

112. JAHRGANG

Das Architektur-
Magazin

BAU

Jahresinhalt 2015

MEISTER

B1 – B12

B1 – Januar

Schöpferische Zerstörung – Die EZB greift mal richtig durch
+ drei weitere radikale Bauten
+ Was wollen eigentlich Architekten? Interview zur BAU 2015
+ Und was wollen Pezo von Ellrichshausen? Einblick in einen
Architekturkosmos

B2 – Februar

Unbehagen – vom Technoiden, Paranoiden, Klaustrophobischen,
Dystopischen, Verbotenen, Verborgenen in der Architektur
+ Dario Argento, Heinz Emigholz, Norman Foster,
Gramazio Kohler, Jan Kleihues, Norman Klein, Gregor Schneider

B3 – März

Markthallen – Stadtreparatur mit Hilfe
eines urbanen Ideals

B4 – April

Verbindlich – Neue Wege über den Abgrund
+ Jürg Conzett, Marte Marte, Jean Nouvel, Dietmar Feichtinger,
Claesson Koivisto Rune, Jan Gehl

B5 – Mai

Reiz der Lücke – Bauen auf engem Raum
+ Michael Graves, 3Archlab, Lipton Plant Architects,
H Arquitectes, Max Dudler

B6 – Juni

Mach Platz! – Wie aus Raum Öffentlichkeit wird
+ Buol & Zünd, Georg Scheel Wetzel, MVRDV, Vasa J. Perović,
Renzo Piano Building Workshop, Wolf Prix, Hiroshi Sugimoto

B7 – Juli

Italia und Germania – Erkaltete Liebe?
+ Act Romegialli, CN10 Gianluca Gemini, Cottone + Indelicato,
Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, Cino Zucchi,
David Chipperfield Architects, OMA

B8 – August

Erhabene Räume – Architektur zwischen Kunst und Religion
Emre Arolat, Barozzi Veiga, Brandhuber+ Emde, Schneider,
Riegler Riewe, Schulz und Schulz, Selgascano,
Hans van der Laan

B9 – September

Beton oder die Freiheit des Gestaltens
+ Amunt Architekten, Atelier Deshaus, Bearth & Deplazes/
Durisch + Nolli, Zaha Hadid Architects, Mathias Klotz,
Reinhold Messner, Perikles, Vector Architects

B10 – Oktober

(Ge-)Schichten – Alte Fassaden neu zum Sprechen bringen
+ Assem Architekten, Assemble, Bernardo Bader,
Paul Baumgarten, Francisco Mangado, Peck Daam, Renato Rizzi,
Sep Ruf, Staab Architekten, Nike Wagner, Andreas Vosskuhle

B11 – November

Los Angeles oder: Arbeiten am Labor der Moderne
Diller Scofidio + Renfro, Marc Frohn, Frederic Jameson,
Johnstonmarklee, Nial McLaughlin Architects, Florian Nagler
Architekten, Nickl & Partner, James Rojas, Superuse Studios

B12 – Dezember

Frankfurts neue Giebel – Kitsch, Konvention oder Baukunst?
+ Arnold Werner, Peter Cachola Schmal, Marie-Theres Deutsch,
Franken Architekten, Pedro Gadanho, Christoph Langhof,
Christoph Mäckler, Renzo Piano Building Workshop, Selgascano

- 1 Architekturtheorie – Essays – Kunst – Interviews – „Köpfe“ – „Fragen“
- 2 Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen – „Sonderführung“
- 3 Beton
- 4 Glas – Kunststoffe – neue Materialien
- 5 Holz
- 6 Hotels – Gastronomie – Touristik – „Unterwegs“
- 7 Innenarchitektur – Möbel – Design – Licht
- 8 Kleine Werke
- 9 Läden – Einkaufszentren
- 10 Literatur – neue Medien
- 11 Metall
- 12 Museen – Ausstellungsbauten
- 13 Sakralbauten – Friedhofsbauten – Gemeindezentren
- 14 Stadtplanung – Plätze – Landschaft
- 15 Theater – Konzerthallen – Kinos
- 16 Umbau – Sanierung – Denkmal
- 17 Universitäten – Forschungsbauten – Bibliotheken
- 18 Verwaltungs- und Bürobauten
- 19 Wohnungsbau – Wohnformen
- 20 Ziegel – Stein – Ton

- 21 Namen
- 22 Orte

112. Jahrgang

Verlag Georg D. W. Callwey
GmbH & Co. KG
Redaktion Baumeister
Streitfeldstraße 35
D-81673 München
Postfach 80 04 09
D-81604 München

