

118. JAHRGANG

Das Architektur-
Magazin

BAU

Jahresinhalt 2021

MEISTER

B1 – B12

B1 – Januar

Berlin 20/21

B2 – Februar

Vor und hinter der Fassade

B3 – März

Junge Architekten:
Was macht die Klasse von 2021?

B4 – April

Bricolage – Brickcollage

B5 – Mai

Pittoresk

B6 – Juni

Baumeister kuratiert
von Snøhetta

B7 – Juli

drinnen draußen –
draußen drinnen

B8 – August

Innenansichten.
Interieur und Design 2021

B9 – September

Einfamilienhaus?
Zukunft Bauen 2021

B10 – Oktober

Endlich wieder Kultur!
Kulturbauten

B11 – November

Nachhaltiger neu bauen.
Serie Nachhaltiges Bauen I/III

B12 – Dezember

Nachhaltig umbauen.
Serie Nachhaltiges Bauen II/III

- 1 Architekturtheorie – Baugeschichte – Essays – „Fragen“ – Interviews – Kolumne
- 2 Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen – „Sonderführung“
- 3 Beton
- 4 Bücher
- 5 Glas – Kunststoffe – neue Materialien – Recycling
- 6 Holz
- 7 Hotels – Gastronomie – Touristik – „Unterwegs“
- 8 Innenarchitektur – Möbel – Design – Licht
- 9 Museen – Ausstellungsbauten
- 10 Sakralbauten – Friedhofsbauten – Gemeindezentren
- 11 Stadtplanung – Plätze – Landschaft – öffentlicher Raum
- 12 Stahl – Aluminium – Bleche
- 13 Theater – Konzerthallen – Kinos – Kulturzentren – Sportstätten
- 14 Umbau – Sanierung – Denkmal – Umnutzung
- 15 Universitäten – Forschungsbauten – Schulen – Bibliotheken – Kindergärten
- 16 Verwaltungs- und Bürobauten – Industriebauten
- 17 Wohnungsbau – Wohnformen
- 18 Ziegel – Stein – Ton – Lehm – Keramik

