; aus WDVS-Extra: Kreatives Sparen mit Wärmedämm-Verbundsystemen VI/43
 Passiv-Reihenhäuser in Dornbirn (Kaufmann) IV/60; (B) V/6
 Picture Window House in Shizuoka/J (Shigeru Ban) X/72
 Pomp, Stuck und Circumstance. Villen und Grandhotels in Bad Gastein X/80, XI/4, XII/6
 Sanierung eines Einfamilienhauses in München (Lichtblau) III/69
 SolarCity in Linz-Pichling (READ-Gruppe: Foster and Partners. Herzog und Kaiser) III/56
 Steinhäuser XI/41
 Villa am Zürichsee (Meili und Peter) X/50
 Villa bei Pamplona (Solid) X/64
 Villen zwischen Wohnform und Lebensweise X/46; (B) XII/6

Vorfabrizierter Wohnungsbau in München von Otto Steidle I/18
 Wohnen und Arbeiten am Alsterfleet in Hamburg (Fuksas) V/70, 83
 Wohnhaus in Sondershausen (Schettler & Wittenberg) XI/48; mit Naturbaustoff Travertin XI/52
 Wohn- und Geschäftshaus in Sursee/CH (Scheitlin Syfrig und Partner) IV/52
 Wohnungsbau: Planen Architekten am Kunden vorbei? VII/58
 Zwei Villen an der Elbchausee in Hamburg (Kahlfeldt) VII/52

29 Ziegel – Stein

Böden aus Naturstein XI/53
 Bürogebäude am Neuen Wall in Hamburg (Citlerio and Partners) V/46, 64
 De BinnenSingel in Ypenburg/NL (West 8; Diener & Diener; Van der Meer; de Architekten Cie.; Topos) VII/65
 Haus 9 x 9 in Stadtbergen/Augsburg (Bernhard) XI/42
 Mehrfamilienhaus in Gerlingen (Klump) VII/60
 Monolithische Wandkonstruktion – Ein Plädoyer für das Vollmauerwerk (Mäckler) X/30
 – Der Ziegel als High-Tech-Produkt X/32
 Nördliches Elbufer in Hamburg (BRT; Citterio and Partners; Grüntuch; BHL; Christiaanse/Astoc) V/46
 Schule in Ostfildern (Lederer Ragnarsdóttir Oei) I/90
 Steinhäuser XI/41
 Villa am Zürichsee (Meili und Peter) X/50
 Villa bei Pamplona (Solid) X/64
 Villen zwischen Wohnform und Lebensweise X/46; Vorfabrizierter Wohnungsbau in München von Otto Steidle I/18
 Wohnen und Arbeiten am Alsterfleet in Hamburg (Fuksas) V/70, 83
 Wohnhaus in Sondershausen (Schettler & Wittenberg) XI/48; Naturbaustoff Travertin XI/52
 Wohn- und Geschäftshaus in Sursee/CH (Scheitlin Syfrig und Partner) IV/52
 Zwei Villen an der Elbchausee in Hamburg (Kahlfeldt) VII/52

30 Innenarchitektur – Möbel – Design

Hotel Dorint An der Messe in Hamburg (BRT – Bothe Richter Teherani; Tombusch & Brumann) VIII/14
 National Design Triennial in Cooper-Hewitt National Design Museum in New York VII/14
 Terminalgebäude in Kopenhagen (B zu 11/2002) II/4