Fon +49 89 43 60 05 – 118
Fax +49 89 43 60 05 – 113

info@baumeister.de
www.baumeister.de

- 1 **Architekturtheorie – Baugeschichte – Essays – Interviews – Kunst – „Köpfe“ – „Fragen“**
- **Architekturtheorie**
- „Der architektonische Raum“, Dom Hans van der Laan ^{B8/10}
- **Köpfe**
- Aravena, Alejandro ^{B3/10}
- Arnold, Sascha ^{B12/10}
- Balaschowa, Galina ^{B3/16}
Claesson, Märten ^{B4/16}
- Feichtinger, Dietmar ^{B4/10}
- Gehl, Jan ^{B4/20}
- Graves, Michael ^{B5/14}
- Grasso Cannizzo, Maria Giuseppina ^{B7/14}
- Klotz, Mathias ^{B9/16}
- Koivisto, Eero ^{B4/16}
- Loenhardt, Klaus K. ^{B5/10}
- Pezo, Mauricio ^{B1/10}
- Perović, Vasa J. ^{B6/16}
- Rune, Ola ^{B4/16}
- Schneider, Gregor ^{B2/10}
- Selgascano ^{B12/14}
- Seph Lawless ^{B2/16}
- Sugimoto, Hiroshi ^{B6/10}
- Von Ellrichshausen, Sofía ^{B1/10}
- Weinfeld, Isay ^{B1/17}
- Werner, Steffen ^{B12/10}
- Zucchi, Cino ^{B7/10}
- **Essays**
- RoboBob ^{B2/41}
- Wird die Renaissance der Städte anhalten? Oder kommt der digitale Urbanismus? ^{B3/78}
- **Kunst**
- „Designing for the Sixth Extinction“, Daisy Ginsberg ^{B2/34}
- Gibbs-Farm, Neuseeland, Marijke de Goey ^{B11/6}
- Goebbelshaus, Georg Schneider ^{B2/10}
- „Horizon“, Haus der Kunst ^{B5/40}
- „Ocho Quebrados“, Los Villos ^{B7/52}
- Regenbogenkirche, Tokio ^{B12/6}
- „Strandbeest“, Theo Jansen ^{B2/6}
- „Urobos“, Matthias Jung ^{B9/6}
- **Interviews**
- Andreassen, Jakob ^{B11/70}
- Becker, Anette ^{B10/50}
- Becker, Eicke ^{B1/84}
- Binet, Héléne ^{B8/42}
- Brandhuber, Arno ^{B8/44}
- Dong, Gong ^{B9/22}
- Dragoni, Andrea ^{B8/22}
- Dvir, Noam ^{B1/68}
- Eckert, Piet ^{B9/82}
- Feichtinger, Dietmar ^{B5/10}
- Frohn, Marc ^{B11/60}
- Gadano, Pedro ^{B12/18}
- Gehl, Jan ^{B4/20}
- Gembitz, Annabell ^{B10/64}
- Gigon, Anette ^{B9/82}
- Holzschuh, Ingrid ^{B6/42}
- Jentsch, Stefan ^{B9/80}
- Kienbaum, Laura ^{B10/50}
- Klein, Norman ^{B2/81}
- Koch, Jörg ^{B9/82}
- Loenhardt, Klaus K. ^{B5/10}
- Mosayebi, Elli ^{B9/82}
- Pechemanová, Veronika ^{B11/50}
- Pérez Jaramillo, Jorge ^{B7/32}
- Pfeiffer, Reinhard ^{B1/84}
- Platzer, Monika ^{B6/42}
- Prix, Wolfgang ^{B6/66}
- Schmidhuber & Partner ^{B5/76}
- Voßkuhle, Andreas ^{B10/36}
- Wiklinska, Malgorzata ^{B8/80}
- Young, Liam ^{B2/49}
- **Fragen**
- Allgegenwärtige Kunst – Ersatzreligion oder Lifestyle? ^{B8/76}
- Architekten auf Wolke 7? ^{B4/86}
- Architektur und Immobilienwirtschaft – Partnerschaft oder Zwangsehe? ^{B3/74}
- Bauen im Iran? ^{B3/88}
- Baukonjunktur – ein Grund zum Feiern? ^{B11/74}
- Berlin, Metropole des Expressionismus? ^{B7/82}
- Brauchen wir mehr Giebel? ^{B12/64}
- Dröges Understatement oder spaßige Harlekinade? Zum Bauhaus-Museums-Wettbewerb ^{B10/82}
- Entdeckt Los Angeles den öffentlichen Raum? ^{B11/64}
- Geht New York unter? ^{B5/82}
- Gehören Protest und Architektur zusammen? ^{B6/78}
- Gibt es bald nur noch nachhaltige Architektur? ^{B7/86}
- Großeerstände – was kann man tun? ^{B10/86}
- Hilft die Architektur den Griechen? ^{B9/68}
- „Hybridhochhäuser“ – alter Wein in neuen Schläuchen? ^{B9/74}
- Immobilienboom ohne Ende? ^{B5/86}
- Kann Architektur traumatische Erlebnisse auslösen? ^{B2/74}
- Macht BIM kreativ? ^{B11/70}
- Nine-to-Five-Kette? ^{B4/80}
- Verändert Zuwanderung den Wohnungsbau ^{B12/84}
- Vergewaltigen Filme die Architektur? ^{B2/84}
- Villa einer Wahnsinnigen? ^{B10/64}
- Wann sind Hochhäuser zu teuer? ^{B1/88}
- Was bringt die „BAU“ den Architekten? ^{B1/84}
- Was erwarten die Menschen von ihrer Stadt? ^{B8/80}
- Was soll aus dem Reichsparteitagsgelände in Nürnberg werden? ^{B12/76}
- Was wird aus den Favelas in Rio? ^{B9/76}
- Wie arbeitet es sich im Zentrum der neuen Macht Silicon Valley? ^{B2/68}