- 19 Namen
- 20 Orte

118. Jahrgang

Baumeister –
Das Architektur-Magazin

Georg GmbH & Co. KG
Balanstraße 73, Haus 31
D-81541 München
www.georg-media.de

Telefon +49 89/43 60 05-118

info@baumeister.de
www.baumeister.de

- 1 **Architekturtheorie – Baugeschichte – Essays – Interviews – „Fragen“– Kolumne**
- **Architekturtheorie**
- Lexikon für den Urbanismus im 21. Jahrhundert ^{B6/94}
- **Baugeschichte**
- Waren wir beim Thema „verdichteter Siedlungsbau“ nicht längst weiter? ^{B9/80}
- Wie pittoresk war O.M. Ungers? ^{B5/74}
- Wie weit war nachhaltiges Bauen schon vor 40 Jahren? ^{B12/76}
- **Essays**
- Architektur, Gesellschaft und Verantwortung ^{B6/104}
- Architektur und Landschaft als kulturelle Vision ^{B6/50}
- Ausblick auf eine neue Landschaft ^{B6/28}
- Berliner Architekturgeschehen im 21. Jahrhundert ^{B1/14}
- Culture Wrap – Kulturelle Umbrüche ^{B6/48}
- Den Code knacken und neu durchstarten ^{B6/58}
- Kontext, Sensibilität und Kreativität ^{B6/30}
- Planetary Re-Reading. Towards a New Intellectual Habitability of a Data-driven Society ^{B6/76}
- Radikal normal ^{B4/66}
- Rapid Prototyping ^{B6/76}
- Vektoren anstelle von Grenzen ^{B6/61}
- **Fragen**
- Alles super in Milano? ^{B8/84}
- Baustoffe aus Bauschutt? ^{B4/84}
- Belgien – ein Wunderland für junge Architekten? ^{B3/70}
- Die Natur, das dominierende Element? ^{B5/78}
- Haben es Architektinnen schwerer? ^{B3/34}
- Ist aller Anfang steinig? ^{B3/76}
- Ist bauen mit Holz die Lösung? ^{B11/26}
- Ist die Zukunft weiblich? ^{B3/38}
- Mit Licht Geschichten erzählen? ^{B10/82}
- Nachhaltige Immobilienentwicklung – geht das? ^{B11/80}
- Platz für die Kunst? ^{B7/86}
- Waren wir beim Thema „verdichteter Siedlungsbau“ nicht längst weiter? ^{B9/80}
- Warum baut man ein Denkmal wieder auf, um einen Plan zu zeichnen? ^{B4/76}
- Warum ist es so schwer, ein Büro zu übernehmen? ^{B3/82}
- Warum sind Plagiate gefährlich? ^{B8/76}
- Was fasziniert uns so an den französischen Skiressorts der Sechziger- und Siebzigerjahre? ^{B2/73}
- Was heißt es, für eine Datengesellschaft zu entwerfen, die ihr Gleichgewicht zwischen ökologischem Ressourcenbewusstsein und künstlicher Intelligenz sucht? ^{B6/80}
- Was ist heute eigentlich Design? ^{B8/66}
- Was macht der Architektennachwuchs? ^{B3/42}
- Was macht ein Architekturmodell im Kunstmuseum? ^{B7/82}
- Was sind Architektenmarken? ^{B6/120}
- Wie bewertet man Baustoffe für die Wiederverwendung? ^{B12/83}
- Wie den Dampfer wieder seetauglich machen? ^{B12/80}
- Wie lässt sich Erinnerung abbilden? ^{B8/82}
- Wie pittoresk war O.M. Ungers? ^{B5/74}
- Wie weit war nachhaltiges Bauen schon vor 40 Jahren? ^{B12/76}
- Wie wollen wir zusammenleben? ^{B7/72}
- Wofür braucht man drei Redaktionen für ein Heft? ^{B3/6}
- Woher die Lust an einer Ästhetik des Rauens? ^{B11/76}
- Zwischen Rotterdam und Wien. Wer sind die glorreichen 5? ^{B3/12}
- **Interviews**
- Aerts, Bram ^{B2/22}
- Besau, Marcel ^{B8/40}
- Brückner, Sielke ^{B3/34}
- Christ, Emanuel ^{B10/8}
- Coulon, Dominique ^{B2/50}
- Czaja, Wojciech ^{B3/34}
- Dietz, Stefan ^{B8/20}
- Domschky, Katja ^{B3/34}
- Eclercy, Bastian ^{B7/82}
- Fuhrmann, Andreas ^{B11/76}
- Gaus-Mens, Saskia ^{B1/67}
- Ghotmeh, Lina ^{B2/10}
- Hächler, Gabrielle ^{B11/76}
- Hoffmann, Andrea ^{B12/20}
- Holling, Maike ^{B3/34}
- Janik, Allan ^{B6/34}
- Kammerl, Eik ^{B2/83}
- Klemp, Klaus ^{B9/46}
- Kutz, Michael ^{B4/92}
- Lehmeier, Rico ^{B7/92}
- Long, Kieran ^{B10/26}
- Marguerre, Eva ^{B8/40}
- Müller, Ursula ^{B8/38}
- Nagler, Florian ^{B11/10}
- Nielsen, Søren ^{B9/70}
- Peters, Nina ^{B12/20}
- Rosen, Anja ^{B12/83}
- Ruff, Sophia ^{B7/48}
- Scheuermann, Rudi ^{B7/10}
- Schwager, Sielke ^{B3/34}
- Stöhlmacher, Lara ^{B3/34}
- Tscholl, Werner ^{B4/44}
- van der Horst, Jurjen ^{B7/18}
- Walther, Linda ^{B12/28}
- Welter, Thomas ^{B3/34}
- Wieërs, Erik ^{B3/70}
- **Kolumne**
- Aus der Echtwelt (12) ^{B3/114}
- Aus der Echtwelt (13) ^{B6/154}
- Aus der Echtwelt (14) ^{B9/114}
- Aus der Echtwelt (15) ^{B12/114}
- **Hauptstadtkolumne:**
- Im Land der kleinen Preise ^{B11/114}
- Neuköllner Dächerkrieg ^{B5/114}
- Schinkel ante portas ^{B2/106}
- Schöner Schlamassel ^{B8/106}
- **Unter Spannung:**
- Anpassungsfähigkeit ^{B1/114}
- Der Wert der öffentlichen Institution ^{B4/114}
- Die neue Aufklärung ^{B7/114}
- Für eine Neupositionierung der Architekturlehre ^{B10/114}
- 2 **Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen – „Sonderführung“**
- **Architekturbiennale Venedig** ^{B7/72}
- **Anything goes? Berliner Architekturen der 1980er-Jahre, Berlinische Galerie** ^{B8/38}
- **Dieter Rams. Ein Blick zurück und voraus. Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main** ^{B9/46}
- **Einfach Grün – Greening The City, Deutsches Architekturmuseum DAM, Frankfurt am Main** ^{B4/42}