31 Namen

- Abraham, Raimund, New York VII/6
Achammer – Tritthart & Partner, München VII/10
Ackermann, Kurt, München III/6
Ackermann, Kurt + Peter, München III/6
Adam, Hubertus, Zürich IX/70
Affentranger, Christoph, Zug II/58
Allmann Sattler Wappner, München VI/54
Almen, Sylvia und Andreas, Scheidegg X/20
Amend, Karl, Krefeld IX/6
Alsop + Störmer, Hamburg V/43
a.ml und Partner – Matthias Loebermann, Nürnberg X/10
Arup Associates, London III/38
Astoc, Hamburg VI/60
Auer, Fritz, München/Stuttgart VI/6
Auer + Weber + Architekten, München/Stuttgart VIII/5, 38
Augustin und Frank, Berlin II/66
- Bachmann, Wolfgang, München I/1, 55, II/1, III/1, 14, 18, 35, 46, IV/1, 14, 24, 60, V/1, 14, 20, VI/1, 57, 66, VII/1, 39, VIII/1, 10, 16, 20, 35, 38, IX/1, X/1, 6, 45, 80, XI/1, 41, 70, XII/1, 41, 42
Bächer, Max, Darmstadt XI/96
Baetcke, Franziska, Basel II/50
Balaguer, Rafael, und Antonio Esteve, Palma de Mallorca VI/22
Ban, Shigeru, Tokio X/72
Banz & Riecks, Bochum III/6
Barkow Leibinger, Berlin II/58
Bartels, Olaf, Hamburg V/22, 70, VIII/6, 10, IX/38, XII/24
Bartenbach, Christian, Innsbruck VIII/18
Bastian, Heiner, Berlin IV/12, V/10
Baur-Callwey, Helmuth, München I/22 f.
Becker Architekten, Berlin V/16
Becker, Erik, Mönchengladbach X/26
Becker, Lynn, Chicago XII/76
Beeg + Partner, G. Geiselbrecht, Minden VIII/7
Beel, Stéphane, Gent X/58
Behnisch, Günter, Stuttgart IX/12
Behnisch & Partner, Stuttgart X/10
Bentham Crouwel, Amsterdam VIII/6, X/10
Benson, Robert, Oxford/USA VIII/50
Bergmann, Rudolf Maria, Eichstätt IX/44, XI/21
Bernhard, Titus, Augsburg II/6, XI/43
Bertelt, Ralph, Radevormwald V/29
BHL, von Bassewitz, Hupertz, Limbrock, Hamburg V/46
Birne, Torsten, Dresden I/5, IV/16
Bischoff, Hubert, CH-Wolfhalden IX/64
BKB Architekten, Essen III/46, 53
Böhm, Gottfried, Köln V/16, XII/14
Böhmer, Peter, Duisburg XI/22, XII/6
Boesel, Benkert, Hohberg, München XII/18
- Bofill, Ricardo, Paris I/20
Bokern, Anneke, Amsterdam III/10, 62, VI/18, X/10, XII/19
Bokov, Andrei, Russland VIII/6
b&k + Brandlhuber & Co, Köln IX/15
Brandlhuber & Kniess, Köln III/6
Bratfisch, Rainer, Berlin V/6
Briegleb, Till, Hamburg V/78
Brogstedt, Bergfeld, Peterson, Kiel VI/74
Bronisch, Dieter, Darmstadt XII/6
Brucker Architekten, Stuttgart VI/50
Brückner & Brückner, Würzburg X/9
Brun, Jan, Fulda VI/22
BRT – Bothe Richter Teherani, Hamburg V/10, 46, 58, 78, 82, VIII/14
Bucher, Karin, Graz XII/52
Bühler, Hans-Jürgen, Esslingen XI/68
Bulant Wailzer, Wien XI/84
Bunshaft, Gordon, SOM, New York VI/88
Burgstaller, Volkmar, Salzburg XI/14
Busch, Wilhelm, Mönchengladbach V/17, VII/46, 65, X/58
Busse von, Klapp, Brüning, Essen III/46
- Calatrava, Santiago, Zürich IX/1
Cellarius, Christoph, Tokio X/72
Center, Claus + Carmen, Mühlheim am Main V/6
Chipperfield, David, London IV/12, V/10, VIII/7
Christiaanse/Astoc, Rotterdam/Köln V/46