- **Wie entwickelt man Städte in China?** B9/80
 - **Wie funktioniert das Projekt Stadt?** B8/78
 - **Wie leben wir im Jahr 2035?** B12/70
 - **Wie lebt es sich an einem geheimen Ort?** B2/56
 - **Wie sinnvoll sind Architekturwettbewerbe?** B8/82
 - **Wie viel Smartness braucht das Heim?** B2/90
 - **Wie wird Baukultur in der Schweiz geschaffen?** B9/82
 - **Wird das Einkaufszentrum zum Freizeiterlebnis?** B6/84
 - **Wird die Renaissance der Städte anhalten? Oder kommt der digitale Urbanismus?** B3/78
 - **Wird uns unsere Gegenwart unheimlich?** B2/80
 - **Wo bleibt die Zeit, wo geht das Geld hin?** B3/76
 - **Wohin entwickelt sich Los Angeles?** B11/60
- 2 Ausstellungen – Veranstaltungen – Messen – „Sonderführung“**
- **„A bis Z. Die Welt von Isay Weinfeld“ im Architekturzentrum Wien** B1/19
 - **David Adjaye im Münchner Haus der Kunst** B5/40
 - **„Architektur der Unabhängigkeit – Afrikanische Moderne“ mit Manuel Herz** B4/62
 - **Berlinische Galerie, Berlin** B12/48
 - **BIM-Kongress Deutschland, Frankfurt** B11/70
 - **„Chernobyl Tours“ mit Tania Kovalchyk** B2/52
 - **„Daheim – Bauen und Wohnen in Gemeinschaft“, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt** B10/50
 - **„Das Poptikum“, Universität der Künste Berlin** B2/38
 - **Deutscher Pavillon, Expo 2015, Mailand** B5/76
 - **„Dialogue – Fotografien von Hélène Binet“, Bauhaus-Archiv, Berlin** B8/42
 - **Expo 2015, Mailand** B7/44
 - **Fotoausstellung Stefan Irvine, Jörg Dietrich** B6/6
 - **Icons of Knowledge** B1/68
- **„Jung und erfolgreich!“, Pilsen** B11/50
 - **„Kunst in Berlin 1890 - 1990“, Architekturgalerie Berlin** B12/48
 - **„Magherita Spiluttini. Archiv der Räume“** B5/50
 - **„Medellín: Topographie des Wissens“, Architekturforum Aedes, Berlin** B7/32
 - **Mies-van-der-Rohe-Haus mit Wifa Noack** B3/51
 - **„Paul Schneider-Esleben. Architekt“, Pinakothek der Moderne, München** B9/34
 - **„Paranoid Android: architecture, invisibility and digital culture“ Symposium, München** B2/45
 - **„Regionale Baukultur – Anspruch und Wirklichkeit“, Hannover** B6/63
 - **„Wien. Die Perle des Reichs“, Architekturzentrum Wien** B6/42
- 3 Beton**
- **„Archaeologies of Green“, Pavillon Bahrain, Expo Mailand** B7/46
 - **Bankgebäude, Lana** B1/46
 - **Besucherinformationszentrum, Festung Sparrenburg, Bielefeld** B5/66
 - **Besucherinformationszentrum, Parklandschaft Johannisberg, Bielefeld** B5/66
 - **Betonstudien** B9/46
 - **Bibliothek, Nandaihe** B9/22
 - **Broad Museum, Los Angeles** B11/22
 - **Bundesstrafgericht, Bellinzona** B9/48
 - **Casa BC, Mexiko-Stadt** B5/52
 - **Flimser Wasserweg** B4/26
 - **Long-Museum, Schanghai** B9/36
 - **Messner Mountain Museum, Kronplatz** B9/58
 - **Moschee, Istanbul** B8/54
 - **„Mudec“ – Museo delle Culture, Mailand** B7/66
 - **NS-Dokumentationszentrum, München** B6/66
 - **Rethinking the Split House** B5/32
 - **Schanerlochbrücke, Vorarlberg** B4/38
 - **Schaufelschluchtbrücke, Vorarlberg** B4/38
 - **Stadthaus, Frankfurt am Main** B12/28
 - **St. Agnes, Berlin** B8/44
- **Unterschlupf, Verbier** B3/38
 - **Wohnung mit Hochwasserschutz, Venedig** B7/54
- 4 Glas – Kunststoffe – neue Materialien**
- **Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe** B10/30
 - **Bürohaus, München** B10/42
 - **Einkaufszentrum, Schijndel** B6/32
 - **Erweiterung Teien Museum, Tokio** B6/10
 - **EZB, Frankfurt am Main** B1/25
 - **Wohn- und Bürohaus, Frankfurt am Main** B12/40
 - **Holzlaube, Dahlem** B11/32
 - **Kunstmuseum, Ovideo** B10/18
 - **„Mudec“ – Museo delle Culture, Mailand** B7/66
 - **Regenbogenkirche, Tokio** B12/6
 - **Rethinking the Split House** B5/32
 - **Richard-Wagner-Museum, Bayreuth** B10/52
 - **Serpentine Gallery Pavillon, London** B8/66
 - **Stadtbibliothek, Göteborg** B1/34
- 5 Holz**
- **Boomslang, Kapstadt** B4/48
 - **Casa BC, Mexiko-Stadt** B5/52
 - **„El Amor de Chile“, Pavillon Chile, Expo Mailand** B7/48
 - **Flimser Wasserweg** B4/26
 - **Holzlaube, Dahlem** B11/32
 - **„Horizon“, Münchner Haus der Kunst** B5/40
 - **Hotel Astronomico Elqui Domos, Pisco Elqui** B3/64
 - **Hühnerhaus, München** B10/40
 - **Kapelle, Oxfordshire** B11/52
 - **Konferenzsaal, Genf** B3/52
 - **Riondolo, Stilsfer Joch** B12/38
 - **Shakespeare-Theater Danzig** B10/64