- Geschichte weiterbauen. Max Dudler. Kunsthalle, Bielefeld, B12/28
 - Möbelmesse Mailand B8/86
 - Non-Extractive Architecture. On Designing without Depletion. V-A-C Zattere, Venedig B12/25
 - Sigurd Lewerentz. Architect of Death and Life. ArkDes, Stockholm B10/26
 - Sorge um den Bestand. Zehn Strategien für die Architektur, Deutsches Architekturzentrum Berlin B2/48
 - Werner Düttmann. Berlin. Bau. Werk. Brücke-Museum, Berlin B7/34
- 3 Beton**
- Amare, Den Haag B10/72
 - Ausstellungshaus für zeitgenössische Kunst, Göttingen B10/60
 - Flussmeisterstelle, Deggendorf B11/52
 - Forum Schwanthalerhöhe, München B12/30
 - Gymnasium, Neustadt an der Waldnaab B2/36
 - Hôtel de la Marine B10/28
 - Leietheater, Deinze B2/22
 - Mediathek Pierre Bottero, Pélissanne B2/50
 - Pinault Collection B10/28
 - Steinbockzentrum, Pitztal B7/62
 - Wohnhäuser Fischstraße 16 und 18, Lübeck B5/28
- 4 Bücher**
- Architekturführer Frankfurt 1980–1989 B5/82
 - Drinnen und Draußen B4/91
 - Formgiving. An Architectural Future History B4/91
 - Gio Ponti B8/74
 - Joseph Hoffmann 1870–1956. Fortschritt durch Schönheit B12/88
 - Kompakte Hofhäuser B9/86
 - Neue Nationalgalerie Berlin: Sanierung einer Architekturikone B10/86
 - Sorge um den Bestand. Zehn Strategien für die Architektur, Publikation zur Ausstellung B2/48
 - Sub-Saharan Africa Architectural Guide B7/80
 - The Essential Louis Kahn B10/86
- The Masterplan – A Novel B5/82
 - The Songyabg Story B7/80
 - Und so etwas steht in Gelsenkirchen B4/90
 - Wohnen 60 70 80 – Junge Denkmäler in Deutschland B4/90
- 5 Glas – Kunststoffe – neue Materialien – Recycling**
- Neubau Axel-Springer-Konzern, Berlin B1/24
 - Stadtbibliothek, Dornbirn B2/64
 - Strandposten, Dishoek B7/26
- 6 Holz**
- Berlin Metropolitan School B1/56
 - Erlebnisportal, Stadtschloss Weimar B11/42
 - Mietshaus und Werkstatt, Schwaikheim B9/20
 - Reihenhäuser, Amersfoort B9/60
 - Schutzhütte, Fløyen, Bergen B7/48
 - Strandposten, Dishoek B7/26
 - Wegkapellen, Dillingen B5/40
 - Wohnanlage, Valendas B9/38
 - Wohnsiedlung in Holzrahmenbauweise, Zürich B11/16
- 7 Hotels – Gastronomie – Touristik – „Unterwegs“**
- Apartmenthotel São Bento Residences, Porto B4/54
 - Alpenlodge, Scheffau B2/62
 - Bar-Restaurant Tre Tutto, Rom B8/26
 - Goldenstern Townhouse, Bozen B7/60
 - Hotel 48° Nord, Breitenbach B12/64
 - Hotel Fuchsegg, Bregenzer Wald B11/62
 - Hotel Milla Montis, Meransen B10/58
 - Hotel Navis, Opatja B5/62
 - Restaurant Mochi, Wien B11/68
 - Villa Eden, Gardone B9/58
- 8 Innenarchitektur – Möbel – Design – Licht**
- Apartment XVII, Lyon B8/62
 - Arbeits- und Konferenzräume, Museum für Kunst und Gewerbe MK&G, Hamburg B8/40
 - Bar-Restaurant Tre Tutto, Rom B8/26
 - Douglas-House, London B8/46
 - Feinkostgeschäft Fresko, Berlin B8/34
 - Notaufnahme, Martin-Luther-Krankenhaus, Berlin B8/40
- 9 Museen – Ausstellungsbauten**
- Ausstellungshaus für zeitgenössische Kunst, Göttingen B10/60
 - Erlebnisportal, Stadtschloss Weimar B11/42
 - Hôtel de la Marine B10/28
 - Musée Carnavalet B10/28
 - Pinault Collection B10/28
 - Riekhallen, Berlin, B1/76
- 10 Sakralbauten – Friedhofsbauten – Gemeindezentren**
- Soziales Zentrum, Reus /Barcelona B12/54
 - Wegkapellen, Dillingen B5/40
- 11 Stadtplanung – Plätze – Landschaft – Grün – öffentlicher Raum**
- Freibad, Siegmaringen B7/36
 - Großkaufhaus, Wien B11/28
 - Schutzhütte, Fløyen, Bergen B7/48
 - Steinbockzentrum, Pitztal B7/62
 - Strandposten, Dishoek B7/26
 - Villa Fifty-Fifty B7/18
 - Werkbundstadt, Berlin B1/38