Christof, Alexander, München (APN) IV/26
Citterio and Partners, Hamburg V/46, 57, 69
Clemens, Joachim, Siegen III/33
Cohn, David, Madrid II/44
Compagno, Andrea, Zürich II/62
Cook & Fournier, London XII/50
Coop Himmelb(l)au, Wien VII/8, VIII/7
Czech, Hermann, Wien I/12
- Daus, Ursula, Berlin II/20
Dalheimer, Hartmut, Hemer V/29
Dawson, Layla, Hamburg V/82
De Architectengroep, Amsterdam III/62,
de Architekten Cie., Amsterdam VII/65
Deilmann, Harald, Münster VII/8
Delugan/Meissl, Wien IV/14
Despang Architekten, Hannover IV/45
Despang, Martin, Hannover IV/50
Diedrich, Lisa, München III/4
Diener & Diener, Basel VII/65
Dietrich/Untertrifaller, Lochau/Dornbirn II/9
Diller + Scofidio, New York VIII/60
Dinse Feest Zurl, Hamburg X/14
Dixon, John Morris, Oldgreenwich/USA VI/88
Duany, Andres, Miami VII/10
- EEA – Erick van Egeraat, Rotterdam III/10, VIII/6
Eisenman, Peter, New York II/8, VI/8, XII/11
Erharter, Christof, Bad Gastein XI/4
Esch, Philipp, Zürich V/12
Escher, Gudrun, Mülheim II/4
- Feo, Vittorio de, und Stephan Y. Dietrich, Rom/Berlin IV/16
Ferguson, Francesca, Berlin XII/8
Fischer, Ludger, Brüssel VIII/10
Flagge, Ingeborg, Frankfurt/Main II/6
Flöckner/Schnöll, Salzburg IV/14
Förderer, Walter M., Thayngen/CH III/6
Foster Sir Norman, London I/107
Foster and Partners, London II/8, IV/68, V/8, VI/14, XII/16
Fraunhofer-Institut für Bauphysik, Holzkirchen III/8
Frey, Karl, Eichstätt IX/44
Friedrich, Jörg, Hamburg VI/44
Friedrich und Partner, Hamburg XI/12
Fritz, Oliver, Zürich VII/74
Fuksas, Massimiliano, Rom V/70, 83
Future Systems, London XII/54
- Gahr, Peter, München/Haar II/29, IV/28, VI/54, VII/24, 27, 30
Galliker, Alexander, und Dieter Geissbühler, Luzern II/18
Ganser, Karl II/6
Gatermann + Schossig, Köln III/24
Gefroi, Claas, Hamburg XII/30
Gehry, Frank O., Santa Monica II/10, IV/12, VI/16, XII/14
Georgiadis, Sokratis, Stuttgart I/33
Georgis, William T., New York VI/88
Gieffers, Diethelm, Brakel V/29
Glaser, Wolfgang, München VIII/4
Goetz, Joachim, München X/22
Göttler, Fritz, München III/60
Grimley, Terry, Birmingham XII/64
Grimm, Friedrich, Stuttgart XI/58
Grimshaw, Nicolas, London II/10
Grohe, Philippe, Schiltach II/29
Grüntuch, Ernst, Berlin V/46, 55
Guggebleicher + Netzer, München IX/58
Gunßer, Christoph, Bartenstein III/6, 54, IV/52, V/8, 16, VI/76, 50, VII/6, IX/6, X/6, XII/8
Gwathmey Siegel & Ass., New York II/8
- Haas, Rüdiger, Hannover IV/50
Hadid, Zaha, Studio 9, London II/6, 9, IV/14, VII/6, 8, VIII/50
Häntzschel, Jörg, New York XII/66
Hagen-Hodgson, Petra, Königstein VI/14
Hahne, Dorle, München XII/64
Haller, Peer, Dresden VI/28
Harst, Ferdinand, Kleinmachnow III/4
Hascher + Jehle, Heinle, Wischer und Partner, Stuttgart/Berlin III/6
Haug, Andreas, Stuttgart/Schiltach II/29
Haupt, Edgar, Satzbau, Köln IX/15, XI/6
Heinle, Wischer und Partner, Stuttgart/Berlin III/6
Heneghan, Peng, Dublin VII/8