6 Hotels – Gastronomie – Touristik – „Unterwegs“

- Ace Hotel, Los Angeles ^{B9/56}
- Andaz-Hotel, Tokio ^{B3/62}
- Besucherinformationszentrum, Festung Sparrenburg, Bielefeld ^{B5/66}
- Besucherinformationszentrum, Parklandschaft Johannisberg, Bielefeld ^{B5/66}
- Bonaventure Hotel, Los Angeles ^{B11/30}
- Conflict Kitchen, Pittsburgh ^{B1/6}
- Flughafen Berlin Brandenburg ^{B3/76}
- Epiphany Hotel, Palo Alto ^{B5/62}
- Hotel Astronomico Elqui Domos, Pisco Elqui ^{B3/64}
- Hotel Speicher 7, Mannheim ^{B7/64}
- Jugendherberge St. Alban, Basel ^{B1/56}
- Motel One Wien-Staatsoper, Wien ^{B10/62}
- Nhow-Hotel, Rotterdam ^{B6/64}
- Öffentliche Einrichtungen am Strand, Barcelona ^{B6/54}
- Park-Hotel, Barcelona ^{B4/70}
- Sala Silvergruva ^{B2/47}
- Story-Hotel Riddagatan, Stockholm ^{B8/64}
- Taxhof, Salzachtal ^{B12/50}

7 Innenarchitektur – Möbel – Design – Licht

- Casa 1014, Barcelona ^{B5/20}
- Claesson Koivisto Rune ^{B5/16}
- Helmholtz-Institut, Ulm ^{B11/42}
- Jazz-Campus, Basel ^{B6/22}
- Kapelle, Oxfordshire ^{B11/52}
- Konferenzsaal, Genf ^{B3/52}
- „Mudec“ – Museo delle Culture, Mailand ^{B7/66}
- NS-Dokumentationszentrum, München ^{B6/66}

- „On Certainty“, Universität Antwerpen ^{B4/46}
- Rethinking the Split House ^{B5/32}
- Stadthaus, Frankfurt am Main ^{B12/28}
- Wehrturm, Villa d'Adda ^{B7/34}
- Wohnhaus, London ^{B5/42}
- Wohnung mit Hochwasserschutz, Venedig ^{B7/54}

8 Kleine Werke

- Betonstudien ^{B9/46}
- „Das Poptikum“, Universität der Künste Berlin ^{B2/38}
- Gruff im Friedhof, Póvoa de Varzim ^{B8/52}
- „Horizon“, Münchner Haus der Kunst ^{B5/40}
- Hühnerhaus, München ^{B10/40}
- „Non Lieu“, Wien ^{B11/40}
- „Ocho Quebradas“, Los Villos ^{B7/52}
- „On Certainty“, Universität Antwerpen ^{B4/46}
- Öffentliche Einrichtungen am Strand, Barcelona ^{B6/54}
- Riondolo, Stifiser Joch ^{B12/38}
- Toilettenhäuschen, Lofoten ^{B1/44}
- Unterschlupf, Verbier ^{B3/38}

9 Läden – Einkaufszentren

- Einkaufszentrum, Schijndel ^{B6/32}
- La Pyramide, Abidjan ^{B5/6}
- Marktkomplex, Koudougou ^{B3/32}
- Markthalle, Rotterdam ^{B3/40}
- Souk, Beirut ^{B3/23}
- Wird das Einkaufszentrum zum Freizeiterlebnis? ^{B6/84}

10 Literatur – neue Medien

- „Angola Cinemas – A Fiction of Freedom“, Walter Fernandes ^{B5/6}

- „Cubed“ von Nikil Saval ^{B4/80}
- „Der architektonische Raum“, Dom Hans van der Laan ^{B8/10}
- „Die Kunst liegt in der Natur. Spektakuläre Skulpturenparks und Kunstlandschaften“, Silvia Langen ^{B11/6}
- „Häuser des Jahres 2015“, Wladimir Kammer, Wolfgang Bachmann ^{B10/14}
- „Trutg dil flem“. Sieben Brücken von Jürg Conzett ^{B4/26}