12 Stahl – Aluminium – Bleche

- Berlin Metropolitan School ^{B1/56}
- Gymnasium, Neustadt an der Waldnaab ^{B2/36}
- Soziales Zentrum, Reus (Barcelona) ^{B12/54}

13 Theater – Konzerthallen – Kinos – Kulturzentren – Sportstätten

- Amare, Den Haag ^{B10/72}
- Isarphilharmonie, München ^{B12/42}
- Konzertsaal, Haus Marteau, Lichtenberg ^{B10/16}
- Leietheater, Deinze ^{B2/22}
- Sogar-Theater, Zürich ^{B12/66}
- Soziales Zentrum, Reus (Barcelona) ^{B12/54}
- Volkstheater, München ^{B10/48}

14 Umbau – Sanierung – Denkmal – Umnutzung

- Alpenlodge Scheffau ^{B2/62}
- Altenheim, Zürich ^{B5/18}
- Atriumhäuser, Albertslund ^{B9/70}
- Berlin Metropolitan School ^{B1/56}
- Forum Schwanthalerhöhe, München ^{B12/30}
- Freibad, Sigmaringen ^{B7/36}
- Geschäftshaus, München ^{B5/52}
- Gymnasium, Neustadt an der Waldnaab ^{B2/36}
- Hauptpost, Utrecht ^{B4/20}
- Haus der Statistik, Berlin ^{B12/20}
- Humboldt-Forum, Berlin ^{B1/44}
- Isarphilharmonie, München ^{B12/42}
- Mediathek Pierre Bottero, Pélissanne ^{B2/50}
- Sogar-Theater, Zürich ^{B12/66}
- Soziales Zentrum, Reus (Barcelona) ^{B12/54}