- Henke, Dieter, und Marta Schreieck, Wien XI/18, 26
- Henn Architekten, München III/8
- Herwig, Oliver, München XI/8, XII/24, 26
- Herzog, Thomas, München I/104
- Herzog & de Meuron, Basel IV/76, V/1, VI/9, VII/8, VIII/6, IX/12, IX/70
- Hess, Jürgen G., Villingen-Schwenningen VII/27
- Hilpert, Thilo, Heidelberg I/32
- Höhns, Ulrich, Kiel I/4, VI/74
- Hofmann, Andreas, Stuttgart IX/24
- Hofmann, Helga, Mannheim IX/14
- Hofmeister, Sandra, München VI/10, IX/8, XII/8, 11
- Holl, Steven, New York II/8, XI/10
- Hollein, Hans, Wien V/14, VIII/6
- Holzbauer, Wilhelm, Wien III/10
- Homann-Saadat, Shirin, London/Minden I/22, VIII/9
- Horn, Christian, Paris I/20
- Hornung, Karl und Almut, Neuhausen IV/6
- HPP, Düsseldorf VI/60
- HPP, Wiechthüter, Laage + Partner mit WES und Polonyi, Stuttgart VIII/7
- Hutton, Louisa, Berlin I/96
- Ingenhoven Overdiek, Düsseldorf V/17, VI/8, 60, 66
- Ingenhoven, Christoph, Düsseldorf VI/73
- Ito, Toyo and Partners, Tokio II/72
- Jaeger, Falk, Berlin VI/44, VIII/70, IX/16, 23
- Jäger, Frank Peter, Berlin III/22, IV/14, VIII/7, XI/16
- Jakob, Thomas, München VI/12, XI/10
- Jedelhauser, Julia, Kufstein XI/26
- Johann, Ralph, Bickenbach IV/32
- Kähler, Gert, Hamburg V/10, VII/52
- Kahlfeldt, Petra und Paul, Berlin I/67, VII/52
- Kaiser, Gabriele, Wien IX/52
- Kaufmann, Johannes, Dornbirn IV/60
- Kaufmann, Oskar Leo, Dornbirn XI/76
- Kaufmann Holzfabrik, Reuthe IV/66
- Kausch, Amelie, München III/15, IV/26, 44, V/43, 64, VI/54, IX/37, X/24, XI/16
- Kersig, Jesse, Kiel VIII/4
- Kieran Timberlake, Philadelphia X/12
- Kilian, Markus, Köln I/32
- Klumpp, Hans, Aichtal VII/60
- Klumpp, Thomas, Bremen VI/10
- Klüver, Henning, Mailand III/13
- Kluska, Peter, München IX/58
- Knapp, Gottfried, München III/12
- Knebel, Nikolaus, Berlin II/20, 72. V/42
- Kollhoff, Hans, Berlin I/84, IV/12
- Kollhoff und Timmermann, Berlin VI/14
- Koneremann, Siegmund, Hamburg X/10
- Konstantinidis, Aris, Athen IV/8
- Kontny, Diter, Bremen XI/53
- Koolhaas, Rem, Rotterdam IX/6, XII/66
- Krafczyk, Daniel, New York/Hannover VII/20, XII/11
- Krall, Jürgen, Regensburg VII/4
- Krättli, Lorenz, Untervaz IV/68
- Krause, Andreas, Athen I/17, IV/8
- Krier, Leon, London V/8
- Krier, Rob, und Christoph Kohl, Berlin VII/46
- Krippner, Roland, München XI/20
- Krisch, Laurenz, Bad Gastein XI/4
- Krisch, Rüdiger, Tübingen X/46
- Krohne, Olaf, Bad Gastein XII/6
- Kronthaler, Karin, München VIII/14
- Kücker, Wilhelm, München VIII/5
- Kühn, Christian, Wien XI/84
- Kulka, Peter, Köln V/72
- Kurrent, Friedrich, Wien I/61
- Lange, Ralf, Hamburg V/58
- Langner, Joachim, Ludwigsburg XI/6
- Lauinger, Holger, Berlin II/14, IV/20, V/12
- Lederer, Arno, Stuttgart I/90, VIII/10
- Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart I/90
- Lee & Partner, Taipeh XII/11
- Leitner, Josef, Brakel V/29, VIII/16
- Léon Wohlhage Wernick, Berlin VIII/70
- Leppert, Stefan, Münster X/12
- Libeskind, Daniel, Berlin/Santa Monica I/22, II/8, IX/10, X/16
- Lichtblau, Florian, München III/68
- Lichtblau Wagner, Wien IX/52
- Lieshout, Josep van, Rotterdam V/8
- Lindner Architekten mit Uwe Klasing, Köln VII/16
- Long, Kieran, London IV/76
- Luchterhandt, Daniel, Hamburg V/24
- Lührs, Edna, und Bernd Wassmann, Dresden I/28
- Mäckler, Christoph, Architekten, Frankfurt/Main X/30
- Maedebach, Redeleit und Partner, Berlin VI/44
- Maedebach, Mario, Berlin VI/48
- Magnago Lampugnani, Vittorio, Stuttgart/Zürich I/104
- Maier-Solgg, Frank, Düsseldorf I/14, II/10, VII/8, IX/6
- Mansilla, Luis Moreno, und Emilio Tuñón, Madrid II/44
- Marmol & Radziner, Santa Monica IV/12
- Matthes, Günter, München IX/26
- Matzig, Katharina, München XII/54
- Mayr, Norbert, Salzburg III/10, IV/14
- Mayerhofer, Stefan, München III/23, IV/27, V/6, X/22, XI/20
- Meer, Karalse Van der, Groningen VII/65
- Meier, Gabriele, Rom II/12, IV/22, VI/26
- Meier, Richard and Partners, New York II/8, V/85
- Meili, Marcel, und Markus Peter, Zürich X/50
- Meuser, Philipp, Berlin VII/10
- Meyer, Henning, Stuttgart XI/90
- Meyer, Stefan, Berlin VI/12, VII/18, X/23
- Miralles, Enric, Barcelona V/82
- Moll, Claudia, München/Zürich VI/24
- Moneo, Rafael, Madrid V/8
- Montigel, Dorothea, München I/10
- Monzo, Luigi, Kämpfelbach IV/6
- Müller, Heinz, Atelier 5, Bern II/4
- Murphy/Jahn, Chikago VI/60, VII/30
- Nieberg, Axel, Hannover III/4
- Niemeyer, Oscar, Rio de Janeiro VIII/9
- Nouvel, Jean, Paris VII/9, X/12
- OMA/Elia Zenghelis, Rotterdam VI/12
- OMA/Rem Koolhaas, Rotterdam VII/14, XII/66
- Ooms, Hans-Joachim, Prichsenstadt VIII/24
- Palfi, Michael, Grein/A V/26
- Panzer, Christoph, München VIII/5
- Parker, Dorothea, München II/9, IX/58
- Paul, Jochen, München II/14, 21, VII/12, VIII/11, 22, IX/8, 26, X/14, 16, XI/8, XII/18
- Pawlitschko, Roland, München III/20, IV/23, VII/10, XI/20, 76, XII/26
- Peck + Daam, München XI/70
- Pehnt, Wolfgang, Köln VIII/16
- Pei, I.M., New York VII/11
- Perrault, Dominique, Paris VIII/6
- Peters, Paulhans, München/Dietramszell I/16, II/6
- Peters, Hans, Königswinter X/32
- Peterson/Littenberg mit Urban Design New York II/8
- Petzinka Pink Architekten, Düsseldorf VI/6
- Phase 1, Gierer Meyer, München I/28
- Piano, Renzo, Genua/Paris II/12, III/13
- Plessen, Elisabeth, München I/28, VIII/14
- Pohl, Reiner, Hannover X/35
- Portzamparc, Christian de, Paris IV/18
- Prümm, Martin, Aschaffenburg IV/6
- PTW Architekten, Sydney IX/12
- Puffert, Maren, München IX/26
- Rainer, Roland, Wien VI/10
- Raith, Frank Bertolt, und Lars Hertelt, Karlsruhe VII/40
- Ramos, Javier Maroto, Madrid X/64
- READ Gruppe: Norbert Foster, London, Thomas Herzog, München, Richard Rogers, London, und Norbert Kaiser, Düsseldorf III/54, 56
- Renner, Karin, Hamburg I/112