11 Museen – Ausstellungsbauten – Kulturzentren – Ateliers

- „Archaeologies of Green“, Pavillon Bahrain, Expo Mailand ^{B7/46}
- „Breathe“, Pavillon Österreich, Expo Mailand ^{B7/49}
- Broad Museum, Los Angeles ^{B11/22}
- „El Amor de Chile“, Pavillon Chile, Expo Mailand ^{B7/48}
- Erweiterung Teien Museum, Tokio ^{B6/10}
- „Feeding the World with Solutions“, Pavillon Brasilien, Expo Mailand ^{B7/47}
- „Food for Thought – Shaping and Sharing the Future“, Pavillon Vereinigte Arabische Emirate, Expo Mailand ^{B7/51}
- „Grown in Britain: Shared Globally“, Pavillon Großbritannien, Expo Mailand ^{B7/50}
- Kunstmuseum, Ovideo ^{B10/18}
- Long-Museum, Schanghai ^{B9/36}
- Messner Mountain Museum, Kronplatz ^{B9/58}
- „Mudec“ – Museo delle Culture, Mailand ^{B7/66}
- Museum für das Bauhaus, Dessau ^{B10/82}
- NS-Dokumentationszentrum, München ^{B6/66}
- Prada-Kunststiftung, Mailand ^{B7/22}
- Richard-Wagner-Museum, Bayreuth ^{B10/52}
- Serpentine Gallery Pavillon, London ^{B8/66}
- St. Agnes, Berlin ^{B8/44}
- Whitney-Museum, New York City ^{B12/52}

12 Sakralbauten – Friedhofsbauten – Gemeindezentren

- Grufft im Friedhof, Póvoa de Varzim B8/52
- Kapelle, Oxfordshire B11/52
- Kloster, Kapharnaum B1/70
- Moschee, Istanbul B8/54
- Propsteikirche St. Trinitas, Leipzig B8/32
- Stadtfriedhof, Gubbio B8/22
- St. Agnes, Berlin B8/44

13 Stadtplanung – Plätze – Landschaft

- 6. Baumeister Studentenwettbewerb B6/56
- Boomslang, Kapstadt B4/48
- Brücke, Agrigento B7/76
- Einkaufszentrum, Schijndel B6/32
- Entdeckt Los Angeles den öffentlichen Raum? B11/64
- Flimser Wasserweg B4/26
- Fußgängerbrücke, Deggendorf B4/56
- Gibbs-Farm, Neuseeland, Marijke de Goey B11/6
- Jan Gehl B4/20
- Loenhart, Klaus K. B5/10
- Messner Mountain Museum, Kronplatz B9/58
- Schanerlochbrücke, Vorarlberg B4/38
- Schaufelschluchtbrücke, Vorarlberg B4/38
- Stadttor, Valetta B6/44
- Was soll aus dem Reichsparteitagsgelände in Nürnberg werden? B12/76
- „Wien. Die Perle des Reichs“, Architekturzentrum Wien B6/42

14 Stahl – Aluminium – Bleche

- Brücke, Agrigento B7/76
- Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe B10/30
- Bürohaus, München B10/42
- „Feeding the World with Solutions“, Pavillon Brasilien, Expo Mailand B7/47
- Flimser Wasserweg B4/26

- Helmholtz-Institut, Ulm B11/42
- Holzlaube, Dahlem B11/32
- Kunstmuseum, Ovideo B10/18
- Long-Museum, Schanghai B9/36
- Markthalle, Rotterdam B3/40
- „Mudec“ – Museo delle Culture, Mailand B7/66
- One Central, Sydney B4/72
- Parkhaus, Aachen B4/64
- Rethinking the Split House B5/32
- Wehrturm, Villa d'Adda B7/34
- Whitney-Museum, New York City B12/52
- Zentrale des Bundesnachrichtendienstes B2/25

15 Theater – Kinos

- Cine Flamingo, Lobito B5/6
- Shakespeare-Theater Danzig B10/64
- 16 Umbau – Sanierung – Denkmal
- Ace Hotel, Los Angeles B9/56
- Bundesstrafgericht, Bellinzona B9/48
- Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe B10/30
- Bürohaus, München B10/42
- Epiphany Hotel, Palo Alto B5/62
- Erweiterung Teien Museum, Tokio B6/10
- Kunstmuseum, Ovideo B10/18
- Park-Hotel, Barcelona B4/70
- Prada-Kunststiftung, Mailand B7/22

- Rathaus Göteborg B1/58
- Rethinking the Split House B5/32
- Richard-Wagner-Museum, Bayreuth B10/52
- Stadtbibliothek, Göteborg B1/34
- Stadttor, Valetta B6/44
- Taxhof, Salzsachtal B12/50

- Wehrturm, Villa d'Adda B7/34
- Wohnung mit Hochwasserschutz, Venedig B7/54

17 Universitäten – Forschungsbauten – Bibliotheken

- Bibliothek, Nandaihe B9/22
- Helmholtz-Institut, Ulm B11/42
- Holzlaube, Dahlem B11/32
- Icons of Knowledge B1/68
- Jazz-Campus, Basel B6/22
- Stadtbibliothek, Göteborg B1/34
- Wehrturm, Villa d'Adda B7/34