- Volkstheater, München ^{B10/48}

- Wohnhäuser Fischstraße 16 und 18, Lübeck ^{B5/28}

15 Universitäten – Forschungsbauten – Schulen – Bibliotheken – Kindergärten

- Grundschule mit Wohnturm, London ^{B4/32}
- Gymnasium, Neustadt an der Waldnaab ^{B2/36}
- Hauptpost, Utrecht ^{B4/20}
- Mediathek Pierre Bottero, Pélissanne ^{B2/50}
- Stadtbibliothek, Dornbirn ^{B2/64}

16 Verwaltungs- und Bürobauten – Geschäftshäuser und Industriebauten

- Flussmeisterstelle, Deggendorf ^{B11/52}
- Forum Schwanthalerhöhe, München ^{B12/30}
- Geschäftshaus, München ^{B5/52}
- Großkaufhaus, Wien ^{B11/28}
- Mietshaus und Werkstatt, Schwaikheim ^{B9/20}
- Neubau Axel-Springer-Konzern, Berlin ^{B1/24}
- Whiskeydestillerie, Glurns ^{B4/44}

17 Wohnungsbau – Wohnformen

- Altenheim, Zürich ^{B5/18}
- Atriumhäuser, Albertslund ^{B9/70}
- Eigentums-Reihenhäuser, Arnheim ^{B9/60}
- Georg-Knorr-Park, Berlin ^{B1/68}
- Grundschule mit Wohnturm, London ^{B4/32}
- Lion Freuchtwanger 61, Berlin, ^{B1/68}
- Metropolenhaus, Berlin ^{B1/80}

- Mietshaus und Werkstatt, Schwaikheim ^{B9/20}

- Passivhaussiedlung, Norwich ^{B9/28}

- Reihenhäuser, Amersfoort ^{B9/60}

- Studenten-Apartmenthaus, Bonn ^{B5/64}

- Villa, Pietralba, Korsika ^{B7/52}
- Villa Fifty-Fifty, Eindhoven ^{B7/18}

- Wohnanlage, Valendas ^{B9/38}
- Wohnhäuser Fischstraße 16 und 18, Lübeck ^{B5/28}
- Wohnsiedlung, Rüsselsheim ^{B4/56}
- Wohnsiedlung, Haarlem ^{B9/60}
- Wohnsiedlung in Holzrahmenbauweise, Zürich ^{B11/16}
- „Zusammen Wohnen“, Hannover ^{B9/48}

18 Ziegel – Stein – Ton – Lehm – Keramik

- Eigentums-Reihenhäuser, Arnheim ^{B9/60}
- Grundschule mit Wohnturm, London ^{B4/32}
- Hauptpost, Utrecht ^{B4/20}
- Haus Babanek, Brühl ^{B4/66}
- Konzertsaal, Haus Marteau, Lichtenberg ^{B10/16}
- Passivhaussiedlung, Norwich ^{B9/28}
- Reihenhäuser, Amersfoort ^{B9/60}
- Restaurant Mochi, Wien ^{B11/68}
- Soziales Zentrum, Reus (Barcelona) ^{B12/54}
- Stadtbibliothek, Dornbirn ^{B2/64}
- Studenten-Apartmenthaus, Bonn ^{B5/64}
- Villa, Pietralba, Korsika ^{B7/52}
- Volkstheater, München ^{B10/48}
- Whiskeydestillerie, Glurns ^{B4/44}
- Wohnhäuser Fischstraße 16 und 18, Lübeck ^{B5/28}
- Wohnsiedlung, Rüsselsheim ^{B4/56}
- Zurück zur Zukunft: Ein Plädoyer für den Lehmbau ^{B6/82}
- „Zusammen Wohnen“, Hannover ^{B9/48}