- Renner Hainke Wirth, Hamburg I/112, V/82
 Reutter, Odilo, Esslingen XI/62
 Richter, Tim, München IV/6
 RKW, Düsseldorf VI/60
 Rogers, Richard, London VII/6
 Romero & Schaeffle, Zürich VI/80, XII/22
 Rossmann, Andreas, Köln III/8
 Roth, Carsten, Hamburg IX/38, X/10
 RPM Architekten – Reichert – Pranschke – Maluche, München/Berlin VII/12
 Ruby, Andreas, Köln II/38
 Rump, Theresa, Dresden VII/21
 Rumpf, Peter, Berlin I/120, IX/20
 Rewzin, Grigorij, RUS Press, Bonn VIII/6
- SAANA, Sejima und Nishizawa, New York II/8, III/8, VI/8
 Salmona, Rogelio, Kolumbien IX/6
 Sauerbruch, Matthias, Berlin VI/12
 Sauerbruch Hutton, Berlin I/96, II/9
 Saul, Carl-Arndt, Iphofen VI/33
 Sayah, Amber, Stuttgart VII/60, VIII/10
 SEHW Architekten, Hamburg XII/30
 Setzler, Wolfgang, Baden-Baden VI/43
 Siat GmbH, München X/9
 Sievert, Petra, und Gerhard Leister, Düsseldorf I/38
 Simon, Axel, München/Zürich I/16, III/14, IV/68, V/12, VI/80, VIII/21, X/50, XII/22, 26
 Smithson, Peter, London V/8
 Solid Arquitectura, Madrid X/64
 SOM – Skidmore Owings Merrill, New York VI/88
 SOM, SAANA, New York II/8
 SOM + Assar, Brüssel/New York III/8
 SOM/David Childs, New York IX/10
 Spacelab – Peter Cook, Colin Fournier, London XII/42
 Speer, Albert, Frankfurt/Main IX/6
 Spengler, Ingrid, Hamburg II/18
 Spengler – Wiescholek, Hamburg V/58
 Sprave, Jürgen, Berlin IX/4
- Scheitlin Syfrig & Partner, Luzern IV/52
 Schemel, Kirsten, Berlin X/10
 Schettler & Wittenberg, Weimar XI/48
 Scheufele, Jörg, München VII/58
 Schiffers, Frank, Witten XI/22
 Schilling Architekten, Köln II/38
 Schilling, Jörg, Hamburg V/22
 Schirrmeister, Benno, Potsdam VI/10
 Schlorhauser, Bettina, Innsbruck III/72
 Schmidt, Marco, Berlin II/71
 Schmitt, Karl Wilhelm, Freudenstadt III/4
 Schnarr, Wolfram, Stuttgart XI/28
 Schnebli, Dolf, Zürich III/4, XII/8
 Schneider, Matthias, Kapstadt/Stuttgart II/22
 Schneider, Sabine, München IV/43, VI/24, IX/64, XI/57, 62
 Schneider, Siegfried, Rutesheim II/4
 Schneider + Schumacher, Frankfurt/Main I/107, IX/14
- Schnell, Angelika, Stuttgart XII/74
 Schoeller, Walter, Frankfurt/Main IV/24, VI/25
 Schöne, Veronika, Hamburg V/46
 Schossig, Elmar, Köln III/24
 Schröder, Thies, Berlin II/66, IV/40
 Schubert, Katrin, Berlin II/4
 Schürmann Architekten, Münster IX/12
 Schultes, Axel, Charlotte Frank, mit Christoph Witt, Berlin IX/6
 Schulz, Bernhard, Berlin IV/18
 Schulz, Birgit M., München V/22
 Schulz-Eickhorst, Antje, Düsseldorf XII/29
 Schumacher, Michael, Frankfurt/Main I/107
 Schwab, Andreas, Bern I/34
 Schwarz, Ullrich, Hamburg VIII/66
 Schwarzenberg, Joachim, Frankfurt/Main XII/6
- Stäger, Patrick, Untervaz IV/68, 75
 Stegner, Peter, Philadelphia II/8, VI/16, VII/9, 14, VIII/60, IX/10, X/12, XII/14
 Steidle, Otto, München I/18, 75, V/85
 Steiff GmbH, Giengen XI/90
 Steiner, Petra, Augsburg XII/25
 Steinhausen, Ansgar, Hamburg V/72
 Steinlehner, Christian, München II/34, VI/42, VIII/4
 Steinmayr & Mascher, Wien V/14
 Stimpel, Roland, Berlin VII/22
 Störmer, Jan, Hamburg V/20, 43
 Stock, Wolfgang Jean, München I/18
 Stolcke, Sabrina, München XI/24
 Stölken Schmidt, Hamburg X/10
 Stojan, Michael, Stadtbaurat Gladbeck V/6, X/4
 Studio Asymptote, Rotterdam XII/19
- Tempel, Christoph, Berlin VI/14
 Thiede, Meßthaler, Klösges, Düsseldorf/Berlin, Leipzig, Erfurt IX/12
 Think Design, New York II/7
 Thonhofer, Peter, Lienz III/72, 77
 Thorn-Prikker, Jan, Bonn VII/18
 Tietz, Jürgen, Berlin IX/22
 Tischer, Stefan, Berlin III/6
 Tödtmann, Karl-Dieter, Bielefeld XI/4
 Tombusch & Brumann, Ascheberg VIII/14
 Topos, Waddingxveen VII/65
 Tschanz, Martin, Zürich V/12
- United Architects Foreign Office, New York II/8
 UN Studio, Rotterdam II/8
 Unterlandstättner, Thomas, und Martin Schmöl-ler, München IX/8
 Utzon, Jørn, Kopenhagen/Mallarco V/8
- Valentyn, Thomas van den, und Gernot Schulz, Köln VII/9
 Valtiner Architekturbüro, Lienz III/72
 Venturi, Robert und Denise Scott Brown, Philadelphia II/6
 Vogel, Manfred, München X/4
 Vogt, Dirk, Haan IV/28
- Walden, Gert, Wien I/12, II/9, 10, IV/12, V/14, VIII/8, 20, XI/14, 18
 Wegerhoff, Erik, Berlin IV/12, VII/11, X/16
 Weil, Thomas, Friedberg II/37
 Weiß, Klaus-Dieter, Minden III/21, V/10, VIII/7, IX/4, 12, X/10, XI/12, 42, 47, 48, 52
 Welsch, Wolfgang, Jena XII/78
 Wendland, Bernd, Berlin VI/4
 Werkgruppe Lahr, Lahr IX/20
 Werk.um Architekten, Darmstadt II/10, IV/6
 Werner, Frank R., Münster XII/50
 West 8, Rotterdam VII/65
 Westphal, Tim, München III/20, VIII/18, X/12
 Wilford, Michael, und Partners, London III/12
 Wilkinson Eyre Architekten, London VII/24
 Winkels, Karsten, Bauwerkstadt, Dortmund VII/27
 Wittwer, Gerald, Berlin IX/28
 Woelk, Imke, Rom VI/26
 Wohlhage, Konrad, Berlin VIII/16, X/20
 Wolkenhauser, Katharina, Hamburg VIII/10
 Woltron, Ute, Wien IV/66
- Zimmermann, Walter, München II-III/15, 20, 18, 18, 14, 11, 16, 19
 Zöch, Peter, München XI/10
 Zohlen, Gerwin, Berlin VI/60, VII/4, 16
 Zumthor, Peter, Haldenstein IV/12
 Zwimpfer Partner, Basel II/50, IV/6, VIII/22