18 Verwaltungsbauten – Bürobauten

- Bankgebäude, Lana B1/46
- Bundesstrafgericht, Bellinzona B9/48
- Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe B10/30
- EZB, Frankfurt am Main B1/25
- Konferenzsaal, Genf B3/52
- Rathaus Göteborg B1/58
- Zentrale des Bundesnachrichtendienstes B2/24

19 Wohnungsbau – Wohnformen

- Casa 1014, Barcelona B5/20
- Casa BC, Mexiko-Stadt B5/52
- „Daheim – Bauen und Wohnen in Gemeinschaft“, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt B10/50
- Elemental B3/10
- Wohn- und Bürohaus, Frankfurt am Main B12/40
- Markthalle, Rotterdam B3/40
- One Central, Sydney B4/72
- Villa Cagnacco, Gardone B2/74

- Rethinking the Split House ^{B5/32}
- Stadthaus, Frankfurt am Main ^{B12/28}
- Wohnen am Dom, Frankfurt am Main ^{B12/22}
- Wohnhaus, London ^{B5/42}
- Wohnung mit Hochwasserschutz, Venedig ^{B7/54}

20 Ziegel – Stein – Ton

- Casa 1014, Barcelona ^{B5/20}
- Casa BC, Mexiko-Stadt ^{B5/52}
- „Food for Thought – Shaping and Sharing the Future“, Pavillon Vereinigte Arabische Emirate, Expo Mailand ^{B7/51}
- Jazz-Campus, Basel ^{B6/22}
- Kapelle, Oxfordshire ^{B11/52}
- Kloster, Kapharnaum ^{B1/70}
- Markthalle, Rotterdam ^{B3/40}
- Marktkomplex, Koudougou ^{B3/32}
- Moschee, Istanbul ^{B8/54}
- One Central, Sydney ^{B4/72}
- Propsteikirche St. Trinitas, Leipzig ^{B8/32}
- Shakespeare-Theater Danzig ^{B10/64}
- Stadtbibliothek, Göteborg ^{B1/34}
- Stadtfriedhof, Gubbio ^{B8/22}
- Stadttor, Valetta ^{B6/44}
- Wehrturm, Villa d'Adda ^{B7/34}
- Wohnen am Dom, Frankfurt am Main ^{B12/22}
- Wohnhaus, London ^{B5/42}
- Zentrale des Bundesnachrichtendienstes ^{B2/24}

21 Namen

- 3Archlab ^{B5/52}
- Act Romegialli ^{B7/54}
- Adam, Hubertus ^{B9/34}
- Adjaye, David ^{B5/40}
- AG Peitz-Hillinger-Hoffmann-Hillinger ^{B1/70}
- Amunt Architekten ^{B9/10}
- Andreas, Paul ^{B4/64}
- Aravena, Alejandro ^{B3/10}
- Arnold, Sascha ^{B12/10}
- Argentos, Dario ^{B2/84}

- Asplund, Gunnar ^{B1/58}
- Assem Architekten ^{B10/30}
- Assemble ^{B10/10}
- Atelier Deshaus ^{B9/36}
- Atelier Marko Brajovic ^{B7/47}
- Ateliers Jean Nouvel ^{B4/72}
- Bachmann, Wolfgang ^{B1/25, B7/64, B10/14, B10/62}
- Bader, Bernado ^{B10/14}
- Balaschowa, Galina ^{B3/16}
- Barkhausen, Barbara ^{B4/72}
- Barozzi, Fabrizio ^{B8/16}
- Bartels, Olaf ^{B8/54}
- Barth, Otmar ^{B1/46}
- Bearth & Deplazes ^{B9/48}
- Becker, Annette ^{B10/50}
- Behnisch Architekten ^{B3/52}
- Behnisch, Stefan ^{B3/74}
- Berger, Elke ^{B3/22}
- Binet, H el ene ^{B8/42}
- Bissett, Chris ^{B4/48}
- Brandlhuber+ Emde ^{B8/44}
- Breaded Escalope ^{B11/40}
- Bunse, J rdis ^{B5/52}
- Buol & Z nd ^{B6/22}
- Bureau A ^{B3/38}
- Burk, Maik  ^{B1/6, B2/6, B3/48, B3/64, B4/6, B4/16, B4/56, B4/62, B5/20, B5/32, B5/50, B6/6, B6/54, B7/6, B7/32, B7/52, B8/42, B8/64, B9/6, B9/10, B9/16, B9/22, B9/46, B10/50, B11/40, B11/50}
- Buttress, Wolfgang ^{B7/50}
- Cachola Schmal, Peter ^{B12/64}
- Castorph, Matthias ^{B10/42}
- David Chipperfield Architects ^{B7/66}
- Christoph M ckler Architekten ^{B12/22}
- Claesson Koivisto Rune ^{B4/16}
- CN10 ^{B7/34}
- Conzett, J rg ^{B4/26}
- Comelli, Thaisa ^{B9/76}
- Cottone + Indelicato ^{B7/75}
- Coop Himmelb(l)au ^{B1/25}
- d'Annunzio, Gabriele ^{B2/74}
- de Goey, Marijke ^{B11/6}
- Deutsch Architekten ^{B12/40}
- Diller Scofidio + Renfro ^{B11/22}
- Dragoni, Andrea ^{B8/22}
- Dudler, Max ^{B5/66}
- Dumas, Kristina ^{B1/56, B12/50}
- Durisch + Noll ^{B9/48}
- Duque Mott & AA ^{B3/64}
- EAA Emre Arolat Architects ^{B8/54}
- Eckert, Piet ^{B9/82}
- Elemental ^{B3/10}
- Emigholz, Heinz ^{B2/74}
- Englert, Klaus ^{B4/20, B4/70, B5/82, B8/16, B8/66, B10/18, B12/14}