21 Namen

- 4a Architekten B7/36
- Adam, Hubertus B5/18, B11/16, B12/66
- A H A Atelier für Holzbau + Architektur KG B3/24
- Aerts, Bram B2/22
- Aicher, Florian B9/38
- Allmann Sattler Wappner B12/30
- Ammann, Mark B5/28
- Ando, Tadao B10/28
- Architects for Future B12/12
- Architectuurstudio HH B9/60
- Asphalt-Kollektiv B3/27
- Aste, Kathrin B6/50
- Atelier Kempe Thill B9/60
- Atelier Schmidt B11/16
- Atelier ST B10/60
- Bahner, Olaf B2/48
- Bau-Consult Hermsdorf B4/92
- Baur & Laatsch Architekten B4/56
- Becker, Henrik B5/28
- Bender, Mandana B3/6, B3/12
- Bernhardt, Anne-Julchen B3/114, B6/154, B9/114, B12/114
- Berschneider + Berschneider B7/92
- Besau, Marcel B8/40
- BFAS B9/60
- bfstudio B1/80
- Bienefeld, Heinz B4/66
- Blocksdorf, Helga B11/42
- Bogevischs Büro B11/52
- Bottineau, Christophe B10/28
- Böttger, Matthias B2/48
- Brandhuber, Arno B8/34
- Brückner, Stephanie B3/34
- Brückner & Brückner B2/36
- Büro KLK B11/68
- Buxton, Pamela B8/40
- Buzzo, Isabelle B7/52
- Buzzo Spinelli Architecture B7/52
- CAPE B9/20
- Caminada, Gion B9/38
- Chatillion Architectes B10/28
- Castorph, Matthias B12/30
- Chermayeff, Sam B8/34
- Chipperfield Architects B1/68
- Christ, Emanuel B10/8
- c/o now B3/23
- Cosimo Scotucci Architecture B3/19
- Czaja, Wojciech B3/34
- De Meulder, Bruno B6/94
- Dietrich Untertrifaller Architekten B2/64
- Dietz, Stefan B8/20
- Doherty, Gareth B6/61
- Dominique Coulon & Associés B2/50
- Domschky, Katja B3/34
- Dumas, Krsifina B7/60
- Dykers, Craig B6/48
- Eclercy, Bastian B7/82
- Edelmann, Thomas B2/16, B8/66, B9/80, B12/76
- Eder, Benjamin B3/34
- Edwards, Kristian B6/76
- Egbers, Kristina B3/34
- Endboss B3/15
- Engel, Hans B5/40
- Englert, Klaus B2/22, B7/18
- Fahrenheit, Isa B1/67, B2/83, B3/6, B3/12, B3/38, B3/70, B4/92, B6/118, B7/92, B8/84
- Fællestegnestuen B9/70
- FAR Frohn & Rojas B1/68
- Farland B3/26
- Ferrando, Josep B12/54
- Flau, Mariska B3/21
- Franco Stella – Berliner Schloss-Humboldtforum Projektgemeinschaft GbR B1/44
- Fuchs, Claudia B2/64, B12/42, B12/83
- Fuhrmann, Andreas B11/76
- Gantenbein, Christoph B10/8
- Garthaus, Hanno B3/82
- Gaus-Mens, Saskia B1/67
- Gerkan, von, Marg und Partner B12/42
- Ghotmeh, Lina B2/10
- Gómez-Moriana, Rafael B12/54
- Gunßer, Christoph B7/36, B9/20, B11/52
- Hächler, Gabrielle B11/76
- Haimerl, Peter B10/16
- Hamm, Oliver G. B9/48
- Hangenbruch, Anne B5/28
- Hanusch-Linser, Kristin B6/58
- Hartsuiker, Niels B9/60
- Hegil, Tine B6/76
- Heilmeyer, Florian B1/14, B2/106, B5/114, B7/34, B8/106, B11/80, B11/114, B12/80
- Henley Halebrown B4/32
- Heringer, Anna B6/30
- Hettfleisch, Thomas B5/52
- Hild und K B5/52
- Hoffmann, Andrea B12/20
- Hoffman, Eelco B6/26
- Holling, Maïke B3/34
- Holzberg, Laura B2/48
- Huber, Wilhelm B5/40
- Hugron, Jean-Philippe B2/10, B7/52
- Jaeger, Falk B1/44, B9/10
- Janik, Allan B6/34
- Jasarevic, Alen B5/40
- Jonkers, Bart B9/60
- Josep Ferrando Architecture B12/54
- Jouhar, Jasmin B5/28, B8/86, B11/26, B11/64
- Jud, Sebastian B3/34
- Kammerl & Kollegen B2/83
- Kammerl, Eik B2/83
- Käuferle, Franziska B3/76
- Keller, Thomas B6/70
- Ken Architekten B12/66
- Kienpointner, David, B6/110
- Klemp, Klaus B9/46
- KLK B11/68
- Köberl, Rainer B7/62
- Köhnlein, Johanna B3/76
- Koller, Anja B7/10, B9/14
- KO/OK Architektur B3/34
- Krohn, Carsten B4/76
- Kröss, Daniela B7/62
- Krumm, Rainer B3/82
- Kuehn, Johannes B4/76
- Kuehn, Wilfried B4/76
- Kunsmann, Jeanette B1/80
- Kutz, Michael B4/92
- Lattke, Franz B5/40
- Leeb, Franziska B7/62, B11/28, B11/68
- Lehmeier, Rico B7/92
- Lella, Leonardo B2/50, B8/26
- Leppert Joachim B5/52
- Long, Kieran B10/26
- LRO Lederer Ragnasdóttir Oei B10/48
- Ludin, Frank B6/50
- Mäckler, Christoph B5/40
- Maikawi, Ali B6/90
- Mankel, Jessica B4/44, B5/40, B8/40, B10/48
- Marguerre, Eva B8/40
- Matzig, Katharina B2/62, B5/62, B9/58, B11/62, B12/64
- Mazzoni, Ira B2/36
- Mehner, Anna B3/87
- Mikhail Riches B9/28
- Milla Architekten B3/28
- Mischke, Andreas B3/76
- MS Plus Architekten B3/34
- Müller, Ursula B8/38
- Mungenast, Moritz B2/16
- Nagler, Florian B11/10
- Neuplan B11/80
- New European Bauhaus B12/12
- Nielsen, Søren B9/70
- Niney et Marca Architectes B10/28
- Note Design Studio B8/40
- NOAHH B10/72
- OMA B1/24
- Ott Architekten B6/118
- Pawlitschko, Roland B4/54, B10/58
- Pawson, John B5/40