32 Orte

- Alphen an den Rijn/NL, Rathaus-Wettbewerb III/10
 Amsterdam, Aviodome auf dem Flughafen Schiphol wird abgerissen X/10
 Annandale-on-Hudson/USA, Fisher Center for the Performing Arts VI/16
 Ascona, Hotel Monte Verità I/34
 Athen, Fix-Brauerei von Takis Ch. Zenetos I/17
 Augsburg, Ausstellung „Industriekultur mit Zukunft?“ X/16
- Baar/CH, Produktions- und Verwaltungsgebäude II/58
 Bad Gastein, Villen und Grandhotels X/80, XI/4, XII/6
 Bad Segeberg, Kreishaus VI/74
 Barbian/Südtirol, Haus Settari von Lois Welzenbacher I/10
 Basel-Münchenstein, Schaulager VII/8
 Basel, Zwei Bürogebäude II/50, II/6
 Belgien, Haus DF in K X/58

- Berlin, Akademie-Bau weiter verzögert und teurer IX/12
- Apartmenthaus mit Läden am Checkpoint Charlie VI/12
 - Arabische Wohnkultur. Ausstellung im Vitra Design Museum IX/16
 - Bauhaus-Möbel-Ausstellung II/14
 - Deutscher Holzbaupreis 2003 für Landesvertretung NRW VI/6
 - Deutsches Historisches Museum VII/11
 - Forum für Fahrkultur X/14
 - Französische Botschaft IV/18
 - GSW-Hauptverwaltung I/96
 - Italienische Botschaft restauriert IV/16
 - Kunstsammler Heiner Bastian lobte einen Wettbewerb aus IV/12
 - Libeskind-Ausstellung im Jüdischen Museum X/16
 - Physikinstitut II/66
 - Schulneubau und Sporthalle an der Glienicker Straße. Monolithische Wandkonstruktionen X/30
 - Sozialverband-Zentrale VIII/70
 - Themen-Städtebau in Friedrichstadt. Bauantrag für das Tacheles-Gelände VII/10
 - Umbau der FU-Rostlaube VI/14
 - Zwischen Palast Nutzung II/14
 - Birmingham, Kaufhaus XII/54
 - Bernried, Rathaus-Wettbewerb II/6
 - Bochum, Masterstudiengang Architektur und Mediamanagement XI/22
 - Bonn, 1. Kovent der Baukultur V/14, VI/4
 - Bundesministerium BMVEL VI/66
 - Post-Tower VII/30 - Boston, Institute of Contemporary Art (ICA) geplant VIII/62
 - Brand/Brandenburg, Cargo-Lifter X/8
 - Brandevoort/NL, Ein neues Dorf VII/46
 - Bremen, Stadthalle VI/10
 - Brügge/B, Pavillon II/72
 - Brüssel, Ausstellung Architekturmodelle VIII/10
 - Nato-Hauptquartier-Wettbewerb III/8 - Cambridge/MA, Studieren an der Harvard Design School VII/20
 - Cannes, Immobilienmesse MIPIM IV/12
 - Chemnitz, Einkaufsgalerie I/84
 - Chikago, McCormick Tribune Campus Center XII/66
 - Cincinnati, Contemporary Arts Center VII/8, VIII/50
 - Dessau, Dachsanierung des Arbeitsamtes IV/28, VI/4
 - Dornbirn, Passiv-Reihenhäuser IV/60, V/6
 - Dortmund, Tower 24 für Internet-Bestellungen X/12
 - Dresden, Atelierhäuser in Massivbauweise in Hellerau VI/28
 - Frauenkirche-Wiederaufbau IV/16
 - Stadthaus Johannstadt von Hans Erlwein I/5 - Düsseldorf, Architektenkammer NRW zieht in den Medienhafen II/10, IV/6
 - Hochhäuser werden umgebaut VI/60 - Erfurt, Oper und Philharmonie XI/12
 - Stahlbeton-Skelettbau – Sanierung mit vorgefertigter Solarfassade V/26 - Essen, Zollverein-Wettbewerb III/8, VI/8
 - Esslingen, Landesdenkmalamt XI/62
 - Frankfurt/Main, ACS 2002 II/34
 - ACS 2003 XI/9
 - Kollhoff-Turm für Höchst VI/14
 - Westhafen-Stadtquartier IX/14 - Freiburg/Brsg., Hotel Die Halde bei IX/20