- Ers us Arkitekter ^{B1/34}
- Feichtinger, Dietmar ^{B5/10}
- Fernandes, Walter ^{B5/6}
- Ferrando, Joseph ^{B7/52}
- Fischer, Ludger ^{B5/66}
- Florian Nagler Architekten ^{B11/32}
- F rster, Yorck ^{B12/22, B12/28, B12/40}
- Foster + Partners ^{B7/51}
- Franken Architekten ^{B12/28}
- Frohn, Mark ^{B11/60}
- GAJD Arkitekter ^{B1/59}
- Gehl, Jan ^{B4/20}
- Gelmini, Gianluca ^{B7/34}
- Gembitz, Annabell ^{B10/64}
- Georg Scheel Wetzel ^{B6/66}
- Ginsberg, Daisy ^{B2/34}
- Gluch, Erich ^{B4/86, B11/74}
- Gutzmer, Alexander ^{B1/46, B1/84, B1/88, B2/68, B2/80, B2/84, B2/90, B5/6, B5/62, B6/80, B7/10, B7/84, B8/6, B8/78, B9/56, B9/68, B10/6, B11/22, B11/70, B12/10, B12/52}
- Gramazio Kohler Architects ^{B2/40}
- Graves, Michael ^{B5/14}
- Grasso Canizzo, Maria Guiseppa ^{B7/14}
- Greichauer, Hilde ^{B1/70}
- Greichauer, Klaus ^{B1/70}
- H Arquitectes ^{B5/20}
- Hall, Anja ^{B5/86, B6/84, B7/86, B8/82, B9/74, B10/86, B12/84}
- Hamm, Oliver G. ^{B10/64}
- Haghnazari, Armin ^{B3/88}
- Heinich, Nadin ^{B2/40, B2/48, B2/56, B11/16}
- Hempel, Andreas Gottlieb ^{B1/46}
- He , Regine ^{B9/34}
- Hofer-Hagenauer, Gabriele ^{B5/50}
- Hoffmann, Sophie Charlotte ^{B12/64}
- Holl, Christian ^{B6/22, B9/48}
- H ller & Klotzner ^{B1/46}
- Holtrop, Anne ^{B7/46}
- Holzschuh, Ingrid ^{B6/32}
- Hofer-Hagenauer, Gabriele ^{B5/50}
- Jaeger, Falk ^{B2/24, B3/6, B3/76, B6/44, B8/32, B10/82, B11/32}
- Jameson, Frederic ^{B11/30}
- J quier, Pierre ^{B3/32}
- Johnstonmarklee ^{B11/10}
- Johnston, Sharon ^{B11/10}
- Jongert, Jan ^{B11/16}
- Jung, Matthias ^{B9/6}
- Kienbaum, Laura ^{B10/50}
- Kister Scheiterhauer Gross ^{B4/64}
- Kietzmann, Norman ^{B7/22}
- Kleihues + Kleihues ^{B2/25}
- Klein, Norman ^{B2/80}
- Klotz, Mathias ^{B9/16}