- **Peters, Fabian** B1/24, B1/38, B1/68, B1/76, B3/6, B3/34, B3/82, B4/10, B4/20, B5/64, B6/120, B7/26, B7/72, B7/82, B8/34, B8/38, B8/54, B8/62, B8/76, B9/46, B9/60, B10/8, B10/28, B11/10, B11/76, B12/20
 - **Peters, Nina** B12/20
 - **Petrenko, Olga** B7/48
 - **Pohle, Paula** B4/56
 - **Pörtzgen, Koen** B9/60

 - **Querkraft** B11/28
 - **Qwstion** B11/64

 - **Ramisch, Theresa** B11/38
 - **Rauch, Martin** B6/82
 - **Raumlabor** B12/20
 - **Riedlinger, Sina Pauline** B3/76
 - **Rijnboutt, Zecc Architekten** B4/20
 - **Ro&Ad Architekten** B7/26
 - **Rondeel, Jordi** B9/60
 - **Rosen, Anja** B12/83
 - **Ruff, Sophia** B7/48

 - **SAAHA** B7/48
 - **s_ss_ß Studio für Baukultur** B3/25
 - **Sam Chermayeff Office** B8/34
 - **Sauerbruch Hutton** B1/56
 - **Schabel, Anna** B4/32, B8/82, B9/28
 - **Scheffler, Tanja** B1/56
 - **Schettki, Pascal** B3/76
 - **Scheuermann, Rudi** B4/42, B7/10
 - **Schleicher Rogalla** B9/20
 - **Schmoelz, Christian** B2/64
 - **Schneider, Sabine** B2/48, B4/42, B10/26, B12/28
 - **Schröder, Uwe** B5/64
 - **Schwager, Sielke** B3/34
 - **Seidel, Adeline** B8/10, B8/20, B9/70, B10/72, B11/42, B12/12
 - **Shannon, Kelly** B6/94
 - **SMAQ Architektur und Stadt** B9/48
 - **Snøhetta** B6, B10/28
 - **Spinelli, Jean-Philippe** B7/52
 - **Staab, Volker** B5/40
 - **Stöhlmacher, Lara** B3/34
 - **Strobl, Hilde** B4/42
 - **Strimmer, Ute** B3/12, B3/6, B3/42, B3/76, B4/84, B5/78, B7/86, B10/60, B10/82, B11/73
 - **Studio Besau Marguerre** B8/40
 - **Studio Loes** B8/40
 - **Studio Tamat** B8/26
 - **Studio Razavi** B8/62
 - **studioeuropa** B3/34
 - **Studioninedots** B7/18
 - **Studio Cross Scale** B3/17