 - Garbsen, Sonderschule IV/44
 - Gerlingen, Mehrfamilienhaus VII/60
 - Giengen, Fabrikbau der Firma Steiff XI/90
 - Glendale/USA, NFL-Stadion VI/8
 - Götz/A, Kulturbühne Ambach IX/64
 - Graz, Ausstellung Latente Utopien I/1
 - Kulturhauptstadt 2003 VIII/8
 - Kunsthaus XII/42 - Hall/Tirol/A, Parkhotel XI/18
 - Hamburg, Architekturausbildung in der Krise XII/24
 - Architektur Sommer V/18
 - Baumeister Architekturquartett VIII/10
 - Black Box in der Hafencity V/58
 - BMW Suite X/14
 - Börse wird umgebaut X/10
 - BRT – das Phänomen V/78
 - Bürogebäude am Neuen Wall V/64
 - Bürohäuser Neumühlen V/46
 - Das nördliche Elbufer V/46
 - Europa-Passage V/10
 - Gemeindehaus St. Nikolai IX/38
 - Holmes Place Lifestyle Club XII/30
 - Hotel Dorint An der Messe VIII/14
 - Hotel SIDE V/20
 - Interdisziplinäres Symposium zur reflexiven Moderne XI/16
 - Lufthansa-Empfangsgebäude I/112, V/82
 - Messe-Erweiterung VI/8
 - Multi Media Centre Rotherbaum V/72
 - Musikhochschule V/82
 - Philharmonie VIII/6
 - Studiengang Stadtplanung an der TU Harburg V/24
 - Wohnen und Arbeiten am Alsterfleet V/70
 - Zwei Villen an der Elbchaussee VII/52 - Herne, Westfälisches Museum für Archäologie III/46
 - Innsbruck, Lichtakademie VIII/20
 - Kairo, Ägyptisches Museum VII/8
 - Kapstadt, Studieren in II/22
 - Kiel, Haus Harries von Theodor Fischer I/4
 - Klaus/A, Werbeagentur XI/76
 - Kleine Scheidegg/CH, Hotel Bellevue Des Alpes an der Eiger Nordwand X/20
 - Köln, Architekturpreis 2003 X/6
 - Bürohaus II/38
 - RegelWerk. Verwaltungsbau für Großglaseri IX/15 - Krefeld, Denkmalpreis an Karl Amend IX/6
 - Kufstein, Facility Management – Ganzheitliches Planungskonzept der FHS XII/26
 - Langenlois/A, Loisium XI/10
 - Las Vegas, Guggenheim Museum schließt II/10
 - León/Spanien, Auditorium II/44
 - Leverkusen, Konzernzentrale von Bayer VI/64, VIII/24
 - Lienz/A, Biomasse-Heizkraftwerk III/72
 - Linz-Pichling, SolarCity III/54
 - London, Battersea Power Station wird Kern eines neuen Stadtteils II/10
 - Laban Dance Centre IV/76
 - Pavillon II/72
 - Royal Ballet School, Verbindungsbrücke VII/24
 - Serpentine Gallery Pavillon VIII/9
 - Victoria & Albert Museums-Erweiterung in London I/22 - Los Angeles, Ausstellung Preserving Schindler's Paradise VIII/10
 - Walt Disney Concert Hall XII/14 - Lübeck, Peek & Cloppenburg VI/8
 - Luckenwalde, Erich Mendelsohn und die Hutfabrik XI/16
 - Luzern, Hotel Löwengraben II/18
 - Madrid, Studieren in IX/24
 - Magdeburg, Universitätsbibliothek VIII/38
 - Meißen, Landesgymnasium St. Afra VI/44
 - Minden, Klinikum-Neubau VIII/7, IX/12
 - München, AIM 2001 – Architektur in München XI/8
 - Akademie-Erweiterung VIII/7
 - Allerheiligen-Hofkirche und Kabinettsgarten der Residenz IX/58
 - Allianz-Stadion VI/8
 - Allmann Sattler Wappner. Interview zur WDVSS-Fassade VI/54
 - BAU I/28; III/14
 - Baumeister Architekturquartett zur BAU III/14
 - Baumeister Forum Junge Architekten zur BAU III/15
 - Baumeister-Stand zur Messe BAU I/28
 - BDA-Preis Bayern XII/8
 - BMW-Gebäude mit Pflanzen anstatt einer Klimaanlage VI/12