- Koch, Jörg B9/82
- Kovalchyk, Tanja B2/52
- Lee, Mark B11/10
- Le Gerrette, Bernita B11/10
- Lella, Leonardo B7/54, B8/22, B8/52, B12/6, B12/38
- Lipton Plant Architects B5/42
- Loenhardt, Klaus K. B5/10, B7/49
- Mangado, Francisco B10/18
- Mantey Kula B1/44
- Mark Thomas Architects B4/48
- Marte.Marte Architekten B4/38
- Masayebi, Elli B9/82
- Material Immaterial Studio B9/46
- Matzig, Katharina B3/62
- Maurer, Bernhard B1/10
- Mayer, Karoline B1/16
- Mazzoni, Ira B6/66
- Melasecca, Roberta B7/74
- Meuser, Philipp B3/16
- Meyer, Ulf B5/14, B6/10
- Moneo, Rafael B3/22
- Morra, Annalena B1/44
- Müller, Christiane B3/52, B7/14
- Müller, Ursula B12/48
- MVRDV B3/40, B6/32
- Neri & Hu B5/32
- Niall McLaughlin Architects B11/52
- Nickl & Partner B11/42
- Noack, Wita B3/51
- Nouvel, Jean B4/72
- Oldenburg, Anna-Laura B6/16
- OMA B6/64, B7/22
- Ovink, Henk B5/82
- Peck Daam B10/42
- Peeren, Césaire B11/16
- Pérez Jaramillo, Jorge B7/32
- Perović, Vasa J. B6/16
- Pezzo, Mauricio B1/10
- Platzer, Monika B6/32
- Prix, Wolf B6/80
- Quintana Arquitectes B6/54
- Raumzeit B4/56
- Rauterberg, Hanno B8/76
- Reischer, Peter B4/10, B5/10, B12/18
- Renzo Piano Building Workshop B6/44, B12/52
- Riegler Riewe Architekten B8/44
- Rizzi, Renato B10/64
- Rojas, James B11/64
- Rötzer, Florian B3/78
- Ruby, Andreas B3/10
- Ruf, Sep B10/42
- Russ, Alexander B2/10, B2/16, B2/34, B2/38, B2/52, B3/32, B4/46, B5/76, B6/42, B8/44, B9/34, B10/30, B10/64, B10/78
- Saval, Nikil B4/80
- Schabel, Anna B5/42, B10/10, B11/52
- Schäfer, Casper B9/82
- Schmidt, Alexander B12/76
- Schmidhuber & Partner B5/76
- Schnaas, Dieter B4/80
- Schneider, Georg B2/10
- Schneider, Sabine B1/34, B3/40, B4/48, B5/40, B6/32, B6/66, B7/34, B7/44, B7/66, B9/58, B11/6, B11/42, B12/48
- Schulz und Schulz B8/32
- Séchaud, Laurent B3/32
- Seelow, Atli Magnus B1/58
- Selgascano B8/66, B12/14
- Seph Lawless B2/16
- Staab Architekten B10/52
- Studio Arthur Casas B7/47
- Sugimoto, Hiroshi B6/10
- Superuse Studios B11/16
- Team Terrain B7/48
- Undurraga, Cristián B7/48
- van der Laan, Hans B8/10
- van der Laan, Hans Jr. B8/10
- Vector Architects B9/22
- Veiga, Alberto B8/16
- Voet, Caroline B8/10
- von Ellrichshausen, Sofía B1/10
- Voßkuhle, Andreas B10/36
- Vrachliotis, Georg B11/60
- Walter, Anne B10/52
- Wegher, Giovanni B12/38
- Weinfeld, Isay B1/17
- Werner, Steffen B12/10
- Westerfeld, Eva B6/16
- Wiechell, Lennart B5/76
- Wiklinska, Malgorzata B8/78
- Wohnzimmer B2/46
- Yoshioka, Tokujin B12/6
- Young, Liam B2/48
- Zaha Hadid Architects B9/58
- Zitzelsberger, Max Otto B10/40
- Zöch, Peter B4/38, B9/80
- Zucchi, Cino B7/10
- Athen B8/6, B9/68
- Barcelona B4/70, B5/20, B6/54, B8/16
- Basel B1/56, B6/22
- Bayreuth B10/52
- Beirut B3/22
- Bellinzona B9/48
- Berlin B2/24, B8/44, B3/76
- Bielefeld B5/66
- Cupertino B2/70
- Dahlem B11/32
- Danzig B10/64
- Deggendorf B4/56
- Dessau B10/82
- Dornbirn B4/38
- Ebnit B4/38
- Flims B4/26
- Frankfurt am Main B1/25, B10/50, B12/22, B12/41, B12/46
- Gardone B2/72
- Genf B3/52
- Göteborg B1/34, B1/59
- Gubbio B8/22
- Istanbul B8/54
- Kapharnaum B1/70
- Kapstadt B4/48
- Karlsruhe B10/30
- Koudougou B3/33
- Kronplatz (Südtirol) B9/58
- Lana B1/46
- Leipzig B8/32
- Lobito B5/6
- Lofoten B1/44
- London B5/42, B8/66
- Los Angeles B9/56, B11/10, B11/22, B11/30, B11/60, B11/64
- Los Villos B7/52
- Mailand B5/10, B5/76, B7/22, B7/44, B7/66
- Makarau B11/6
- Mannheim B7/64
- Medellín B7/32
- Menlo Park B2/70
- Mexiko-Stadt B5/52
- Mountain View B2/68
- München B6/66, B10/40, B10/42
- Nandaihe B9/22
- New York City B5/82, B12/52
- Nürnberg B12/76

22 Orte

- Aachen B4/64
- Abidjan B5/6
- Agrigento B7/74

- **Ovideo** B10/18
- **Oxfordshire** B11/52

- **Palo Alto** B5/62
- **Pilsen** B11/50
- **Pisco Elqui** B3/64
- **Pittsburgh** B1/6
- **Póvoa de Varzim** B8/52

- **Rio de Janeiro** B9/76
- **Rotterdam** B3/40, B6/64

- **Sala** B2/46
- **Salzachtal** B12/50
- **San José** B10/64
- **Schanghai** B5/32, B9/36
- **Schijndel** B6/32
- **Stilfser Joch** B12/38
- **Stockholm** B4/16, B8/64
- **Sydney** B4/72

- **Tokio** B3/62, B6/10, B12/6

- **Ulm** B11/42

- **Valetta** B6/44
- **Venedig** B7/54
- **Venice Beach** B2/71
- **Verbier** B3/38
- **Villa d'Adda** B7/34
- **Wien** B6/40, B10/62, B11/40