 - **Teichelmann, Barbara** B10/16
 - **Thorne, Martha** B6/104
 - **Thorsen, Kjetil Trædal** B6/17
 - **Trans architectuur stedenbow** B2/22
 - **Tscholl, Werner** B4/44

 - **Urbanegestalt** B8/84
 - **Utmark Arkitektur** B7/48

 - **Van Diest Ontwerp** B9/60
 - **van den Broek, Remco** B9/60
 - **van der Horst, Jurjen** B7/18
 - **van der Meer, Marnix** B9/60
 - **van Hijfte, Rosa** B9/60
 - **Vankunsten** B9/70
 - **Vrachliotis, Georg** B1/114, B4/114, B6/80, B7/114, B10/114
 - **von Gerkan, Marg und Partner** B12/42

 - **Wagner, Fabian A.** B3/34
 - **Walther, Linda** B12/28
 - **Wang, Wilfried** B4/66
 - **Welter, Thomas** B3/34
 - **Wieërs, Erik** B3/70
 - **Winterhager, Uta** B5/74

 - **Yuang, Liu** B6/40

 - **ZECC Architekten** B9/60
 - **Zusammenkunft Berlin** B12/20
-
- ## 20 Orte
- **Albertslund** B9/70
 - **Amersfoort** B9/60
 - **Arnheim** B9/60

 - **Bergen** B7/48
 - **Berlin** B1/14, B1/24, B1/38, B1/44, B1/56, B1/68, B1/76, B1/80, B2/48, B7/34, B8/34, B8/54, B12/20
 - **Bonn** B5/64
 - **Bozen** B7/60
 - **Breitenbach** B12/64
 - **Brühl** B4/66

 - **Deggendorf** B11/52
 - **Deinze** B2/22
 - **Den Haag** B10/72
 - **Dillingen** B5/40
 - **Dishoek** B7/26
 - **Dornbirn** B2/64

 - **Eindhoven** B7/18
 - **Egg** B11/62

 - **Frankfurt am Main** B4/42

 - **Gardone** B9/58
 - **Glurns** B4/44
 - **Göttingen** B10/60

 - **Haarlem** B9/60
 - **Hamburg** B8/40
 - **Hannover** B9/48

 - **Korsika** B7/52

 - **Lausanne** B7/86
 - **Lichtenberg** B10/16
 - **London** B4/32, B8/46
 - **Lübeck** B5/28
 - **Lyon** B8/62

 - **Meransen** B10/58
 - **München** B5/52, B10/48, B12/30, B12/42

 - **Neustadt an der Waldnaab** B2/36
 - **Norwich** B9/28

 - **Opatja** B5/62

 - **Paris** B10/28
 - **Pélissanne** B2/50
 - **Pitztal** B7/62
 - **Porto** B4/54

 - **Reus** B12/54
 - **Rom** B8/26
 - **Rüsselsheim** B4/56

 - **Scheffau** B2/62
 - **Schwaikheim** B9/20
 - **Sigmaringen** B7/36
 - **Stockholm** B10/26

 - **Utrecht** B4/20

 - **Valendas** B9/38

 - **Weimar** B11/42
 - **Wien** B11/28, B11/68

 - **Zürich** B5/18, B11/16, B12/66