- BMW-Gebrauchtwagenzentrum in Fröttmanning VII/10
- Brandhorst-Sammlung-Wettbewerb II/9
- Deutsches Museum eröffnet Verkehrszentrum bei der Alten Messe VII/12
- Einfamilienhaus-Sanierung III/68
- Expo Real XI/8
- Förderpreis für Architektur der LH an Thomas Unterlandstätter und Martin Schmöller IX/8
- Fünf Höfe-Eröffnung V/1
- Schumann's Bar am Hofgarten XII/18
- Semper-Ausstellung VIII/11
- Servicegebäude und Kantine der Finanzämter XI/70
- Vorfabrizierter Wohnungsbau I/18
- Verwaltungsbauten I/75

- Neuhardenberg, Schlosshotel VII/16
- Neuss, Clemens-Sels-Museum VII/8
- New York, Brasserie-Umbau VIII/60
- Cooper-Hewitt National Design Museum. Ausstellungsserie mit Kunststoff X/12
 - Eyebeam Museum geplant VIII/64
 - Ground Zero Wettbewerb II/8
 - Guggenheim II wird nicht gebaut II/10
 - High Line Planungen IX/10
 - Lever-Haus wird umgebaut VI/88
 - National Design Triennial im Cooper National Design Museum VII/14
 - Öko-Wohnturm XII/14
 - WTC-Gelände-Planungen IX/10

Ostfildern, Schule I/90

- Palma de Mallorca, Hotel Convent de la Missió VI/22
- Pamplona, Villa bei X/64
- Paris, Escapes d'Abraxas in Marne-la-Vallée I/20
- Peking, Olympiastadion VI/78
- Olympia-, Schwimm- und Radsportstadion-Wettbewerbe entschieden. IX/12
- Podersdorf/A, Pfarrzentrum IX/52

- Radevormwald, Produktions- und Verwaltungsgebäude der Gira GmbH V/17
- Ratingen, Hotel Bornerhof III/18
- Reuthe/A, Die Kaufmanns IV/66
- Rheinhausen, HJ-Heim von Helmut Hentrich I/14
- Rheten/NL, Teehaus III/62
- Rio de Janeiro, Guggenheim Kulturzentrum VII/9
- Rom, Auditorium III/13
- Residence Madonna dei Monti IV/22
 - Villa Massimo wird wieder eröffnet VI/26
- Rotterdam, 1. Architekturbiennale VI/18
- Studio Asymptote-Ausstellung im NAI XII/19

- St. Moritz, Apartmenthaus IV/68
- St. Petersburg, Mariinski-Theater VIII/6
- Salzburg, Festspielhaus III/10
- Hangar 7 am Flughafen XI/14
 - Panoramalift-Wettbewerb IV/14
- San Francisco, De Young Museum VII/8
- Shizuako/J, Picture Window House X/72
- Singapur, Konzerthaus Esplanade III/12
- Solihull/GB, Bürogebäude III/38
- Sondershausen, Wohnhaus XI/48
- Sursee/CH, Wohn- und Geschäftshaus IV/52

- Stadtbergen/Augsburg, Haus 9 x 9 XI/42
- Straßburg, Straßenbahnterminal VII/6
- Stuttgart, Züblin-Anbau V/16

- Taipeh/Taiwan, Höchster Wolkenkratzer XII/11
- Turin/Lingotto, Ausstellung und Umbau II/12

- Ulm, Passivhäuser VI/50
- Tagung an der HfG XII/24

- Valencia, Institut Valencià d'Art Modern VI/8
- Vellburg/Eichstätt, Wallfahrt- und Diözesanjugendhaus Habsberg IX/44
- Venedig, Deutsche Kommissarin für die Biennale 2004 benannt XII/8

- Yong-In/Südkorea, Nam-June-Paik-Museum X/10
- Ypenburg/NL, De BinnenSingel VII/65

- Wien, Albertina umgebaut. Grafische Sammlung wieder eröffnet V/14
- Arbeitsamt von Anton Plischke I/12
 - Glasanbau an eine Biedermeiervilla XI/84
 - Stadthallen-Areal-Erweiterung II/9
 - Otto Wagner in Wien I/61
- Wismar, Technologie- und Forschungszentrum X/12
- Woking/GB, McLaren-Technikzentrum XII/16
- Würzburg, Kohlekraftwerk wird umgebaut X/10

- Zürich, Geschäftshaus VI/80
- Greulich Hotel XII/22
 - Schwimmbad von Max Frisch I/16
 - Villa am Zürichsee X/50

33 Exkursionen

- 3/03: Ludwigsburg
- 5/03: Hamburg
- 7/03: Neuss
- 9/03: Cottbus
- 11/03: Kaiserslautern